

# Домашнее задание

Московского Международного форума «Одаренные дети» в 2019 году

Номинация № 3 «КЛУБ БУДУЩИХ ЮРИСТОВ»

(минимальный возраст участников – 7-й класс)

Девиз сезона посвящается Году театра: «Любить искусство в себе, а не себя в искусстве».

К.С. Станиславский

## 1-й тур. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ (заочно).

1. Напишите эссе о наиболее известном и талантливом юристе (прошлого или современности; отечественном или зарубежном). Опишите, что, по-вашему, в его профессиональной деятельности сделало его заметным и авторитетным среди коллег и общественности. Являлся ли герой вашего эссе носителем новой правовой философии, в чём эта новизна и какое влияние взгляды и деятельность этого правоведа оказали на развитие правовой мысли или правоприменительной деятельности. Объём работы: 7-9 кл. - не менее 160 слов; 10-11 кл. – не менее 280 слов.

2. Разработайте и выполните **плакат** (формат А1) на тему девиза Форума в любой технике исполнения (компьютерная вёрстка, аппликация, коллаж, рисунок, живопись, графика и т.д.) Плакат отправьте вместе с остальными материалами по электронной почте, а в бумажном исполнении представьте жюри на 2-м туре.

3. Напишите **реферат** (и подготовьтесь к беседе во II туре) на тему:

**7- 11 кл. Театр — не отображающее зеркало, а увеличительное стекло. Вл. Маяковский.** Объём работы около 220 слов.

4. **Для лидеров Форума.** Общее задание опубликовано в корневом разделе сайта на странице домашних заданий

## 2-й тур. ОТБОРОЧНЫЙ (в Москве)

1. Участники защищают перед жюри выполненные домашние задания, отвечают на вопросы жюри по своим работам.

2. Подготовьте **монолог** на профессиональную тему от имени известного юриста, обращённый к современному молодому поколению (2 минуты).

3. Подготовьте для третьего тура проект из двух составных частей (1-я - обязательная, 2-я – по желанию конкурсанта):

1. Свой проект совершенствования законодательства или практики применения закона в любой выбранной вами сфере по наиболее актуальным для общества вопросам, продемонстрировав основы знаний законодательной базы по любой избранной вами проблеме; по возможности обоснуйте свою позицию ссылками на законы и кодексы\*.

2. **Для 10-11 классов на дополнительные призовые баллы:** Отрадите в мини-эссе (0,5-1,0 страницы А4) проблемы судоустройства и судопроизводства по общественно-резонансным делам, проблемы избирательного правосудия и подмены законности политической целесообразностью (на примере резонансных кейсов). Оба пункта проекта изложите в виде схематизированного коллажа или текста, а также организационных таблиц и диаграмм. Проект должен отражать **сугубо правовую сферу**, а не общеполитические и управленческие проблемы. Проект вышлите вместе со всеми материалами к регистрации. Все проекты проходят обязательный предварительный анализ на степень заимствования из интернета.

\* Не обязательно проводить анализ действующего законодательства или практики его применения, - достаточно ясно сформулировать своё видение того, какие вопросы или проблемы в жизни общества должны быть урегулированы правом и с помощью какого типа законодательных норм (принуждение, обязывание, рекомендация, предписание, стимулирование, запрет, наказание, поощрение и т.д.). Для облегчения задачи построения проекта рекомендуется пользоваться электронной базой российского законодательства «Гарант».

## 3-й тур. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

1. Мастер- класс для участников форума от профессионалов юриспруденции об условиях успешного профессионального старта.

2. Участники в течение 1,5 часов участвуют в диспуте экспромтом непосредственно в присутствии жюри по правовой теме, заданной жюри перед началом тура (до начала тура тема диспута неизвестна участникам), а также представляют и защищают свои проекты.

**Критерии оценки конкурсантов:** Правильность и аргументированность ответа на поставленный вопрос, оригинальность рассуждений, умение выступать перед аудиторией, знание основ государства и права, Конституции РФ, умение прочесть и уяснить закон, умение представить свое понимание вопроса в виде схем, таблиц и т.п., логика мышления.

**Жюри при оценке проектов обязательно учитывает возраст конкурсантов, объективное отсутствие у них профессиональных юридических знаний и правовой практики, поэтому принимает во внимание эти объективные факторы и подходит к оценке с учётом данных обстоятельств.**