

Домашнее задание

Московского Международного форума «Одаренные дети» в 2019 году

Номинация № 4 «КЛУБ ЮНЫХ ИСТОРИКОВ»

Минимальный возраст конкурсантов – 7-й класс

Девиз сезона посвящается Году театра: «Любить искусство в себе, а не себя в искусстве».

К.С. Станиславский

1-й тур. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ (заочно).

1. Напишите **эссе** о наиболее интересном для вас историке прошлого или современности. Отрадите, какие сферы исторических исследований или популяризации исторических знаний составляли основу его профессиональной деятельности, в чём была новизна его исторической мысли. Носило ли его творчество следы новаторства или «бунтарства» в своей науке, предлагал ли он обществу совершенно новые взгляды на описание прошлого человечества, как понимал роль и значение науки истории для развития человеческого общества и общественной мысли, как относился к проблеме непредвзятости исторических описаний и трудов, к проблеме истины в исторической науке. Объём работы не менее 240 слов.

2. Разработайте и выполните **плакат** (формат А1) на тему девиза Форума в любой технике исполнения (компьютерная вёрстка, аппликация, коллаж, рисунок, живопись, графика и т.д.), Плакат отправьте вместе по эл. почте, а в бумажном исполнении плакат представьте жюри на 2-м туре.

3. Напишите **реферат** и подготовьтесь к беседе во II туре на тему:

7- 11 кл. Театр — не отображающее зеркало, а увеличительное стекло. Вл. Маяковский. Объём работы около 220 слов.

4. **Для лидеров Форума.** Общее задание опубликовано в корневом разделе сайта на странице домашних заданий

2-й тур. ОТБОРОЧНЫЙ (в Москве)

1. Участники защищают перед жюри, выполненные домашние задания, отвечают на вопросы жюри по своим работам.

2. Подготовьте к защите на третьем туре один из трёх вариантов текстовых проектов или схематизированных коллажей с таблицами и диаграммами (если этого требует наглядность), посвящённый на ваш выбор:

Вариант 1. проблеме различных систем и теорий исторической хронологии и хронографии (систем, теорий и способов периодизации, летосчисления и датировки исторических событий и эпох). Отрадите как классические, так и альтернативные, а также современные теории и системы датировки исторических эпох и событий. Какие из них официальная историческая наука считает лженаучными и почему. Обязательно отразите, к какой версии периодизации склоняетесь лично вы и почему.

Вариант 2. принципу объективности исторических знаний, влиянию идеологии на историческую науку, взаимосвязи государственной политики с историей как системой знаний о прошлом. Покажите и оцените связь исторических знаний и национального самосознания с точки зрения проблемы объективности истории. Отрадите, как соотносятся историческая истина, историческая наука, патриотизм и псевдопатриотизм.

Вариант 3. вопросу о закономерностях истории и повторяемости (исторический параллелизм): между эпохами, либо между различными странами в рамках одной эпохи, проанализировав общее и специфическое в исторических процессах и событиях. Отрадите свое видение причин исторического параллелизма.

*** Материал коллажа (проекта) вышлите вместе с остальным домашним заданием.** Все проекты проходят обязательный предварительный анализ на степень заимствования из интернета и внесетевых офлайн-источников заимствования.

3. Подготовьте **монолог** от имени известного историка (желательно не из ряда академического мейнстрима), обращённый к современному молодому поколению. Монолог не может быть от своего имени. Продолжительность - 2 мин. Также высылается вместе со всем пакетом материалов для регистрации. Произносится монолог перед жюри на втором туре.

3-й тур. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

1. Собеседование по основным темам проектов.

2. Участники в течение 1,5 часов участвуют экспромтом в дискуссии непосредственно в присутствии жюри по исторической теме, заданной жюри перед началом тура (до начала тура тема неизвестна участникам), а также защищают проекты.

Критерии оценки конкурсантов: Соответствие теме исследования, яркость, красочность, богатство языка, знание исторических фактов и событий, выделение основной мысли, умение представлять себе понятие исторической перспективы и ретроспективы, понимание соотношения истории и историографии, соотношения патриотизма и политической идеологии в исторической науке, умение построить свои тезисы с опорой на исторические факты и их анализ.