

Домашнее задание

Московского Международного форума «Одаренные дети» в 2019 году

Номинация № 1 «ЮНЫЕ БОГОСЛОВЫ»

Девиз сезона посвящается Году театра: **«Любить искусство в себе, а не себя в искусстве».**

К.С. Станиславский

I тур. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ (заочно).

1. Напишите эссе на тему: *Искусство – зеркало, где каждый видит себя.* – **Иоганн Вольфганг Гёте** Объем работы: для 1-2 кл. - не менее 100 слов; 3-6 кл. – 140 слов; 7-11 кл. – 240 слов.

2. Разработайте и выполните **альбом**, посвященный описанию жития местночтимого святого или избранного Вами самими наиболее почитаемого Вами святого. При разработке альбома учитывайте, что не только картинки и образы, но и тексты обязательно должны присутствовать в нём. Желательно, чтобы среди текстов альбома были и Ваши собственные мысли. Альбом является основным видом домашнего задания и выполняется как в бумажном, так и в электронном виде.

3. Напишите **реферат** и подготовьтесь к беседе во II туре на тему:

1 – 2 кл. *Нужен ли театр ребёнку - ясно без слов, а взрослому человеку нужен ли театр?* Объем работы 110 слов.

3 – 6 кл. *Критику Иоанна Златоуста в адрес языческого театра не стоит переносить на явление современного театра.* **Митрополит Илларион (Алфеев).** Объем работы не менее 220 слов.

7- 11 кл. *Церковь не запрещает театр, а лишь замечает, что это занятие стоит в ряду духовно опасных.* **Диакон Андрей Кураев.** Объем работы не менее 320 слов

4. Для лидеров Форума. Общее задание опубликовано в корневом разделе сайта на странице домашних заданий

II тур. ОТБОРОЧНЫЙ (в Москве)

1. **Участники защищают перед жюри** выполненные домашние задания, отвечают на вопросы жюри по своим работам (жизнеописаниям, житийным альбомам, поделкам).
2. **Исполняют** фрагменты духовной музыки (на любом инструменте) и церковного пения.
3. **Представляют свои** творческие работы **на религиозную тему:** рисунки, скульптуру, резьбу по дереву, вышивку бисером (любые произведения церковного искусства) – эта часть задания также **ОБЯЗАТЕЛЬНА!**
4. Расскажите жюри о своём знакомстве с верой, её истинами. Посещаете ли вы воскресную школу, преподаётся ли в вашей общеобразовательной школе предмет о религии. Знакомы ли вы с практикой литургии.

III тур. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

Собеседование экспромтом по теме, предложенной жюри непосредственно перед началом тура (без предварительной подготовки), в ходе которой жюри выявляет наиболее знающих конкурсантов, способных вести диалог с элементами дискуссии, оперировать основными, базовыми понятиями богословия.

В ходе собеседования расскажите жюри, что вы знаете о мировых религиях, их духовной и культурной традиции. Что объединяет все религии мира, а что их разделяет? Что, по-вашему, важнее: борьба за религиозную истину или благоденствие мира и согласия? Чего от человечества в этом смысле хочет Бог?

Критерии оценки конкурсантов: юные богословы должны знать содержание Библии, основные главы Ветхого и Нового Завета, знать 10 заповедей Христа, 7 Таинств Русской Православной Церкви, основные православные молитвы, основные греховные страсти (гордость, тщеславие, уныние, печаль, гнев, сребролюбие, блуд, чревоугодие) и как с ними бороться.

Дополнительное задание

для желающих получить дополнительные призовые баллы

от Оргкомитета Форума.

В связи с объявлением 2019 года годом гостеприимства. Напишите краткое эссе (не более 100 слов), в котором отразите вопрос о том, как в Св. Писании отражается тема гостеприимства, его богоугодности. Покажите как связано гостеприимство с милосердием, с любовью к ближнему, с помощью нуждающемуся и страждущему.