

Домашнее задание

Московского Международного форума «Одаренные дети» в 2019 году

Номинация № 14 «КЛУБ ЭКОНОМИСТОВ «АДАМ СМИТ»

(минимальный возраст участников – 7-й класс)

Девиз сезона посвящается Году театра: «**Любить искусство в себе, а не себя в искусстве**».

К.С. Станиславский

1-й тур. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ (заочно).

1. Напишите **эссе** о выдающемся экономисте прошлого или современности, чья профессиональная деятельность оказала влияние на понимание роли экономики в развитии общества, или его практическая работа привела к существенным прорывам в экономической сфере, повлекла знаменательные изменения в жизни общества. Какова экономическая философия деятельности героя вашего эссе. Объём работы: 7-9 класс – не менее 160 слов; 10-11 класс - не менее 240 слов.

2. Разработайте **плакат** (формат А1) на тему девиза Форума в любой технике исполнения (компьютерная вёрстка, аппликация, коллаж, рисунок, живопись, графика и т.д.) Плакат отправьте вместе по эл. почте, а в бумажном исполнении плакат представьте жюри на 2-м туре.

3. Напишите **реферат** (и подготовьтесь к беседе во II туре) на тему:

Театр — не отображающее зеркало, а увеличительное стекло. Вл. Маяковский. Объём работы около 220 слов.

4. **Для лидеров Форума.** Общее задание опубликовано в корневом разделе сайта на странице домашних заданий

2-й тур. ОТБОРОЧНЫЙ (в Москве)

1. Участники защищают перед жюри выполненные домашние задания, отвечают на вопросы жюри по своим работам.

2. Подготовьте **монолог** от имени известного экономиста, обращённый к современному молодому поколению. Монолог не может быть от своего имени. Продолжительность - 2 мин.

3. Подготовьте к представлению на третьем туре проект или проектный коллаж по макроэкономическим моделям, подходам в сфере решения *актуальных проблем экономических взаимоотношений государства и человека, государства и корпораций, корпораций и человека*, сопроводив его необходимыми сравнениями, расчётами, статистическими и демографическими данными, и проч. Проект должен представлять собой описание экономической модели государства, отражать то, что в макроэкономическом смысле будет собою представлять страна и её граждане через 10-20 лет. Сферу проекта (проектного коллажа) и актуальную макроэкономическую проблему участник выбирает самостоятельно. Коллажи, содержащие вместо экономической социальную проблематику, а также отличающиеся упрощённостью, на конкурс не допускаются. Проект вышлите вместе с остальным домашним заданием. Все проекты подвергаются проверке на степень заимствования текста в интернете.

4. Напишите мини-эссе о роли в экономике государств и территорий, их социальной сфере и сфере театрального искусства.

3-й тур. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

1. Мастер-класс для участников форума от признанных мэтров в области экономики об условиях успешного профессионального стартапа.

2. Участники в течение 1,5 часов защищают свои проекты (коллажи), а также участвуют в дискуссии непосредственно в присутствии жюри по экономической теме, заданной жюри перед началом тура. До начала тура тема неизвестна участникам.

Критерии оценки конкурсантов: Логика мышления, знание экономических терминов и законов, творческий подход к решению экономических проблем, понимание взаимосвязанности экономики со всеми проявлениями общественной жизни, знание валют зарубежных государств, новизна и нестандартность экономических проектов.