



Храм иконы Божией Матери
"ЗНАМЕНИЕ" в Ховрине

ЛАМПАДА

ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО
И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЯ II с февраля 1993 года



№ 4 (49) июнь – июль 2006 года

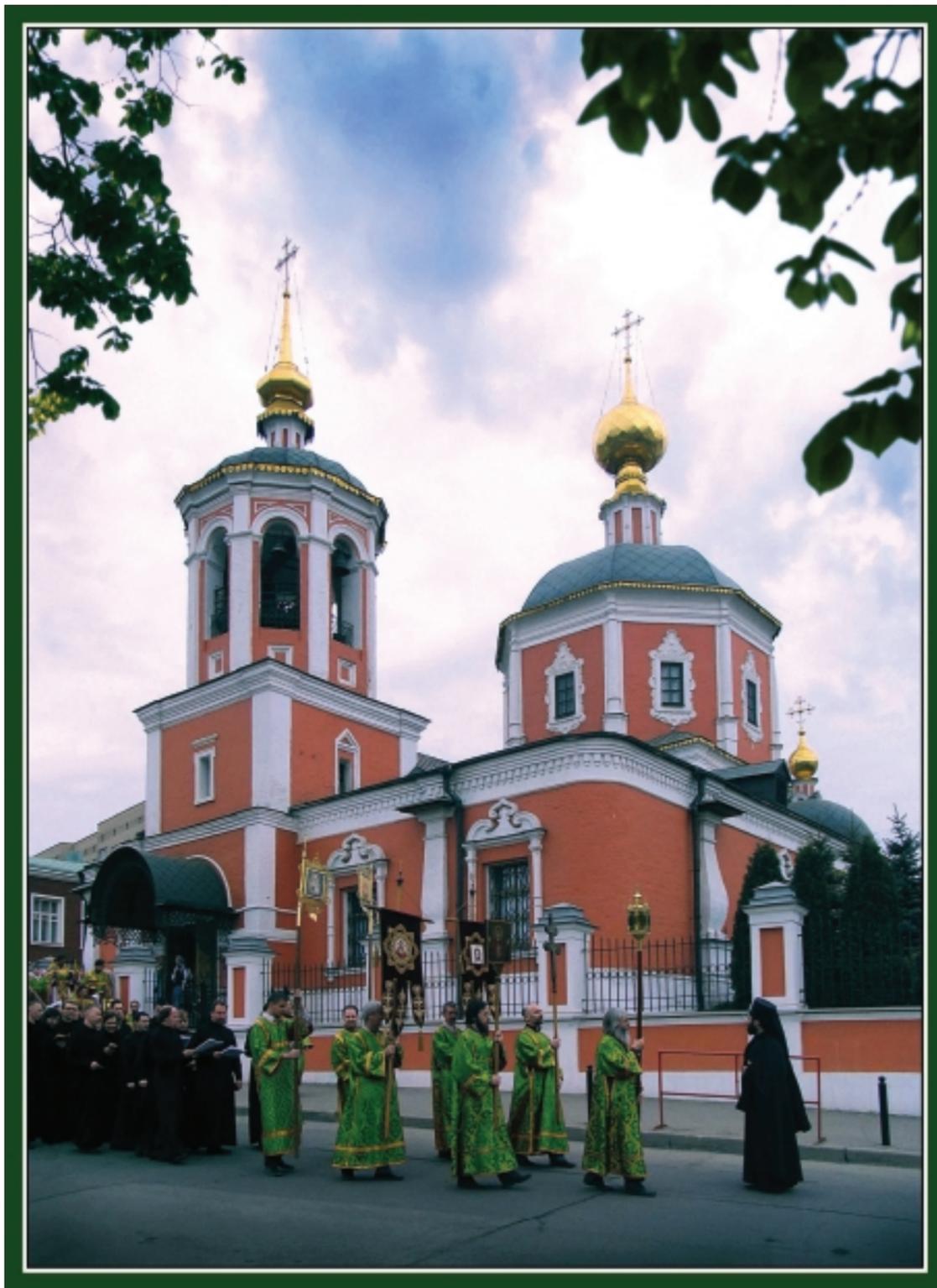


Фото: Дмитрий Ломанов

Храм Живоначальной Троицы на Самотёке (Подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры в Москве).

Вси Та хоры, небес дворы, Троице, слават.
Сват, сват, сват Господь Бог,
Сват, сват, сват Христос Бог,
Сват, сват, сват Дх Сватый: слава Тебе.

ВСЕХСВЯТСКОЕ

История храма и некрополя

с. 4

ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

10 лет со дня обретения мощей
преподобного Максима Грека

с. 6

ВОЗНЕСЕНСКИЕ

Изучение своей родословной
таит в себе немало открытий

с. 7

ВЛАДЫКА

Встреча со святителем Лукой
(Войно-Ясенецким)

с. 8

ВРЕМЯ АНГЕЛОВ

Православные посты –
необычное время...

с. 9

ЛЕТНИЕ СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Читаем вместе с мамой

с. 13

ПРАВОСЛАВНАЯ ДЕВУШКА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ

Как найти свою вторую
половину

с. 15

КНИЖНАЯ ПОЛКА

«Дневники» о. Александра Шмемана
и другие издания

с. 16



Фото: Дмитрий Ломанов

И стар и млад «Лампаде» рад.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Пора в путь-дорогу!

Ну вот, дорогие читатели, мы и добрались до поры школьных каникул, летних отпусков, до открытия дачного сезона. Некогда тихое Ховрино было излюбленным местом отдыха московских дачников, снимавших здесь дома на лето, но городу стало тесно в прежних границах, и он снова шагнул за пределы одного из своих колец...

Конечно же, нас ждут новые поездки, путешествия, встречи. Лето – время новых открытий. Можно отправиться в паломничество в отдаленный монастырь, чтобы своими руками помочь его восстановлению и попутно приобрести новых друзей, как это советует один из наших корреспондентов. Можно побывать в родных местах далеких предков, разыскивая свои корни, по примеру автора другого публикуемого в нынешнем номере очерка. Если попадете в Крым, не забудьте посетить места, связанные со святым Лукой (Войно-Ясенецким). О знаменитом архипастыре и блестящем хирурге вы прочтете в воспоминаниях «Владыка». Соберетесь в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру – помолитесь у гробницы преподобного Максима Грека: летом исполняется 10 лет со дня обретения его честных мощей.

А может быть, цель вашего путешествия Египет? Захватите газету с собой в самолет и почитайте о древних христианских святынях Коптской Церкви, которые скоро сможете увидеть своими глазами.

Интересно отдохнуть детям помогут веселые игры на свежем воздухе, рекомендуемые Еленой Долотказиной, и её замечательные летние стихи. А мы, в свою очередь, ждем от ребят рассказов о летних приключениях.

Те же, кто еще не определился с выбором маршрута, на странице объявлений найдут расписание паломнических поездок нашего храма. Даже если вам не удастся надолго уехать из города летом, не огорчайтесь. Быть может, стоит иногда просто остановиться и посидеть на лавочке у храма, любясь игрой солнца в зеленой листве...

Кто-то проведет лето в городе, с кем-то мы увидимся уже только осенью. К вашему возвращению выйдет и юбилейный номер «Лампады». До новых встреч!

Главный редактор
Валерия Ефанова

Постоянным читателям нашей газеты хорошо знакомо имя историка Н.М.Пашаевой. 20 июля 2006 года ей исполняется 80 лет. Редакция «Лампады» поздравляет Нину Михайловну с этой знаменательной датой и желает здоровья и новых творческих успехов!

После Пасхи

До следующего года
Доживу ли? Пожалуй, что да.
Но отпустит ли мне природа
Ещё творческие года?
На мысли ловлю себя часто:
Блаженство – только покой.
Неужели скажу я: «Баста!»?
Неужели стану другой?
Неуёмную бодрую силу
Неужели сменю на «житьё»?
Боже мой, до самой могилы
Помоги сохранить её!

Нина Пашаева
28 апреля 2001 года



1997. Художник С.Г. Галкина.

ПРИХОДСКАЯ ЖИЗНЬ

Праздники в воскресной школе



23 апреля в воскресной школе при Знаменском храме в Ховрине было многолюдно и весело. Наша светлая трапезная с трудом вместила всех желающих: детей, родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестёр... Люди приветствовали друг друга особенно радостно: «Христос Воскресе!» Пришёл долгожданный праздник Пасхи! С пасхальным словом, от которого сразу потеплело на душе, выступил директор воскресной школы о.Максим Казаков.

А дальше началась пасхальная постановка, подготовленная младшей группой воскресной школы. В сказке «Пасхальный колобок» известный с детства сюжет наполнился новым смыслом и содержанием. Наш Колобок не просто убежал от бабушки с дедушкой, он хотел собрать гостей и принести в грустный, бедный дом хотя бы капельку праздника и радости.

Дети играли с воодушевлением! Коля Белов выступил в роли Колобка, который получился и весёлый, и трогательный одновременно. Заяц в сказке оказался очень серьёзным, его сыграл Злобин Саша. Хищный, но мудрый Волк был мастерски показан Сутягиным Женей. Неуклюжий, но очень радостный Медведь, спешащий подарить к Пасхе старику и старухе бочонок мёда, был сыгран Долотказиным Вовой. Хитрая, ласковая Лиса весьма удачно получилась у Фитчиной Ксении. А самые младшие дети нашей группы: Антоновы Маша и Яна, Степанов Алёша, Макаров Саша, Долотказина Ульяна, Творогова Катя – изображали птичек.

В этом году и родители приняли активное участие в постановке спектакля. Большое спасибо хочется сказать Антонову Анатолию и Фитчиной Евгении, которые артистично исполнили роли старика со старухой. Ведущими в нашем спектакле стали Бахтина Даша, Селиванов Дима, Любокаев Миша, Бунина Лиза. Хор младшей группы осуществлял музыкальную поддержку спектакля. Несмотря на то, что иногда юные артисты волновались, праздник получился очень светлым и радостным.

А кульминацией праздника явилось то, что к нам в гости приходил самый настоящий медведь! Вопреки волнениям взрослых, дети нисколько его не испугались, а наоборот, каждый старался дотронуться до доброго мишки, «секрет» которого вскоре раскрылся – это был замечательный артист дядя Юра Сидоренко. Медведь танцевал с детьми в большом хороводе, с нежностью брал на руки малышек, а те боялись даже пошевелиться, наверное,

от восторга! Очень интересно было смотреть в этот момент на лица взрослых: они реагировали на всё происходящее так же, как детишки, их лица светились улыбками, а ладошки хлопали без устали.

После спектакля состоялось вручение подарков и праздничное чаепитие. Праздник Пасхи сблизил нас всех ещё больше, подарил веру в то, что вместе, во славу Божию, можем очень много!

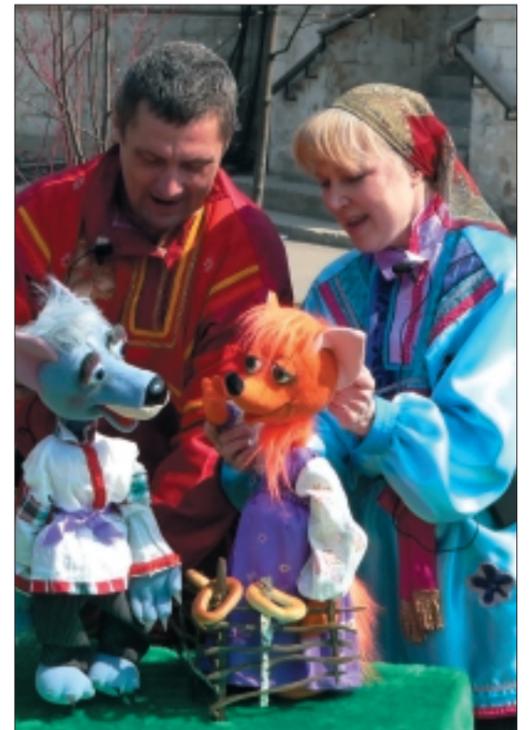
И ещё о двух событиях Светлой седмицы хотелось бы рассказать на страницах «Лампады».

В пятницу 28 апреля, в праздник иконы Божией Матери «Животворящий Источник», детский хор учащихся средней и старшей групп вместе с регентом Оксаной Фёдоровной Ежовой пел Божественную литургию с водосвятным молебном.

29 апреля на площадке возле храма был показан кукольный спектакль «Золотой цыплёнок». Это музыкальная постановка о добре и настоящей любви, идущей от самого сердца. Добрую историю рассказали детям и взрослым артисты Андрей и Елена Балякины, и особенно приятно, что их сыновья являются учениками нашей воскресной школы.

Хочется сердечно поблагодарить всех, без чьей помощи такой праздник не смог бы состояться. И пусть слова «Христос Воскресе!» звучат в каждом сердце как надежда!

Елена Долотказина



НОВОСТИ ПРАВОСЛАВИЯ

Сделан первый реальный шаг к воссоединению Русской Зарубежной Церкви с Церковью в Отечестве

12 мая 2006 года делегаты IV Всезарубежного Собора Русской Зарубежной Церкви подавляющим большинством голосов приняли итоговую резолюцию, в которой выразили «решимость урвать раны разделения внутри Русской Церкви между её частями в Отечестве и за рубежом». Резолюция также проникнута надеждой на то, что «в благоприятное для этого время будет восстановлено на основе Христовой Истины единство в Русской Церкви, открывающее... возможность служить вместе и причащаться от единой Чаши». Делегаты Собора сочли необходимым «подтвердить будущий канонический статус Русской Православной Церкви за границей как самоуправляемой части поместной Русской Церкви».

Резолюция Собора была принята в православном мире с радостью, приветствовали её и в России, расценив соборное решение как «открывающее путь к скорому исцелению длительного... разделения». «Это известие несет с собой действительно пасхальную радость», – сказал секретарь комиссии по диалогу с РПЦЗ протоиерей Николай Балашов.

С 15 по 19 мая при епархиальном управлении в Сан-Франциско прошел Архиерейский Собор Русской Зарубежной Церкви под председательством Высокопреосвященнейшего Митрополита Лавра.

В начале работы Архиерейского Собора Преосвященные архипастыри рассмотрели и утвердили материалы IV Всезарубежного Собора, затем Собор перешел к всестороннему обсуждению всех вопросов, связанных с взаимоотношениями между Русской Зарубежной Церковью и Московским Патриархатом. В этой связи Архиерейским Собором было разработано и принято послание, в котором освещается духовное значение процесса примирения. Затем обсуждался проект «Акта о каноническом общении». Этот проект был в принципиальном плане принят и одобрен при необходимости завершения разработки некоторых его пунктов. Окончательное же утверждение текста «Акта» и деталей проведения его торжественного подписания, поручается Архиерейскому Синоду. Комиссии по переговорам с Московским Патриархатом было поручено достичь соглашения о совместной публикации проекта «Акта о каноническом общении» еще до его окончательного утверждения ради ознакомления с его содержанием клира и паствы обеих частей Русской Церкви.

В Москве проходит выставка «Церковь в годы Великой Отечественной войны»

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II 25 мая 2006 года в Российской государственной библиотеке открылась общественно-церковная выставка «Церковь в годы Великой Отечественной войны», сообщает сайт «Победа.ру».

Экспозиция представляет вниманию посетителей малоизвестные страницы пастырского служения в годы войны, редкие архивные кино-, фотоматериалы и издания военных лет. Выставка продлится до 15 июня 2006 года. Вход свободный.

В КВН соревновались супруги нижегородского духовенства и воспитанницы епархиального училища



В Неделю жен мироносиц 7 мая в Нижегородской епархии состоялась игра, в которой приняли участие сборная команда жён духовенства Нижнего Новгорода и команда воспитанниц женского Духовного училища. Почетным гостем первого в Нижегородской епархии КВН стал архиепископ Нижегородский и Арзамасский Георгий.

Архипастырь отметил, что такие игры, как КВН, – веселые, шуточные соревнования – совсем не чужды Православию: «Христианская вера прежде всего радостная. Батюшка Серафим говорил: «Радость моя, Христос воскрес!» Мы помним такие русские традиции, как празднование Масленицы, Святки. Это одна из граней нашей христианской жизни».

Команды «Матушки» и «Епархиалочки» соревновались в трех конкурсах: приветствие, домашнее задание и музыкальный конкурс. Победили «Матушки». Подводя итоги, члены жюри подчеркнули, что первый епархиальный КВН прошел успешно: участницы игры проявили артистические способности, музыкальные таланты, находчивость, способность с юмором воспринимать действительность.

По благословению архиепископа Георгия в следующий раз будут состязаться нижегородские священники и семинаристы, сообщает сайт Нижегородской епархии.

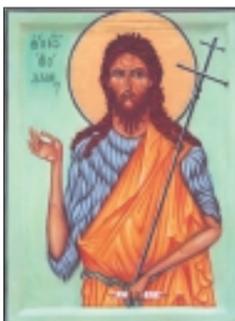
В Москве строится часовня в память генералиссимуса А.В.Суворова



По инициативе мэра Москвы Ю.М.Лужкова в Екатерининском парке, в центре столицы, рядом с Московским Домом ветеранов войн и Вооруженных сил будет построена часовня в память генералиссимуса А.В.Суворова.

Автор проекта часовни Виктор Грушецкий. Им было разработано несколько вариантов, один из которых и выбрали члены градостроительного совета при мэре.

В преддверии Дня Победы Ю.М.Лужков принял участие в церемонии закладки капсулы в фундамент будущей часовни, сообщает «Интерфакс».



Десница Иоанна Крестителя придет в Россию для поклонения верующим

В июне этого года в Россию будет перенесена одна из величайших святынь христианского мира – десница Иоанна Крестителя. Одним из организаторов этого события является Фонд святого всехвального апостола Андрея Первозванного, благодаря которому жители России смогли поклониться в 2003 году мощам апостола Андрея, а в 2004 году честным останкам Великой княгини Елисаветы Феодоровны и инокини Варвары.

Из Москвы святыня будет перенесена в Нижний Новгород, Екатеринбург, Челябинск, Саратов, Владикавказ, Ростов-на-Дону, Минск, Санкт-Петербург и Киев.

Иоанн Предтеча – один из наиболее почитаемых и любимых святых, в его честь на Руси возведено множество храмов и монастырей.

Девять веков десница Иоанна Крестителя пребывала в Антиохии, куда, согласно преданию, была перенесена святым апостолом и евангелистом Лукой, потом в Иерусалиме, на острове Родос, на Мальте, в Австрии. Около ста лет святыня находилась в Санкт-Петербурге.

После революции 1917 года ковчег с десницей святого Иоанна Крестителя вывезли из России и в конце концов передали королю Югославии Александру Карагеоргиевичу. В настоящее время святыня пребывает в Богородицком монастыре в городе Цетине в Черногории.

В Риме совершено малое освящение храма во имя святой великомученицы Екатерины

19 мая 2006 года в Риме было совершено малое освящение нового православного храма, названного в честь святой великомученицы Екатерины.

17 мая 2005 года в Рим для участия в этом мероприятии прибыл председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл.

18 мая Владыка Кирилл совершил у мощей святого равноапостольного Кирилла, учителя Словенского, покоящихся в базилике святого Климента, молебен, по окончании которого проследовал в Ватикан на встречу с Папой Бенедиктом XVI.

19 мая 2006 года состоялось малое освящение храма святой великомученицы Екатерины в Риме. За богослужением пел хор римского Никольского храма и хор московского Сретенского монастыря. Митрополиту Кириллу сослужили архиепископ Корсунский Иннокентий, епископ Егорьевский Марк, а также духовенство Итальянского благочиния Корсунской епархии и священнослужители, члены церковной делегации. За богослужением молились Полномочный представитель Президента в Центральном Федеральном округе Г.С.Полтавченко, секретарь Совета безопасности России И.С.Иванов, мэр Москвы Ю.М.Лужков, Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Италии А.Ю.Мешков, представитель России при Святом Престоле Н.И.Садчиков, благотворители, прихожане Никольского храма в Риме.

На богослужении также присутствовали председатель Папского Совета по содействию христианскому единству кардинал Вальтер Каспер, бывший Президент Папского Совета «Справедливость и мир» кардинал Роже Этчегарай, председатель Комиссии по екуменизму и диалогу Итальянской епископской конференции епископ Терни-Нарни-Амелии Винченцо Палья, архиепископ Амальфи-Кава-де-Террени Орацио Соричелли, секретарь Папского Совета по социальным коммуникациям епископ Ренато Боккардо и другие.

По окончании Божественной литургии митрополит Кирилл обратился к собравшимся, отметив историческую значимость события, и особо подчеркнул роль благотворителей в деле возведения церкви. От лица Римско-Католической Церкви собравшихся приветствовал кардинал Вальтер Каспер.

Архиепископ Амальфи Орацио Соричелли преподнес в дар храму частицу мощей святой великомученицы Екатерины, которые были положены в специально изготовленный для этого мощевик. Затем участников освящения приветствовал мэр Москвы Ю.М.Лужков.

По материалам Официального сайта Русской Православной Церкви www.mospat.ru

СОРОК СОРОКОВ

Храм во имя Всех Святых во Всехсвятском

Приход Всехсвятской церкви во Всехсвятском (на Соколе) известен как один из самых больших в Москве и чуть ли не во всей России. Храм посещают многие тысячи прихожан, что сравнимо с Бого-явленским Патриаршим собором. За последние годы приход возрос настолько, что на праздники в храм, вмещающий более пяти тысяч человек, трудно попасть.

История строительства церкви во имя Всех Святых во Всехсвятском тесно связана с рядом значительных событий в истории Русского государства. Село Всехсвятское неоднократно упоминается в исторических документах. Еще в 1398 году здесь существовал монастырь во имя Святых Отец, а образовавшееся вокруг него поселение носило название «село Святые Отцы на речке Ходынке» и принадлежало знатному боярскому роду Патрикеевых.

Княжеский двор Патрикеевых, отошедший в царствование Феодора Иоанновича (1584–1598) в казну, в 1587 году был пожалован кремлевскому собору во имя Архангела Михаила и использовался для приемов иноземных послов во время дипломатических переговоров. Так, в 1599 году Борис Годунов послал во Всехсвятское ясельничего и думного дворянина Михаила Татищева для «ладного говора» со шведским принцем Густавом Вазой, предполагаемым женихом царевны Ксении.

Через 10 лет, в 1608 году, во Всехсвятском стояли лагерем войска царских воевод Скопина-Шуйского и Романова, закрывая Лжедмитрию II (Тушинскому вору) подступы к Москве. Неподалеку от деревянного храма во имя Святых Отец князем Скопиным-Шуйским был устроен «княжий двор», просуществовавший в Песочном переулке вплоть до XIX века.

Со второй половины XVII века село Всехсвятское перешло во владение князя Ивана Михайловича Милославского, двоюродного брата царицы Марии Ильиничны. С его именем связано строительство в 1683 году небольшой каменной церкви шатрового типа во имя Всех Святых, простоявшей до 1733 года.

В 1669 году отошла ко Господу царица Мария Ильинична, родственники же второй жены царя Натальи Кирилловны Нарышкиной способствовали опале Милославских, и Иван Михайлович был удален на Астраханское воеводство.

Единственная дочь боярина Милославского Феодосья Ивановна (1678–1695), которой досталось по наследству село Всехсвятское, умерла совсем молодой, и вотчина с храмом во имя Всех Святых по Высочайшему именному указу царя Петра I перешла к ее супругу царевичу Александру, сыну царя Имеретии Арчила Вахтанговича, происходящему из древнего рода Багратионов. С этого времени история Всехсвятского и его церкви надолго оказалась связанной с грузинскими и имеретинскими царевичами, находившимися в России.

Царь Арчил II в 1663 году был возведен своим отцом на престол царей Имеретии, грузинского православного княжества в Западной Грузии (Иверии). Притеснения со стороны Османской султанской империи и шахской Персии заставили царя Арчила просить в 1682 году у царя Феодора Алексеевича убежища в единой России, куда он через Астрахань отправил своих старших сыновей, царевичей Александра и Мамуку (Матвея). В августе 1684 года царь Арчил Вахтангович вместе с семьей и свитой в 65 человек приехал в Москву и поселился во Всехсвятском в доме бояр Милославских.

Старший сын царя Арчила царевич Александр сразу вошел в круг знатных «недорослей» (подростков), окружавших молодого царя Петра, и стал его верным сподвижником. Царевич Александр

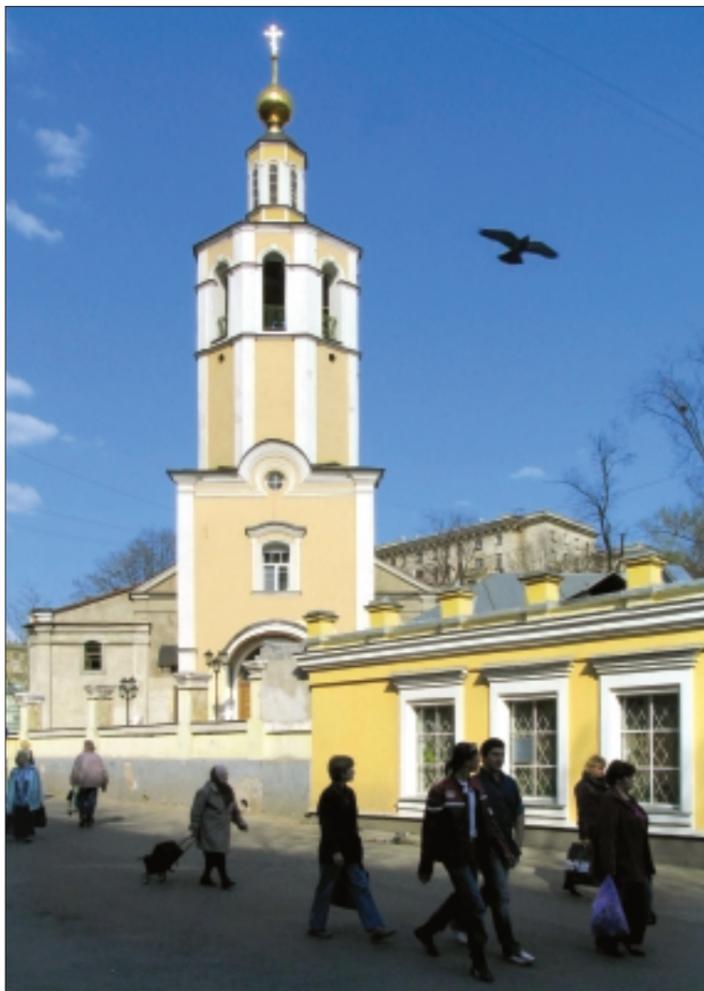
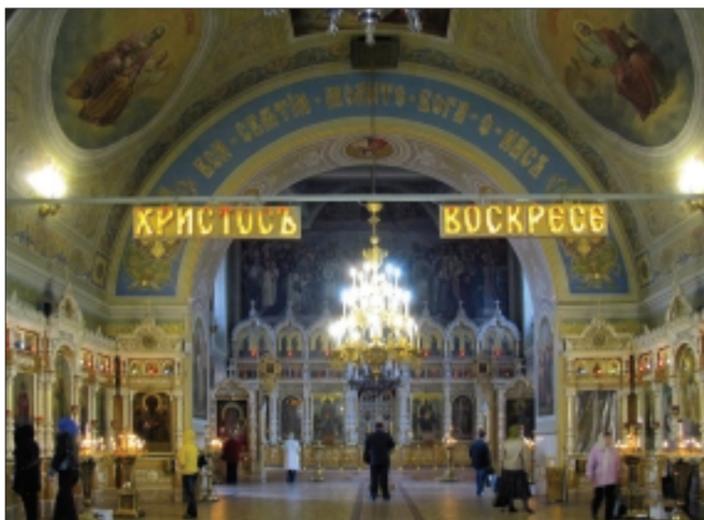


Фото: Дмитрий Ломанов



Интерьер Всехсвятского храма.

сопровождал государя в Амстердам для учения, а сам учился в Гааге бомбардирству и в 1700 году получил чин генерал-фельдцейхмейстера, то есть главного начальника артиллерии в Русской армии. Но жизнь его окончилась трагично: в битве под Нарвою он попал в шведский плен, где провел 10 лет, и умер в Стокгольме в 1711 году.

В память о преданном имеретинском царевиче Петр I, празднуя победу России в Северной войне (1700–1721) и заключение Ништадтского мира 30 января 1722 года, начал знаменитый «зимний маскарад» шествием из Всехсвятского, где его приняла проживавшая там родная сестра царевича Александра царевна Дарья Арчиловна.

С именем царевны Дарьи (Дареджан; 1678–1740) и связано строительство существующей ныне Всехсвятской церкви. Сначала в память о скончавшемся в плену брате царевна устроила временный храм в честь иконы «Всех скорбящих Радость». А в 1733 году Дарья Арчиловна обратилась к церковным властям с просьбой дозволить построить новую каменную церковь, поскольку старая обветшала и уже не вмещала всех прихожан разросшегося села. Получив необходимое благословение, решили разобрать прежний храм, расширить его

фундамент и возвести на том же основании новую, донныне существующую церковь (сейчас несколько видоизмененную) с двумя приделами: правым в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (24 октября / 6 ноября), левым во имя святых праведных Симеона Богоприимца и Анны пророчицы (память 3/16 февраля) – и восьмигранной колокольней.

15 февраля 1730 года перед торжественным въездом в Москву «в путевом дворце царевичей Мелетинских» останавливалась императрица Анна Иоанновна, в честь её небесной покровительницы и был назван левый придел. Освящение вновь построенного храма во имя Всех Святых совершил 13 сентября 1736 года митрофорный протоиерей Георгий Гарсеванишвили (царевна попросила Святейший Синод поставить на Всехсвятский приход настоятелем грузина). Впоследствии (в 1745 году) протоиерей Георгий был похоронен в храме, о чём свидетельствует доска с надписью по-грузински на южной стене.

Двор царевны Дарьи притягивал многочисленных выходцев из Грузии, здесь получало пристанище немало знатных грузинских изгнанников. В 1724 году сюда прибыл грузинский царь Вахтанг IV, известный историк и законодатель. С этого времени Всехсвятское превращается в центр грузинской культуры в Москве. В 1740–1774 годах в селе работала основанная Вахтангом IV грузинская типография, где печатались церковные и богослужебные книги на грузинском языке.

Потомки царя Вахтанга стали именоваться в России князьями Багратионами и находились на российской военной службе. Одному из них, князю Ивану Александровичу Багратиону (1730–1795), сыну его, известным российским полководцем князем Петром Ивановичем Багратионом (1765–1812), был воздвигнут надгробный памятник пирамидальной формы, сохранившийся в ограде храма до наших дней.

В 1748 году село пожаловали ближайшим родственникам Дарьи Арчиловны грузинским царевичам Бакару и Георгию Вахтанговичам, и оно процветало в течение XVIII века при их наследниках.

В 1798 году при князе Георгии Бакаровиче, внуке царя Вахтанга, храм Всех Святых поновили, устроили на левом клиросе царское место. Именно тогда село упомянул в своем «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н.Радичев: «Вот уже Всесвятское...»

При восстановлении села после разгрома в 1812 году, вероятно, проводились работы и в церкви. До присоединения Грузии к России (начало XIX века) богослужения велись, очевидно, на грузинском и церковнославянском языках.

В 30-е годы XIX века, когда через Всехсвятское пролегло Санкт-Петербургское шоссе, село стало пыльным и шумным местом, и с этого времени земли его начинают распродаваться и сдаваться в аренду.

В XIX – начале XX века церковь Всех Святых неоднократно поновлялась и перестраивалась. В 1838 году в холодной церкви поновлена живопись. В 1846 году в верхней надлтарной части храма по эскизу профессора Санкт-Петербургской Академии художеств Ф.А.Бруни создана монументальная фреска «Собор Святых Отец», изображающая Всех Святых Вселенской Кафолической Церкви в торжественном предстоянии.

В 1860 году (к 100-летию юбилею со времени создания) был отреставрирован и вновь позолочен иконостас «с образами новейшей живописи» в теплой церкви. В 1884 году артель иконописцев по главе с Иваном Пашковым обновила приделы храма (заново освящены митрополитом Московским и Коломенским Иоанникийем).

СОРОК СОРОКОВ

Большие реставрационные работы проводились в 1880-е годы. В 1902–1905 годах перестроены и расширены оба придела.

15 февраля 1915 года в разгар Первой мировой войны по инициативе Великой княгини Елисаветы Феодоровны, вдовы Великого князя Сергея Александровича Романова, недалеко от храма учредили Всероссийское Военное Братское кладбище-некрополь. Оно создавалось как памятник-пантеон героям Первой мировой войны. Сюда были привезены из Франции тела офицеров и солдат Российского экспедиционного корпуса, спасшего в 1915 году Париж от германского нашествия, а также останки сербских солдат и офицеров, французских и английских летчиков, воевавших в рядах Русской армии на Восточном фронте.

Всего в 1915–1918 годах на Братском кладбище нашли последний приют 17500 православных воинов и более 600 российских воинов других вероисповеданий.

На средства супругов А.М. и М.В. Катковых, потерявших в начале войны двух сыновей, по проекту А.В.Щусева на кладбище был воздвигнут каменный, в стиле XVII века пятиглавый храм-памятник в честь Преображения Господня с отдельной звонницей. Освященный в 1918 году, он простоял до начала застройки Песчаных улиц. Сегодня его место отмечено мемориальной плитой, а неподалеку возведена небольшая одноглавая часовня в честь Преображения Господня (1998 год).

В 1918–1919 годах на очередном витке революционного террора на Братском воинском кладбище были расстреляны сотни людей, в том числе настоятель храма Василия Блаженного на Красной площади протоиерей Иоанн Восторгов, епископ Ефрем Селенгинский (Кузнецов), министры внутренних дел А. Н. Хвостов и Н. А. Маклаков, сенатор С.П.Белецкий и другие. На Братском кладбище были также преданы земле юнкера, павшие в октябрьских боях с большевиками в 1917 году.

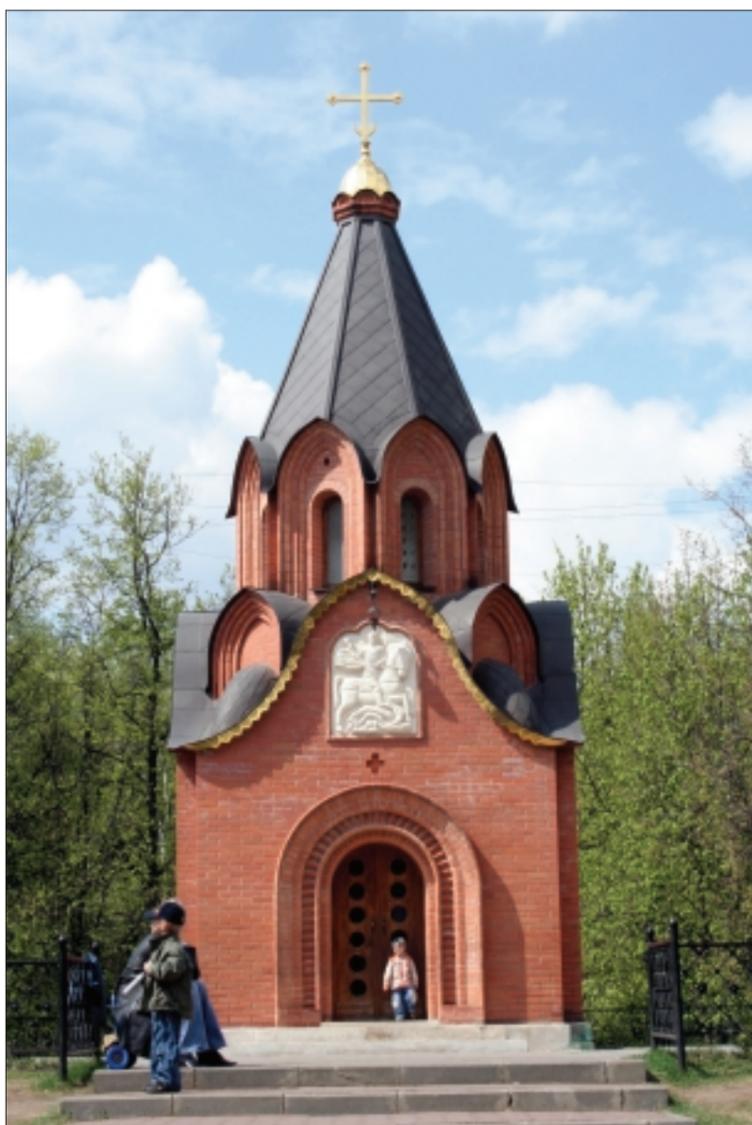
После Гражданской войны на кладбище во Всехсвятском хоронили красноармейцев, потом московских милиционеров и летчиков, погибших при испытаниях первых советских самолетов.

В соответствии с решением Московского Совета, принятым в 1919 году, все монастырские и большинство приходских кладбищ были закрыты и к 1932 году снесены. На их месте стали возникать парки культуры, бульвары, скверы, спортивные площадки и кинотеатры.

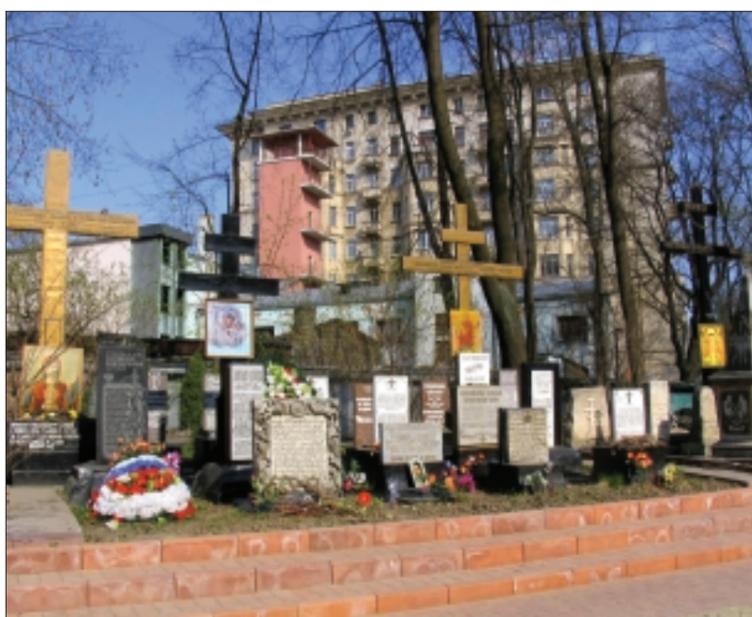
В 1932 году почти все надгробия на Братском кладбище уничтожили, однако на нынешней, урезанной строительством жилых домов территории парка сами погребения не были затронуты и пребывают в земле по сей день.

В 1920-х годах Всехсвятский храм пытались закрыть. Так, «Известия» 23 февраля 1923 года писали: «Беспартийный вошел с ходатайством в исполком райсовета о закрытии церкви села Всехсвятского и передаче помещения соседней фабрике под клуб». Некоторое время храм ещё действовал, но его захватили «живцы» – обновленческое движение «Живая церковь». Оттолкнув от себя большинство старых прихожан, в 1930-х годах они довели церковь до полного закрытия. При этом, по воспоминаниям очевидцев, великолепный 5-ярусный иконостас XVIII века был выломан и публично сожжен «в назидание» тут же возле храма. Внутри располагался склад, занимавший здание храма всю войну.

В 1933 году село Всехсвятское переименовали в поселок Сокол. Происхождение



Часовня Спаса Преображения на Братском кладбище.



Кладбище при Всехсвятском храме.



нового названия спорно, но мы вслед за П.Г.Паламарчуком признаём внутреннюю правду версии, что в нынешнем топониме увековечена фамилия агронома А.И.Сокола, который разводил здесь на своем дворе породистых свиней. На память приходят слова Евангелия: «Не давайте святыни псам и не бросайте жемчуга вашего пред свиньями, чтоб они не попрали его ногами своими и, обратившись, не растерзали вас» (Мф. 7, 6).

В 1945 году местные жители добились разрешения вновь открыть храм. После успешного ремонта к Пасхе 1946 года его освятил митрополит Николай (Ярушевич), а настоятелем стал протоиерей Вениамин Васильевич Платонов (1883–1948), профессор Московской Духовной академии. Иконостасы делали заново, к освящению завершить не успели. Когда священник спросил, есть ли желающие исповедаться и причаститься, то, по рассказам старых прихожан, желающими оказались все наполнявшие церковь тысячи людей. При отце Вениамине храм приобрел такую популярность и любовь народа, что потребовалось вновь расширить его внутренние помещения. Ко дню Всех Святых 8 июня 1947 года воссоздали почти погибшую во время войны живопись в главном храме.

В 1960-х годах храм заново отреставрировали, в алтаре капитально поновили росписи XVIII – начала XIX века, изображающие коронование Божией Матери, и в барабане купола на сюжет Заповедей Блаженств.

В 1982 году, исполняя распоряжение о ликвидации кладбищ в черте Москвы, снесли старинный погост вокруг церкви, уничтожив большинство надгробий; лишь незначительное число захоронений перенесли в другие некрополи.

В ноябре 1992 года храм становится Патриаршим подворьем.

Усилиями общины и «Добровольческого корпуса» в конце XX – начале XXI века около храма устроены надгробия героям Крымской, Балканской, Русско-японской, Первой мировой и Гражданской войн, водружены символические надгробные камни лидерам Белого движения, чьи могилы затеряны. За последнее десятилетие мемориальное кладбище несколько раз подвергалось актам вандализма.

В прошлом году благодаря активным действиям общины храма московские власти запретили строить рядом со Всехсвятской церковью торговый комплекс (впрочем, уличные торговцы и так тесно забивают своим товаром пространство за оградой храма). По расчетам специалистов, строительные работы могли бы обрушить церковь и прежде всего её наклонную колокольню.

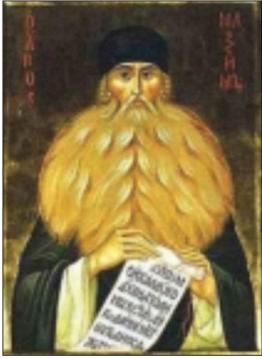
При Всехсвятском храме много лет существует приходская школа. С 1994 года действует церковно-певческая школа. Закон Божий в них преподается студентами Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.

Приход вел восстановительные работы в приписном храме в честь Покрова Пресвятой Богородицы в Покровском-Стрешневе (которому посвящена статья в «Лампаде» № 6 за 2005 год).

Во Всехсвятском храме ежедневно в 8.00 совершается Божественная литургия, по воскресным дням и праздникам служатся две литургии в 7.00 и 10.00, накануне в 18.00 Всенощное бдение. Акафист Всем Святым читается вечером по воскресеньям, праведным Симеону Богоприимцу и Анне Пророкице – по средам, иконе Божией Матери «Всех скорбящих Радость» – по пятницам.

Марина Шелкова

ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ



К 10-летию второго обретения мощей преподобного Максима Грека

3 февраля 2006 года исполнилось 450 лет со дня преставления преподобного Максима Грека, а 4 июля сего года Русская Православная Церковь чтит 10-летие второго обретения мощей святого.

Один из образованнейших людей своего времени, преподобный Максим оставил после себя богатое литературное наследие, включающее экзегетические, полемико-богословские и нравственно-обличительные произведения. В основание постановлений Стоглавого собора легли многие его мысли об исправлении книг, о призрении бедных, об общественных пороках... Внес он существенный вклад и в дело развития русской правовой и политической науки. Однако и Россия оставила на судьбе преподобного Максима неизгладимый отпечаток.

Максим Грек (в миру Михаил Триволис) родился около 1480 года в Албании в семье богатого греческого сановника, получил хорошее образование, после чего отправился путешествовать по европейским странам, изучая языки и науки. В Италии Михаил сблизился с видными деятелями эпохи Возрождения. Здесь же он встречался с Джироламо Савонаролой, проповедь которого оказали сильное влияние на юношу.

В 1504 году он отправился в Ватопедский монастырь на Афон, где вскоре принял постриг с именем Максим и целиком отдался изучению богословия.

1516 год стал переломным в судьбе Максима. В это время Великий Московский князь Василий Иоаннович, пожелав разобраться в греческих книгах своей матери Софии Палеолог, направляет Константинопольскому Патриарху просьбу о том, чтобы тот прислал ему ученого грека для перевода книг. Сначала было решено отправить в Москву ватопедского старца Савву, знавшего славянский язык. Однако Савва был в столь преклонных летах, что мог просто не доехать до места, и братия вместо него снарядила в дорогу Максима, не принимая во внимание его незнание славянского языка. В сопроводительном же письме Московскому князю было указано, что Максим очень образованный и способный монах и «русскому языку борзо навикнот».

В Москве Максима встретили с большим почетом и поручили для начала перевод Толковой Псалтири. С этой работой он при помощи посольских толмачей и писцов справился отлично и заслужил одобрение духовенства и награду от Великого князя. Максим Грек просил разрешения вернуться обратно на

Афон, но его задержали в Москве, поручив продолжить перевод и исправление книг. Он перевел Толковый Апостол, книги Священного Писания и толкования на них, сочинения Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста, богослужебные книги.

В скором времени Максим Грек всё чаще стал критиковать местные нравы и многочисленные нестроения, резко противоречащие христианскому идеалу. Обрядовое благочестие, глубокое невежество и суеверие, подогретое повсеместным распространением апокрифической литературы, – всё это стало объектом его обличений. В противостоянии «иосифлян» и «нестяжателей» он принял сторону последних.

В стан недоброжелателей Максима перешел митрополит Московский Даниил. Ко всему прочему Максим Грек выступил с резким неодобрением намерения Великого князя расторгнуть брак с супругой Соломонией. Всё это вкупе решило судьбу греческого переводчика. В 1525 году он был осужден церковным собором и по приговору, утвержденному Великим князем, сослан в Волоколамский монастырь без права переписки и с запретом что-либо сочинять. Через шесть лет соборный суд отлучил Максима Грека от Причастия, отправив в тверской Отрочь монастырь, где он провел более двадцати лет.

Все просьбы афонской братии, послания Иерусалимского Патриарха и даже обращение Константинопольского и Антиохийского Патриархов от имени целого собора оказались безуспешными. Сам же преподобный воспринимал свои злоключения как «вериги Господа». В темнице Волоколамского монастыря углем на стене он даже написал канон Святому Духу, который до сих пор читается за богослужением.

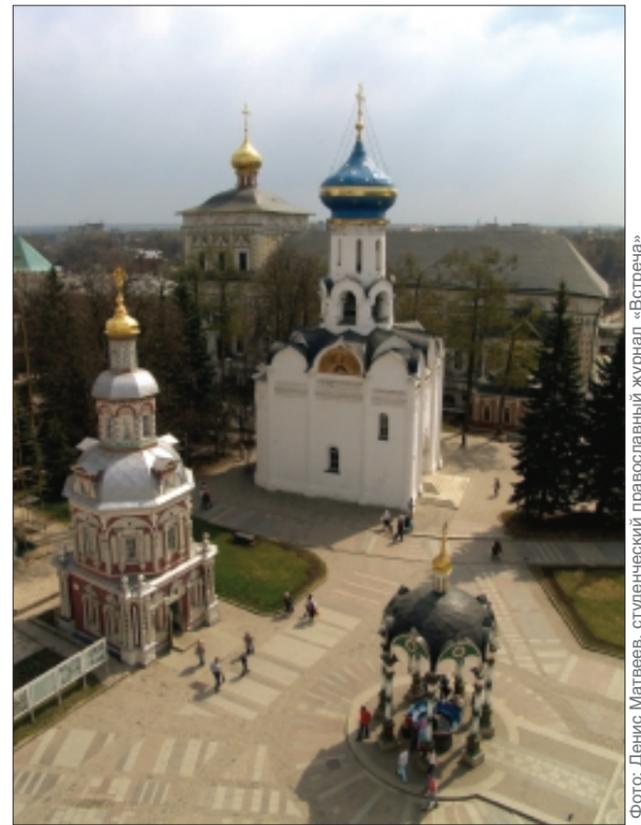
В последние годы жизни с преподобного Максима сняли церковное запрещение и разрешили причащаться. В 1553 году его перевели в Троицкую Лавру, где через три года он отошел ко Господу и был погребен у северо-западной стены Духовской церкви.

Местное прославление Максима Грека совершилось при первом Всероссийском Патриархе Иове в 1591 году, когда по благословию Патриарха были освидетельствованы мощи преподобного: «И открыша, и поиде от мощей его благоухание, и цело и невредимо тело его, и ризы бяше и мантия, и вся на нем покрывало не истле, и на персех руке его, и десная рука согбена крестом». Вскоре составили тропарь и кондак, а также службу преподобному, немного позже появились его иконописные изображения.

Над местом его погребения была создана пристроенная к Духовскому храму часовня – так называемая Максимова палатка, неоднократно перестраивавшаяся и разобранная в 1938–1940 годах.

В 1988 году во время празднования 1000-летия Крещения Руси на Соборе, проходившем в Троице-Сергиевой Лавре, среди новопрославленных русских святых канонизирован и преподобный Максим Грек. Оставался открытым вопрос о местонахождении его святых мощей. На момент принятия соборного решения о канонизации место могилы преподобного Максима на поверхности земли никак отмечено не было, поэтому возникла необходимость в археологических раскопках. Работами руководил археолог С.А.Беляев.

Перед началом раскопок 24 июня 1996 года духовник Лавры архимандрит Кирилл (Павлов) совершил молебен преподобному Максиму в Свято-Духовской церкви Лавры. За богослужением молились братия Лавры, воспитанники Московских Духовных школ и участники раскопок. Сначала с поверхности земли удалили вымостку из каменных плиток, по которой постоянно ходили люди. Во избежание



У северной стены храма Сошествия Святого Духа на апостолов были обретены честные мощи преподобного Максима Грека.

возможных ошибок раскапывалась большая площадь – около 10 на 6 метров.

Наконец у северо-западного угла Свято-Духовской церкви обнаружили фундаменты первой или одной из первых «палаток», сооруженных над могилой преподобного Максима Грека; поиск сосредоточился в основном внутри них. Работы усложнял грунт – сырая тяжелая материковая глина.

Около полуночи 30 июня из южной части раскопа почувствовалось благоухание (которое ощущалось еще несколько дней после), и через некоторое время показалась честная глава преподобного Максима. Работа продолжалась почти до двух часов ночи. Во вторник 1 июля о результатах проведенных работ и об обнаружении честных останков преподобного Максима Грека был сделан подробный доклад Святейшему Патриарху. Отмечалось, что исторические и археологические данные, а также явно ощущаемое благоухание надежно свидетельствуют о принадлежности мощей преподобному Максиму.

Его Святейшество дал благословение на антропологическое освидетельствование, которое ведущие специалисты Российской Академии наук и произвели 2 июля. При сопоставлении честной главы с древними изображениями преподобного Максима выявились черты сходства. Заключение антропологов в тот же день довели до сведения Святейшего Патриарха, который благословил поднять честные останки 3 июля 1996 года.

Мощи преподобного Максима были переложены во временную раку, приспособленную для переноса, и покрыты монашеской мантией.

Святейший Патриарх в сопровождении епископа Орехово-Зуевского Алексия, заместителя Лавры архимандрита Феогноста и других священнослужителей, в том числе настоятеля подворья Афонского Русского Свято-Пантелеимонова монастыря иеромонаха Феоктиста, возглавил молебен преподобному Максиму Греку. При пении величания участники раскопок подняли и поднесли к краю раскопа раку с честными останками святого, затем ее приняла братия Лавры и насельники московского подворья Свято-Пантелеимонова Афонского монастыря. Раку внесли в Свято-Духовскую церковь и установили на специально подготовленном месте посредине храма. (Подробнее о событиях тех дней рассказано в статье С. Беляева «Обретение святых мощей преподобного Максима Грека» // Журнал Московской Патриархии, 1996, № 9.)

Обретение святых мощей преподобного Максима Грека стало большим событием для всего Православия, ведь преподобный Максим Грек почитается святым также в Константинопольской и Элладской Церквях.

Денис Туранский

Благодарим редакцию журнала «Встреча» за предоставленные фотографии.



В настоящее время рака с мощами преподобного Максима Грека находится в Успенском соборе возле правой колонны.

СВЯТЫЕ ИМЕНА

Вознесенские

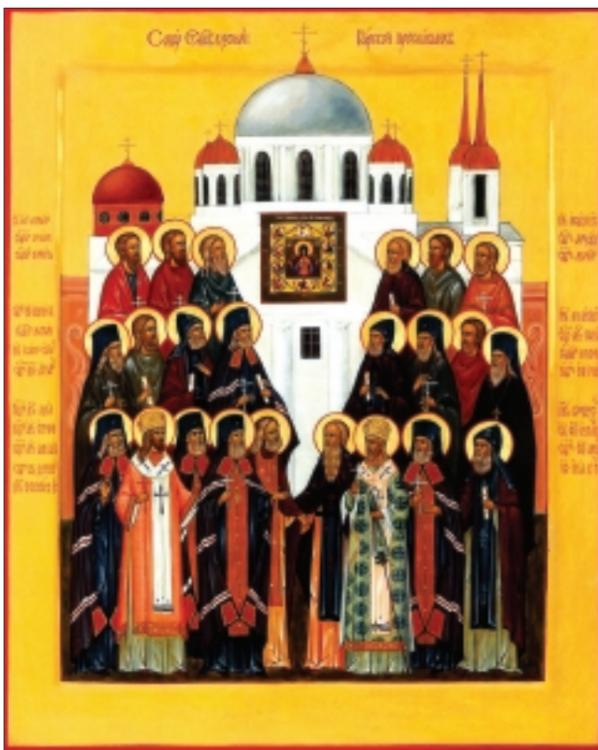
В конце 1990-х мы, молодые родители, получили благословение духовника православного детского садика при храме во имя святых благоверных князей Бориса и Глеба, что в Дегунине, о.Георгия Таранушенко составлять свои родословные, чтобы поименно знать и поминать предков, чтобы дети не росли не помнящими родства. С тех пор в нашей семье активизировалась переписка с родней, появилась литература по генеалогии и краеведению, летом по возможности совершаются поездки в архивы, в те города и веси, по тем святым местам, где жили и бывали далёкие предки. С 2000 года мы направляем стопы в Курскую и Белгородскую епархии, на родину многих поколений Четвериковых, Буцинских, Марковых, Маховых, Мальцевых...

Плоды разысканий на нелёгкой ниве родословия порой бывают самыми неожиданными. Открывая для себя новых пращуров и сродников, зачастую уточняем и то, что, казалось бы, не вызывало сомнений... Одновременно мы узнаём и окружение наших предков, имена их восприемников и крестников, наставников и благотворителей, друзей, сослуживцев, соседей, изучаем события, сыгравшие в их духовной жизни самую важную роль.

Так, в историю нашего рода навсегда вошли дни 20–21 апреля 1893 года, когда Курск посетил о. Иоанн Кронштадтский. В храме Курской Духовной семинарии он преподавал наставление воспитанникам, в числе которых был и мой прадед (мамин дедушка) Дмитрий Иванович Четвериков (1873–1941), тогда ученик 5-го класса, впоследствии иерей. В послужном списке о.Дмитрия Четверикова, с 1907 года священника Дмитриевской церкви слободы Клиновец Корочанского уезда Курской губернии (ныне Белгородская область), есть запись: «При открытии мощей святителя Иоасафа состоял членом “путевого совета”, заведующего крестным ходом от 1 и 2 округов Корочанского уезда (1911)». (Всего от Корочи до Белгорода 50 верст – два дня пути, от Клиновца до Корочи еще 6 верст.) По свидетельству очевидца, протоиерея Петра Скубачевского, крестный ход из Корочи на Белгородские торжества 4 сентября 1911 года представлял собой дивное зрелище: «Шло более 8000 человек. Впереди хоругви, затем – иконы. Шесть священников в золотых облачениях, а за ними тысячи народа; грандиозный хор всё время поет священные песнопения. На лицах богомольцев радость, необычайное религиозное воодушевление. Картина умильтельная, не поддающаяся описанию!» ...Какое счастье, что мы, как и предки наши, сподобились приложиться к нетленным мощам епископа Иоасафа!

Церковь была Вознесенская, и священник отец Матвей, Царствие ему Небесное, тоже Вознесенский...

К лику святых ныне причислены близкие семьи о.Дмитрия. Установить этот факт стало возможным благодаря переписке с его младшей дочерью, нашей дорогой тётей Антониной Дмитриевной Четвериковой. Она родилась в 1910 году, выросла в Клиновце и хорошо помнит Вознесенских, семью священника соседней (в 6-ти верстах) слободы Фоцеватой (Хвоцеватой). В её письме от 19 июня 2000 года есть рассказ о событиях времён Гражданской войны: «Хвоцеватое была большая слобода... Когда там сгорела церковь и решили построить новую огромную (успели сделать стены), но временно поставили небольшую голубую, очень уютную... Церковь была Вознесенская, и священник отец Матвей, Царствие ему Небесное, тоже Вознесенский... убили ночью, вызвав из дома, о.Матвея в его саду и зарыли неглубоко, согнув в коленях. Семья слышала выстрелы и дрожала от страха, а утром нашли его...» Далее Антонина Дмитриевна пишет, что батюшка рано овдовел, имел трех сыновей и двух дочерей, старшие сёстры её Елена и Вера и брат Герман дружили с ними. Одноклассник Германа Четверикова Михаил Вознесенский (в 1917 году они окончили 2-й класс



Собор Курских святых. Образ написан к празднованию 250-летия со дня рождения в городе Курске преподобного Серафима Саровского в 2004 году.

Духовной семинарии) был очень религиозен, по натуре замкнут, молчалив, «мечтал стать в то время (1920-е годы. – И.Ч.) священником»...

В середине 1920-х годов Четвериковы вынужденно переехали в Корочу (дом священника в Клиновце реквизирувала новая власть, после закрытия храма о.Дмитрий служил в Никольском и в Новой Слободке), а к середине 1930-х покинули Белгородчину. Как сложилась судьба Вознесенских, тётушка не знала.

Воспоминания её совпали по времени с Архиерейским Собором Русской Православной Церкви 13–16 августа 2000 года. И оказалось, что в перечень поименно известных новомучеников и исповедников Российских XX века, прославленных на Соборе, от Белгородской епархии вошли священник Матфей Вознесенский (†1919) и Михаил Вознесенский (1900–1938)! В многотомнике игумена Дамаскина (Орловского) «Мученики, исповедники и подвижники благочестия Русской Православной Церкви XX столетия. Жизнеописания и материалы к ним» (Книга 4. Тверь, 2000) сказано: «Мученик Михаил родился 14 апреля 1900 года в селе Фацеватом Корочанского уезда Курской губернии в семье священника Матфея Вознесенского, убитого безбожниками в 1919 году...»

Других сведений об иерее М.Вознесенском в «Материалах» нет, но вехи крестного пути его сына Михаила описаны подробно: «...учился в Духовной семинарии в Белгороде, которую не успел закончить из-за... революции. Затем служил псаломщиком в храмах Белгородской епархии. Был арестован в 1935 году... был племянником митрополита Литовского Елевферия (Богоявленского)... Во время судебного заседания Михаил Матвеевич не признал себя виновным...» Из протокола допроса известно, что Владыка Елевферий приглашал племянника к себе в Литву, но тот «считал, что это осуществить невозможно, поэтому не пытался ходатайствовать о выезде за границу»; в письмах он рассказывал Владыке «о своей тяжелой жизни, где и как живут родственники, о его духовных знакомых и о церковном расколе в России». Сохранились 2 заявления Михаила Матвеевича Вознесенского прокурору Курской области по надзору за органами НКВД от 2 июля и 2 августа 1935 года с протестами против незаконных методов ведения следствия, против насилия и издевательств... Он проходил по одному «делу» с епископом Белгородским Антонием (Панкеевым) и рядом иереев Белгородской епархии, 11 сентября 1935 года получил 5 лет лишения свободы «за контрреволюционную деятельность», вместе с епископом Антонием и священниками был отправлен на Дальний Восток в лагерь, где находился и архиепископ Курский

Онуфрий (Гагалюк). В феврале 1938 года против заключенных исповедников Православия, в том числе псаломщика Михаила Вознесенского, завели новое «дело». Никто из них не признал себя виновным и не подписал лжесвидетельства. В начале марта всех обвиняемых перевели в Благовещенскую тюрьму. 17 марта Тройка НКВД приговорила их к расстрелу. 1 июня 1938 года приговор приведен в исполнение.

Летом 2004 года мы посетили Фоцеватое. В центре по-прежнему большого села было пустынно: от каменного храма остался лишь обильно поросший травой холмик, куда очевидным образом устремляется всякая пасущаяся тварь, следов маленькой церкви и церковного дома нет. Имен местных священников не вспомнил никто...

Год спустя нам довелось побывать в Клиновце и увидеть своими глазами дом, в котором Четвериковы прожили 17 лет. Как оказалось, на старинном кирпичном фундаменте храма в советское время построен клуб... В Государственном архиве Белгородской области в метрической книге Дмитриевской церкви Клиновца мы неожиданно обнаружили записи за октябрь – ноябрь 1885 года, сделанные аккуратным мелким почерком: «Молитвовалъ, имя нарекъ и Крещеніе совершалъ священникъ Матвій Вознесенскій», – и той же руки подпись под ведомостью 1 января 1886 года: «Слободы Фоцеватой священникъ Матвій Вознесенскій». В том, что батюшка совершал Таинства и требы в соседнем селе за временным отсутствием местного священника, в принципе ничего необычного нет. Поразило другое – собственноручно написанное имя *Матвій*.

Надо сказать, что в церковном календаре имена *Матфій* (Матѳіі) и *Матфѳіі* (Матѳѳіі) различаются; первое относится к апостолу от 70-ти, затем из 12-ти (избранному на место Иуды-предателя), память которого 30 июня и 9 августа, а второе – к апостолу из 12-ти и евангелисту, почитаемому 30 июня и 16 ноября старого стиля. Дифференциация эта восходит к греческим святым. Соответственно имя Белгородского священномученика в месяцесловах и других изданиях должно быть исправлено на *Матфій* (Матѳіі)!

Вот еще некоторые сведения из прижизненных источников. Матфий Михайлович Вознесенский – сын бедного дьячка. В 1883 году окончил Курскую Духовную семинарию со званием студента и 20 августа того же года получил место псаломщика при соборной Успенской церкви Нового Оскола (сохранилась). С 10 июня 1885 года служил священником Вознесенской церкви Фоцеватого. При нём был построен в 1896 году новый однопрестольный деревянный на каменном фундаменте храм Вознесения Господня, действовала приходская школа. В 1903 году о.Матфий был награжден скуфьей.

В Иконописной мастерской Курской Православной Духовной семинарии написан образ «Собор святых, в земле Курской просиявших», ныне находящийся в Знаменском кафедральном соборе Курска. Священномученик Матфий Вознесенский, Белгородский свящій изображен в среднем ряду вторым слева, мученик Михаил – в верхнем ряду крайним слева.

Память святых отца и сына совершается в воскресенье 25 января/7 февраля или ближайшее после 25 января/7 февраля (Собор новомучеников и исповедников Российских); 19 мая/1 июня (день гибели мученика Михаила), причем в 2006 году эта дата совпадает с праздником Вознесения Господня; 19 июля/1 августа (Собор Курских святых).

**Сціенномѳичне Матѳііе ѿ мѳичне Мїхайіле,
моліта Б҃га ў насъ!**

Ирина Четверикова (Корнильева)

Когда материал был готов к печати, пришло известие о тихой кончине Антонины Дмитриевны Четвериковой (Боголюбовой) 18 мая 2006 года. Крещенная в день своего рождения 13/26 июня 1910 года, она прожила во Христе 95 лет, 10 месяцев и 22 дня.
Вечная память почившей.

ЦЕРКОВЬ НЕБЕСНАЯ



Владыка Лука. Симферополь. 1948 г.

Статья, предлагаемая ниже, впервые была опубликована в «Лампаде» № 20 ровно десять лет назад. О жизни и творчестве её автора Софии Георгиевны Галкиной, 90-летие которой отмечается в августе 2006 года, подробно рассказано в «Лампаде» № 8 за 2005 год. За минувшее время вышло немало книг, посвященных святителю Луке (Войно-Ясенецкому), но настоящий рассказ не утратил своей актуальности и поныне, неся свидетельство встречи с живой святостью. Хотя оба участника этой встречи переступили черту своего земного бытия, мы веруем, что у Бога живы все.

22 ноября 1995 года Святейшим Синодом Украинской Православной Церкви Московского Патриархата архиепископ Лука причислен к лику святых как святитель и исповедник веры. 18 марта 1996 года состоялось обречение честных останков архиепископа Луки, 20 марта крестным ходом они были перенесены в Свято-Троицкий кафедральный собор Симферополя. С октября 1999 года святитель Лука почитался в Красноярской епархии Русской Православной Церкви как местночтимый святой. 12 апреля 2000 года Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий был реабилитирован Главной военной прокуратурой Генпрокуратуры Российской Федерации. В июле 2000 года вышло в свет 5-е издание книги святителя-хирурга «Очерки гнойной хирургии».

В 2000 году Юбилейный Архиерейский Собор Русской Православной Церкви причислил архиепископа Луку к Собору новомучеников и исповедников Российских. Святитель Лука прославлен общецерковно как священноисповедник. Память его празднуется 29 мая/11 июня, а также 23 мая/5 июня, 19 июля/1 августа, в воскресенье 25 января/7 февраля или ближайшее после этой даты.

Владыка

Бывают встречи, которые оставляют глубокую память на всю жизнь и о которых необходимо рассказать людям. Такой стала для меня встреча с архиепископом Лукой, чей жизненный путь был подвигом во имя Христа.

Бог, по Своему милосердию, послал мне встречу с архиепископом Лукой (Войно-Ясенецким) в институте им. Склифосовского, где я пробыла с небольшими перерывами около двух лет.

Тяжелые операции на позвоночнике, которые я перенесла там, причиняли физические страдания, казавшиеся иногда непереносимыми. И только страстная любовь к рисованию приносила радость. Нянечки, прачки, санитары, медсестры, хирурги садились на низенькой скамеечке у моей кровати, чтобы я могла, лежа на животе, рисовать их.

Сколько прекрасных людей прошло тогда передо мной! Сколько раненных на фронте детей и взрослых! Сколько москвичей-трудяг!.. Профессор С.С.Юдин, чьи уникальные операции привлекали множество иностранных специалистов, часто заворачивал свои утренние обходы у моей кровати вопросом: «Что нового?» И смотрел мои карандашные портреты.

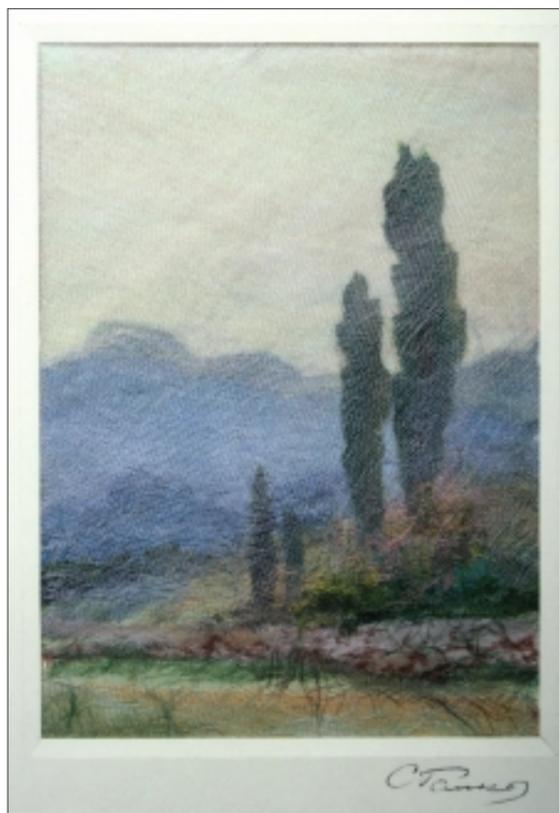
Однажды он зашел, как всегда, стремительно и предложил нарисовать архиепископа Луку. Могла ли я отказаться?! И пока, перебинтованная, я спешила за Сергеем Сергеевичем, с волнением услышала от него, что Владыка Лука был много раз в ссылках за веру. Но он и там продолжал проповедь Христа, и там делал блестящие операции. В ссылке написал книгу «Очерки гнойной хирургии», удостоенную впоследствии Сталинской премии. Как раз вчера в стенах института на конференции ему торжественно вручали её.

Упоминание о ссылках мне было особенно близко и болезненно понятно, так как десять лет назад я потеряла тетю, воспитавшую меня в моем сиротстве. Она погибла в Сибири за то, что в годы, когда государство изымало церковные ценности, укрывала у себя архиерейскую митру.

Трудно передать чувство благоговения, которое овладело мной при виде чудного старца, сидевшего в зале, куда привел меня Юдин.

Семья, воспитавшая меня, была глубоко религиозной, и, хотя потом были годы учения в школе и на рабфаке с их антирелигиозным мировоззрением, вера, хранимая в душе, глубокое уважение к священнику остались. И для меня было так естественно подойти под благословение к Владыке и попросить разрешения нарисовать его.

Слушая тихий, ласковый голос, видя устремленный на меня добрый взгляд, я почувствовала, что волнение мое чудесно успокоилось и я в силах приняться за рисование. Рисуя, я рассказывала Владыке о жизни в Киеве, о гибели тети, о любви к искусству. Каковы же были мои удивление и радость, когда я узнала, что Владыка Лука окончил киевскую художественную школу, что он очень любил рисовать и даже хотел поступить в Петербургскую Академию художеств. «Но, – как пошутил он, – из неудавшегося художника-живописца я стал художником в анатомии и хирургии: изучал кости, лепил их из глины, когда учился в Киевском университете на медицинском факультете. Я видел вокруг столько



София Галкина. Кипарисы.Крым. Аппликация из ткани.

страдающих людей, что принял решение заниматься не тем, что нравится, а тем, что полезно людям. Я стал хирургом и не жалею об этом».

Негромкий голос Владыки, его рассказы о работе в земских больницах, где не было никаких условий для работы хирурга, делавшего сложные операции, где иногда приходилось стерилизовать инструменты в самоваре, глубоко трогали меня. Я очень хорошо понимала ответственность за жизнь человека, которую несет хирург. Слишком много приходилось видеть и испытывать самой в клинике. Но удивляло и хотелось понять, как хирург стал священником.

Отвечая, Владыка сказал, что в 20-е годы набирала силы антирелигиозная пропаганда: проходили кощунственные карнавалы, разрушались храмы, подрывались устои нравственности, и он понял, что необходимо исцелять не только телесные, но и духовные болезни. «Предложение стать священником я принял как Божий призыв, придя к мысли, что мой долг защищать проповедью оскорбляемого Спасителя. В 1921 г. был посвящен в диаконы, затем в иереи, в 1923 г. стал епископом. И уже после двух архиерейских служб был арестован».

С этого начались долгие годы тюрем и ссылок, в течение которых Владыка совмещал свое священническое служение с врачеванием. Как мне хотелось передать в рисунке проникновенный взгляд его мудрых глаз, весь его облик: мягкие черты лица, большой лоб, белоснежные волосы, бородку, покоившуюся на груди, руки пастыря и блестящего хирурга, столько потрудившиеся в жизни, а сейчас спокойно и задумчиво перебиравшие четки.

Мой рисунок Владыка рассматривал доброжелательно и пригласил при случае посетить его в Симферополе, куда он уезжал, чтобы возглавить Крымскую и Симферопольскую епархию.

Прошло два года, и в 1948 г. проездом в Ялту я нашла в Симферополе храм, где служил Владыка. День был воскресный, служба кончилась, и началась проповедь. В высокие окна лился яркий солнечный свет, освещая фигуру Владыки. В благоговейной тишине храма слышался его тихий голос, говоривший о мудрости мироздания, созданного Творцом, о тонкой красоте нежных полевых цветов, о тихой радости, которую навевают краски зари, о том, что это – немая проповедь душевной чистоты. Владыка говорил о том, что главное в жизни – всегда делать добро людям. «Не можешь делать большое – соверши хоть малое».

Я слушала Владыку, а сердце сжималось от боли при мысли, что он на пороге слепоты. Об этом мне сказали прихожанки храма.

Владыка готов был помочь всем. На архиерейской кухне всегда стоял на огне большой котел, который выгребали до дна. К нему издали на консультацию приезжали больные. Владыка помогал ставить диагноз, устраивал на операцию, просил прихожан организовать в больнице дежурство, опекать приезжих.

Но главной своей архиерейской обязанностью он считал восстановление храмов, возобновление в них богослужений и постоянной проповеди о Христе. Сам он жил очень скромно в небольшой двухкомнатной квартире, где главное были книги.

Владыка нашел время еще раз попозировать мне и оставил на портрете чудную надпись:

*Мира Соло
Ра-Томасовича Тараша
на иконах Христовых
и на иконах св.
Иеронима и св.
Иоанна Крестителя*
— 1948

С благословения Владыки моя мучительная болезнь отступила, я вернулась к нормальной жизни и испытала великую радость материнства.

С тех пор прошло много лет. И вот 1991 год неожиданно принес мне новую встречу с Владыкой Лукой, на этот раз в фильме «Я вас избрал».

В основу его легли материалы, бережно сохраненные старшим сыном Михаилом. Письма, фотографии, мемуары, проповеди, позволившие автору сценария и режиссеру Алле Никитичне Торгалло создать глубокий и интересный документальный фильм.

Кадры хроники тех лет показывают, с каким усердием старались выкорчевать из сознания людей веру в Бога, как разрушали храмы, оскверняли святые мощи, жгли иконы. В фильме часто звучат фрагменты мемуаров, из которых становится понятно, как противников религии раздражали непоколебимая вера, твердость Владыки, который, несмотря на репрессии, не снял креста и рясы, продолжал и в ссылках делать сложные операции, всегда осеняя себя крестом и ставя йодом на теле больного крест.

Продолжение →

Продолжение.

А операции бывали уникальные. В своих мемуарах Владыка рассказывает: «Пришлось делать полостную операцию крестьянину перочинным ножом, а рану зашивать женским волосом, нагноения не было». Или: «Трем слепым мальчикам-братьям удалил врожденную катаракту, они прозрели, и это произвело настоящую сенсацию». И еще: «Старик тунгус, полуслепой от трахомы, после операции стрелял белок, попадая прямо в глаз».

Он не брал платы за свой труд и всегда говорил: «Не меня благодарите! Это Бог вас исцелил моими руками! Ему молитесь».

Глубокая вера в Бога всегда поддерживала Владыку и помогала переносить без ропота, с радостью все посылаемые ему испытания. Так, в 1951 г. он вспоминает в письме к сыну, как, изгнанный за Христа на край света, к Ледовитому океану, он «чувствовал совершенно реально, что рядом со мной идет Сам Господь Иисус Христос и поддерживает бремя мое и мой крест».

А ведь противники религии послали Владыку в лютый мороз в открытых санях без теплой одежды. На верную гибель! Но им не удалось уничтожить его физически и, что еще важнее, – сломить могучий дух!

За время своего священства Владыка проводил в соборе долгие воскресные беседы, диспуты с отступниками от веры. Одновременно продолжал оперировать и обрабатывал свои наблюдения научно.

Когда началась война, Владыка послал М.И. Калинин телеграмму с просьбой доверить ему работу в госпитале. «Являясь специалистом по гнойной хирургии, могу оказать помощь воинам», – писал он. Профессора было приказано немедленно перевести в Красноярск на эвакуационный пункт. Владыка сразу начал оперировать, оставаясь еще год на положении ссыльного. Работавшие с ним молодые хирурги с благоговением смотрели на него.

Владыка учил их и на операциях, и на своих лекциях, делясь сорокалетним своим опытом.

За свою общественную деятельность во время Великой Отечественной войны в качестве Красноярского архиепископа и хирурга госпиталей Красной Армии Владыка получил медаль «За доблестный труд», а в 1946 г. за «Очерки гнойной хирургии» – Сталинскую премию I степени. Почти всю её он пожертвовал сиротам, жертвам войны.

Напряженная работа пагубно отразилась на зрении, и в 1955 г. он ослеп окончательно.

Скончался архиепископ Лука 11 июня 1961 г. Похоронен в Симферополе, где он провел последние 15 лет своей жизни (1877–1961 гг.). Несмотря на гонения, слабость здоровья, слепоту, он до последних дней своей подвижнической жизни остался верен Христу: в застенке, на кафедре, за операционным столом он нес крест свой, славя Господа!

В наши дни, когда Русь и весь православный народ поднимается из бездны безверия и греха, загорается над нами еще одна звезда в созвездии великих людей – архиепископ Лука. Он уже канонизирован на Украине, и день кончины святителя 11 июня (29 мая) стал теперь днем памяти православного святого.

Я счастлива, что его духовный свет озарил всю мою жизнь и помогает переносить тяготы и болезни с твердым упованием на Божию милость.

София Галкина

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Время ангелов

Лариса Подистова родилась в 1967 году. В настоящее время проживает в Новосибирском Академгородке, преподает в школе. Является сотрудником православного журнала «Фома» и редактором электронного Литературного фонда журнала «Фома» (<http://www.fomacenter.ru/litfond>). Пишет стихи и прозу, публиковалась в журналах Новосибирска, Москвы, Санкт-Петербурга, Киева, Бостона. В 2001 году выпустила совместно с московским поэтом Константином Андреевым сборник стихов «Критские сны».

Вот и подошло время заговенья на Успенский пост. Православные посты – вообще необычное время. У каждого из них свой характер, своя строгость, свой сокровенный смысл. Успенский кажется мне самым тихим и светлым, как бы тонущим в поздней летней голубизне неба. В нём нет покаянной строгости Великого поста и затаённого ожидания сверкающего праздника, которое всегда сопровождает нас перед Рождеством. Но что-то пронзительно-светлое и одновременно глубоко печальное сквозит в каждом дне этого пути, ведущего к Успению. И как две радостные свечи, как два праздничных всполоха в самом начале поста – Медовый Спас и Яблочный Спас. Между ними всего несколько дней, «время ангелов», как я почему-то называю их про себя. Никакого разумного объяснения у меня этому имени нет, просто душа так чувствует, это её порыв, её негромкий голос, её слова.

Я люблю эти праздники, словно вышитые яркими цветными нитками на чистой белой канве крестьянского рушника. Мне чудится в них отзвук и отблеск того благословения, которое Господь подарил земле в час ее создания. В эти дни особенно чувствуешь, что земная природа по-прежнему добра и великодушна к человеку и благодарно открыта небу.

Накануне Медового Спаса, на вечерне, ты как будто смотришь снизу вверх и видишь глубже и зорче, чем обычно. В сладковатом или терпком ладанном дыме, когда священник покидает алтарь и обходит с кадилом храм, а хор на клиросе поет о днях Творения и пребывания прародителей в раю, чувствуешь себя так, будто отрываешься от земли и вот-вот полетишь, – это душа рвется туда, назад, вспоминающая. Но служба течет, и вот уже батюшка стоит перед закрытыми Царскими воротами в простой черной рясе и молится за всех нас, отлученных первородным грехом от неба...

А утром – Изнесение Креста, издали слышен праздничный звон колоколов. Кажется, из-за дамбы, от Архистратига Михаила, и с другой стороны, от Всех Святых, доносится серебряный отклик. А может, это просто у нас в сердце такая звонкая, певучая радость, как знать...

В конце службы батюшка выносит из алтаря крест и кладет на центральный аналой среди махровых, уже почти осенних астр. Император Константин, и его святая мать Елена, и патриарх Иракий, много столетий назад вернувшийся святыню из Персии в Иерусалим, – все они незримо сопутствуют Кресту. И времена смешиваются, проникая друг в друга, а свет тех жарких иерусалимских дней, кажется, проливается на нас с неяркого сибирского неба. От креста на аналое исходит чуть приметный, сладковатый древесный запах. А когда отходишь, коснувшись креста губами и лбом, то потом некоторое время чувствуешь в душе светлый и высокий покой, как будто тебе досталась частичка пронизанной лучами синевы.

После Литургии – освящение мёда. На середину храма выносят столы, и те мигом заполняются банками, керамическими горшочками, красивыми деревянными и берестяными тусками, из которых кареглазое или золотистое смотрит густое вязкое лакомство нового урожая. Невольно вспоминаешь, что впереди, всего через несколько дней, – Преображение, Яблочный Спас, когда в храме станет пёстро и ярко от множества принесенных плодов, когда в воздухе будет витать дразнящий яблочный аромат, и на сердце делается еще светлее.

– А вот конфетки, тоже медовые... – робко говорит какая-то бабушка и кладет на край стола дешёвые карамельки в раскрытом целлофановом пакете.

На лицах – детски радостное ожидание. В этот миг любовь оказывается сильнее всех наших обид, предубеждений и недоверчивости, всего серого и угрюмого в нас. «Будьте как дети», – сказал Господь, и слова эти в Его устах, должно быть, пахли мёдом и яблоками.

Выходит батюшка в праздничной фелони, и начинается молебен. Сквозь небольшие окна на блестящее



Фото: Дмитрий Ломанов

священническое одеяние, на мерно движущееся в руке батюшки кадило, на столы падают косые лучи солнца, вдруг проглянувшего сквозь накупившиеся облака. Богородица и Младенец глядят с большой Гефсиманской иконы спокойными золотисто-медовыми глазами, и огоньки свечей тихо подрагивают перед умиротворенными ликами святых.

Я люблю этот маленький деревянный храм, стоящий в конце аллеи, совсем рядом с морем. Здесь меня крестили, здесь я набирала весь мой пока еще слишком малый, но всё-таки опыт житья в любви с людьми и Богом. Здесь сама моя жизнь вошла в русло, которое сейчас кажется мне наиболее естественным для человека. Далеко не всегда этот путь мирен, но даже падения на нём лишены той крошечной безнадежности, которая может толкнуть кого-нибудь отказаться от богодарованной жизни. Я благодарна Господу за то, что Он дал мне ступить на эту дорогу.

Батюшка заканчивает кадить, громко читает молитвы, и вот уже ему подносят чашу со святой водой и широкую веревочную кисть для кропления.

– Во имя Отца... и Сына... и Святаго Духа! – водяные брызги, озорно посверкивая, летят на столы, на полные солнечной летней сладости туски и склянки.

– Аминь! – с готовностью откликаются все вокруг. – И нас покропите, батюшка! Сюда, сюда!

Он идет вдоль толпы прихожан, улыбается и щедро кропит всех налево и направо.

– Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь! Кому еще не досталось? Ближе подходите!

Подходят ближе, подставляют лица, поднимают повыше ребятишек, радостно жмурятся от прохладных брызг.

– Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа!

– Аминь!

И среди этого оживления, когда в храме уже совсем солнечно от лучей и улыбок, снова начинает звучать «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко...» – праздничный тропарь в память о принесенной за всех нас Жертве. Предельно короткий и одновременно пронзительный гимн жизни, перед которой отступает смерть. Подобное чудесное, удивительное ощущение близости Бога к человеку мне довелось испытать уже не раз, но сейчас в нём нет ни победной пасхальной мощи, этого едва переносимого счастья Воскресения, когда земля поднимается на прекрасную и жуткую небесную высоту, ни крылатого рождественского торжества, когда, напротив, небо наклоняется к земле и всё земное наполняется чистым дыханием вечности. Сейчас я чувствую, что Господь рядом с нами всегда. Теплом и светом, лаской и строгим вразумлением Он проводит нас по земле к бессмертию, даруя на пути эти праздники, от которых радуется глаз и щемит сердце, и очищается тихой ангельской благодатью душа.

Лариса Подистова

ТРАДИЦИЯ

Орден Святой равноапостольной Великой княгини Ольги



С именем Великой княгини Ольги, правившей Русью после смерти своего мужа князя Игоря в период регентства малолетнего сына Святослава, связаны многочисленные государственные преобразования. Но, без сомнения, главным шагом в её жизни стало принятие в 955 году христианства. Обретя новое христианское имя Елена в память матери императора Константина Великого и постигнув устав Божий, княгиня Ольга активно содействовала распространению христианства на Руси. Неслучайно созданный великим киевским князем Владимиром Святославичем в 987 году совет после легендарного «испытания вер» высказался за принятие на Руси Православия, ссылаясь на княгиню Ольгу: «Если бы плох был закон греческий, то не приняла бы его бабка твоя Ольга, которая была мудрейшая из людей». Канонизированная Русской Православной Церковью святая равноапостольная княгиня Ольга стала подлинным символом благочестия и мудрости.

В 1907 году, спустя 950 лет после Крещения Великой княгини, в России было основано Общество во имя святой Ольги, одним из учредителей которого явился известный публицист Михаил Осипович Меньшиков.

Всероссийская слава М.О. Меньшикова связана с газетой «Новое Время», в которую он пришел в 1901 году. С появлением в «Новом Времени» М.О. Меньшикова и В.В. Розанова эта газета, издававшаяся А.С. Сувориным, становится лучшей в России, центром здоровой национально-государственной мысли, идейной борьбы с революционными и «интернациональными» настроениями в политике и культуре.

Весной 1917 года под предлогом «отпуска» Меньшиков был фактически отстранен от работы в «Новом Времени». 14 сентября 1918 года публициста арестовали, а через пять дней свершилась расправа. В копии приговора, выданной вдове покойного, говорилось, что муж ее расстрелян за «явное неподчинение советской власти». Двумя днями позже появилась заметка в «Известиях»: «Чрезвычайным полевым штабом в Валдае расстрелян известный черносотенный публицист Меньшиков. Раскрыт монархический заговор...» 75 лет спустя родные добились его реабилитации, а в 1995 году новгородские писатели при поддержке администрации и общественности Валдая укрепили на усадьбе Меньшикова мраморную мемориальную доску.

Глубоко почитая Великую княгиню Ольгу (в её честь он даже назвал свою дочь), М.О. Меньшиков видел в ней предвозвестницу христианской веры и государственности на Руси и писал, что лишь люди гениального склада, одаренные, подобно святой Ольге, сверх логики еще и Божественным вдохновением, способны примирить в себе Крест и Меч. Держащая их одинаково твердо, святая Ольга могла бы,

по убеждению Меньшикова, служить прекрасным символом вечной России.

«Кульг Ольга – первой великой нашей женщины, праматери нашей христианственности и государственности, служит началом культа всего великого, что было в нашей истории. Обвал иноземных влияний, иностранщина и инородчина разорили Россию – у нас украдено всё тысячелетнее наше прошлое! Нас разучили любить его и научили презирать. Не помнящие родства, мы потеряли веру в будущее. Вот когда настоящее наше сделалось и в самом деле презренным! Вернуть уважение к старине – значит вновь опустить корни народные в источники их питания. Вернем прошлое – поверьте, полнота бытия вновь сама засветит нам веру и любовь к жизни...» – писал М.О. Меньшиков в 1908 году.

«Новое время» выступило за идею строительства храма во имя святой Ольги в селе Выбуты. Инициативу поддержала королева греческая Ольга Константиновна. Основанный ею для этой цели фонд позднее слился с Всероссийским Обществом святой Ольги. В подписке на храм-памятник приняла участие царская семья. Были разосланы воззвания по всей России. Идея памятника заинтересовались художники и скульпторы. Особенно горячее участие принял академик живописи Г.П. Кондратенко, устроивший выставки во имя святой Ольги в Петербурге и в провинции. Вскоре памятник святой Ольге был возведен в Киеве, но после революции его разрушили.

Именем святой Ольги в начале XIX века предполагалось назвать Киевский женский университет, имя её носил построенный в те годы капитальный мост через реку Великую в Пскове. Там же в честь основательницы государства была воздвигнута и часовня, которая, увы, не сохранилась до XX века.

Долго добивались создатели Общества и учреждения в России ордена Святой Ольги. В 1911 году в очередной статье, посвященной этому вопросу, Меньшиков сетовал, что даже в Вюртемберге государь маленького немецкого герцогства повелел создать такой орден в память своей жены, урожденной Великой русской княгини Ольги.

Накануне празднования 300-летия царствования Дома Романовых Общество вновь выступает с инициативой учреждения ордена, но до 1914 года новая награда так и не была узаконена. Наконец 11 июля 1915 года Император Николай II «во внимание к заслугам женщин на различных поприщах государственного и общественного служения, а равно к подвигам и трудам их на пользу ближнего» учредил государственный орден Святой равноапостольной княгини Ольги. Предназначен он был исключительно для награждения лиц женского пола. Следует отметить, что в разработке эскизов принимала участие императрица Александра Феодоровна. Знак

отличия Святой равноапостольной княгини Ольги имел три степени, и его надлежало носить на левом плече на банте из белой ленты.

Награждать Знаком отличия Святой Ольги полагалось за заслуги, свидетельствующие о беззаветной преданности Церкви, Престолу, Отечеству; за подвиги личного самоотвержения, сопряженные с явной для жизни опасностью; за служение делу помощи ближним; за продолжительную и полезную деятельность по народному образованию, способствующую религиозно-нравственному воспитанию народа и подъему его производительных сил; за заслуги в сельском хозяйстве, кустарных промыслах и других отраслях народного труда; за отличное прохождение службы в государственных и общественных установлениях, засвидетельствованное надлежащими властями, и за выдающуюся деятельность по служению наукам и искусствам.

Особый восьмой пункт статута предусматривал, что «Знаки отличия Святой Ольги могут быть также жалованы матерям героев, оказавших подвиги, достойные увековечения в летописях Отечества». Именно на основании этого пункта 2 апреля 1916 года состоялось первое и единственное награждение Знаком отличия Святой Ольги. Николай II в «Высочайшем рескрипте» на имя военного министра Д.С. Шуваева писал: «В нынешнюю великую войну наша армия явила нескончаемый ряд примеров высокой доблести, неустрашимости и героических подвигов как целых частей, так и отдельных лиц. Особое Мое внимание привлекла геройская смерть трех братьев Панаевых, офицеров 12-го гусарского Ахтырского Генерала Дениса Давыдова, ныне Ея Императорского Величества Великой княжны Ольги Александровны полка ротмистров Бориса и Льва и штабс-ротмистра Гурия, доблестно павших на поле брани. Братья Панаевы, проникнутые глубоким сознанием святости данной присяги, бесстрашно исполнили долг свой до конца и отдали жизнь свою за Царя и Родину. Все три брата награждены орденом Святого Георгия (IV степени), и их смерть в открытом бою является завидным уделом воинов, ставших грудью на защиту Мени и Отечества. Такое правильное понимание своего долга братьями Панаевыми всецело отношу к их матери, воспитавшей своих сыновей в духе беззаветной любви к Престолу и Родине. Сознание, что дети ее честно и мужественно исполнили свой долг, да наполнит гордостью материнское сердце и поможет ей стойко перенести ниспосланное свыше испытание. Признавая за благо отметить заслуги передо Мною и Отечеством вдовы

полковника Веры Николаевны Панаевой, воспитавшей героев-сыновей, жалую её в соответствии со ст. 8-ю Статута Знака отличия Святой равноапостольной княгини Ольги сим знаком II степени и пожизненной ежегодной пенсией в 3000 рублей».

После 1917 года об ордене Святой княгини Ольги забыли: как можно было помнить об ордене, посвященном великой православной святой, в то время когда само Православие призывалось опиумом для народа.

Свое второе рождение в России орден Святой Ольги получил уже в качестве церковной награды. Он учрежден 27–28 декабря 1988 года Священным Синодом Русской Православной Церкви. Сегодня орденом Святой равноапостольной княгини Ольги награждаются женщины за заслуги на различных поприщах церковного, государственного и общественного служения, а также за труды на пользу ближних. Этого ордена удостоиваются настоятельницы монастырей, церковные работницы на ниве духовного просвещения. Орден церковный, так же как и ранее государственный, имеет три степени, при награждении вручается знак ордена и грамота. Орден носится на левой стороне груди.

По тому, сколь часто ныне приходится встречаться с награждением православных тружениц орденом Святой равноапостольной княгини Ольги, можно с радостью на душе утверждать, что и современная Россия богата женщинами, обладающими тем рвением и усердием в служении Святой Церкви, какими обладала Великая княгиня.

Юрий Кишук



Валентина Ивановна Димчук, казначей (в прошлом староста) храма во имя преподобного Сергия Радонежского в Бусинове. Награждена орденом Святой Ольги (III степени) в 2005 году.

Фото: Лариса Беляева

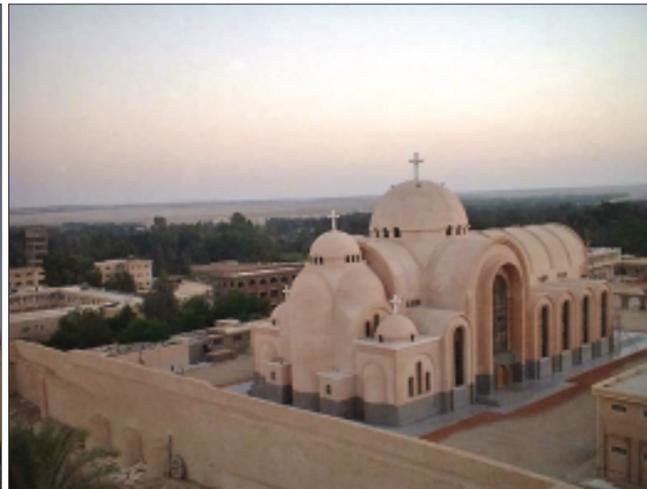


ПАЛОМНИКУ НА ЗАМЕТКУ

В последнее время одной из наиболее посещаемых нашими соотечественниками стран стал Египет. Возможность хорошо отдохнуть за приемлемые деньги привлекает сюда с каждым годом всё больше и больше наших сограждан. Хотя современный Египет – мусульманская страна, здесь сохранилось немало христианских святынь. Хорошо известны гора Синай и монастырь святой Екатерины, находящиеся недалеко от курортов Шарм-эль-Шейха. Об этих достопамятных местах написано и рассказано очень много, любой желающий легко найдет необходимую информацию в путеводителях. Моя же цель – рассказать о христианских святынях коптов на противоположном берегу Красного моря.



Монастырь Святого Антония.



Монастырь Святого Бишоя.

КОПТСКИЕ СВЯТЫНИ

Копты – христиане-монофизиты, потомки древних египтян, которые уже более тысячи лет находятся в униженном положении среди преобладающего мусульманского населения Египта (копты составляют около 9% населения страны). Им запрещено занимать руководящие посты, иметь представителей в парламенте, они лишены своего телевидения, вопросы их жизни центральные газеты обходят стороной. На их долю остаются в основном черные работы: уборка мусора и тому подобное. Несмотря на такое притеснение, копты сохранили свои традиции и культуру, причем исключительно благодаря своей вере.

Во времена апостолов Египет был римской провинцией и граничил с Палестиной. Уже в I веке сюда с проповедью пришел апостол Марк, который считается основателем Церкви в Египте. Долгое время христиане здесь, как и по всей Римской империи, были гонимы, и лишь в IV веке Церковь обрела официальный статус. В III веке Египетская земля стала колыбелью монашества. Основы пустынножительства в этих краях заложил преподобный Антоний Великий. Кроме него, в здешних пустынях просияли еще многие подвижники.

После Халкидонского Собора в 451 году в Египте происходит разделение Церкви. Большая часть её не принимает соборного постановления, с этого момента и начинается существование современной Коптской Церкви. Сами копты называют себя православными и прямо отрицают признание только Божественной природы у Спасителя, исповедуя Его Совершенным Богом и Совершенным Человеком. Их принято именовать «древней восточной» или «дохалкидонской» Церковью.

На сегодняшний день Коптская Церковь насчитывает в Египте 12 мужских (около 600 насельников) и 6 женских (около 300 насельниц) монастырей. Большинство из них находятся вдали от основных трасс, и добраться до них достаточно сложно, поскольку регулярный транспорт туда не ходит. Но есть и более доступные

обители, с посещением которых не возникает трудностей.

В столице Египта самой почитаемой святыней является женский монастырь во имя великомученика Георгия Победоносца, расположенный на входе в Старый Каир. Он был основан греками в XIV веке и принадлежал до середины XX века Греческой Церкви. Первый же храм на этой земле возник еще в 530-х годах, но, к сожалению, в начале XX века его разрушил пожар. В часовне обители, посвященной страданиям великомученика Георгия, покоятся его святые мощи, а к стене прикована железная цепь с металлическим ошейником, обладающим целительной силой: нередки случаи, когда больные, на которых его надевали, по молитвам святого исцелялись. На территории монастыря находится также храм в честь Успения Пресвятой Богородицы – своеобразный памятник посещения Каира Святым Семейством. В нём имеется подземная часовня с источником Пресвятой Богородицы и пещера, в которой, согласно преданию, и жили Иосиф, Мария и Младенец Иисус, скрываясь в Египетской земле от Ирода.

Рядом устроено так называемое «русское кладбище», где похоронено более 200 эмигрантов из России, живших на территории монастыря в середине XX века.

Неподалеку от Каира (около 100 километров по дороге в Александрию) в каменистой пустыне расположен центр коптского монашества Вади Нитрун и четыре коптских монастыря: во имя святых Макария и Бишоя, Барамос и Суриан.

Первый монастырь основан самим преподобным Макарием Великим в 360 году. После длительного отшельнического жития и общения с преподобным Антонием Великим в 40 лет Макарий был посвящен в сан священника и поставлен настоятелем (аввой) иноков, живших в Скитской пустыне. Преподобный воздвиг четыре храма, вокруг которых жили монахи, а сам поселился в отдельной келье и выкопал под нею пещеру, где и старался уединиться от постоянно идущих к нему посетителей. Мощи



Коптский крест.

преподобного покоятся в самой древней церкви монастыря. Здесь же пребывают мощи других святых, в частности Иоанна Крестителя. В самой «молодой» из монастырских церквей можно увидеть необычные иконы (не коптского письма): на одной из них, «Черной Богоматери», Пресвятая Дева с Младенцем изображены на черном фоне, причем сама икона написана на коже. История появления этих икон затерялась во времени и неизвестна даже монастырским насельникам.

В древности монастыри очень часто подвергались набегам кочевников. Но для защиты от грабителей не возводили стен, а строили высокую каменную башню, называемую «хусн». Вход в нее был на уровне второго этажа по мостику, перекинутому из соседнего здания. В хусне всегда имелось всё необходимое для того, чтобы выдержать длительную осаду: колодец, съестные припасы и храм или часовня. Во время набегов монахи укрывались в башне, а мостик убирали.

В монастыре преподобного Макария рядом с одной из церквей есть подобная башня. В ней три этажа: первый отведен под складирование запасов, на втором располагается церковь во имя святой Марии, а на третьем – три маленькие часовни. Монастырь преподобного Макария Египетского закрыт для посещения. Исключение делается только для паломников из России. Сейчас в монастыре подвизается более 100 монахов.

По дороге из Каира в Хургаду, в 45 км от Заафараны, у скалистой террасы посреди пустыни расположен монастырь преподобного Антония Великого. Он находится как раз на том

месте, где жил святой, и считается древнейшим христианским монастырем (основан в 356 году). О ранней его истории до нас, к сожалению, дошло очень мало сведений. Известно, что в VI–VII столетиях монастырь служил прибежищем тех, кто устал от набегов бедуинов. Кто-то поселился здесь на время, кто-то становился монахом. В XI веке монастырь был частично разрушен и разграблен. Между XII и XV веками обитель активно развивалась и процветала, но в конце концов после очередного разграбления её обнесли стеной.



Монастырь Святого Антония.

Сегодня это большой монастырь с пятью храмами, самый крупный из которых освящен в честь преподобного Антония, собственной пекарней, мастерскими и садами. В монастыре сохранились старинные фрески, самые ранние из них датируются VII–VIII столетием. Еще недавно они были покрыты сажей и копотью, но сейчас отреставрированы и радуют своей красотой насельников и паломников. Монастырская библиотека насчитывает около 1700 древних манускриптов.

В пределах одной статьи невозможно подробно рассказать и о коптах, и обо всех древних египетских монастырях, основанных до Халкидонского собора. Но уже и краткое знакомство с коптами интересно и поучительно, ведь среди враждебно настроенного большинства вера становится единственной силой, объединяющей народ и помогающей ему сохранить свои корни, культуру и историю.

Денис Туранский

ПРАВОСЛАВНАЯ ПЕДАГОГИКА

Игры бывают разные...

Продолжение. Начало в "Лампаде" № 3 за 2006 год.

Для того чтобы мамам легче было ориентироваться в том, какие игры можно предложить детям, имеющим небольшую разницу в возрасте (1-3 года, хотя надо помнить, что для интеллектуальных игр эта разница окажется очень ощутимой), на прогулке, опишем некоторые варианты.

Огромный пласт русских народных игр, о которых мы почти забыли, но которые, как правило, любопытны всем без исключения детям, так как, помимо интереса, несут в себе доброту, любовь и знания предков, русскую культурную традицию, нашу историю.

Игра «Садовник и цветы»

В эту игру можно играть даже втроем, главное, чтобы было весело и понятно, поэтому сначала необходимо объяснить правила: дети выбирают ведущего (конечно, при помощи считалки!), который и будет Садовником. Пока Садовник отошёл или вышел за дверь, все участники игры договариваются, какими цветами они будут. Вернувшись, Садовник говорит:

Я садовником родился,
Не на шутку рассердился,
Все цветы мне надоели,
Кроме... (называет любой цветок).

Игрок, выбравший названный цветок, теперь сам становится Садовником, и игра продолжается.

«Шёл козёл по лесу»

Эта игра на повторение движений по стихотворному тексту (двое моих детей 5 и 4 лет очень любят эту игру, есть даже специальное место на улице, где мы в неё играем).

Шёл козёл по лесу, по лесу, по лесу,
Нашёл себе принцессу, принцессу, принцессу.
Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем.
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем,
Глазками похлопаем, похлопаем, похлопаем,
Ножками потопаем, потопаем, потопаем.
Головкой покачаем...
И всё начнём сначала.

Дети изображают все движения, упоминаемые в тексте.

«У медведя во бору»

Эта подвижная игра подойдёт для прогулки. Дети выбирают Медведя, который садится и делает вид, что спит, после чего подходят к нему с прибауткой, сопровождая её движениями, имитирующими сбор грибов и ягод:

У медведя во бору
Грибы-ягоды беру,
А медведь не спит
И на нас рычит.

Медведь просыпается и бежит за детьми, стараясь кого-нибудь осалить. До кого дотронулся, тот и Медведь.

Хочется также предложить вариант игры-стихотворения, в которую можно поиграть по пути из детского сада или из школы:

Находчивая мама

Простяся до завтра с детским садом,
Шагает дочка с мамой рядом.
Но вот заныла по пути:
– Устала я шагать-идти!..
– Зачем шагать! – сказала мать. –
Попробуй зайцем поскакать.
Вот так. Ещё давай-ка!
Отлично! Ай да зайка!



Теперь попробуй покажи-ка,
Как семенит к норе ежиха...
Теперь, как бегает щенок.
Ух как! Стремглав, не чуя ног!
Как за птенцом крадётся кошка?
Неслышно, вкрадчиво, сторожко...
А как ступает слон большой?
Трясутся стены дома!
А как бельчонок?..
Но постой! Вот мы уже и дома!

С. Погорельский

Скорее всего, такая игра впечатлит и порадует не только вас и ваших детей, но и окружающих.

Эти нужные считалки

Предложив начать игру со считалки и возвратившись к ним снова, мы умышленно хотим показать важность начала игры, ведь у ребенка это эмоционально окрашенное начало задаёт тон всей игре, а заодно позволяет не поссориться с братом и сестрой (или с друзьями), кто будет первым.

Вот некоторые считалки:

На золотом крыльце сидели
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной.
Кто ты будешь такой?

Шла машина тёмным лесом
За каким-то интересом.
Инте-инте-интерес,
Выходи на букву «С»!

Помимо считалок, для начала игры подойдёт весёлый стишок из нашего с вами детства, сопровождающийся соединением больших пальцев всех участников игры:

Тай, тай, налетай!
Кто будет играть
В интересную игру?
А в какую, не скажу!

Вместе со детьми можно ставить кукольные спектакли, разыгрывая уже известные сказки (тут вам опять придёт на помощь всё устное народное творчество: песенки, потешки, пестушки) или сочиняя новые.

Вы можете устроить игровой ритуал для совместных настольных игр, например, крепко пожать друг другу руки, прежде чем начать игру.

В организации интересных настольных игр на помощь всегда придут развивающие игры Б.П.Никитина, Е.Даниловой, Н.А.Зайцева. (Постарайтесь не превратить их в нудные занятия на отработку каких-нибудь навыков, иначе ваши дети быстро утратят к ним интерес!) Мои дети очень любили из набора кубиков «Сложи узор» Б.П.Никитина готовить торты с разной начинкой, так как кубики окрашены по-разному. Эти игры позволят вам не только интересно поиграть с вашими детьми, но и опосредованно научат их счёту, цветам, помогут развить память, внимание, творческие способности.

Детский психолог и педагог
Елена Долотказина

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

Продолжаем рассказ о кружке живописи, начатый в "Лампаде" № 2 за 2006 год.

Пишем природу

Закончился первый год обучения в кружке живописи при воскресной школе Знаменского храма в Ховрине. Несмотря на то, что предмет далеко не из легких, у нас сложился постоянный коллектив заинтересованных учеников.

В этом учебном году мы прошли основные правила рисунка и композиции, научились составлять сложные цветовые сочетания. И хотя количество завершённых работ небольшое (каждый сделал всего 3-4 рисунка за полугодие), их качественный уровень довольно высок. В зависимости от трудоёмкости на одну работу уходило от 3 до 6 занятий.

Последние полтора месяца ученики осваивали технику пейзажа – один из самых сложных жанров. Однако, если осилить этот этап,



Ксения Лобунцова, 9 лет.



Андрей Баскаев, 9 лет.

дальше рисовать ребятам будет намного легче. Изображение природного пейзажа изобилует мелкими деталями и необычными цветовыми оттенками. Когда удастся выполнить всё в точности по образцу, получится очень эффектный рисунок. Юным художникам самим не верится, что они смогли создать такую красоту.

Природу мы пишем с больших ярких фотографий. Дети сами выбирают тот или иной мотив и уже поэтому, на мой взгляд, рисовали с большим удовольствием, чем натюрморты.

Постепенно ученики запоминают профессиональные термины. Теперь понятия «колорит», «композиция», «перспектива» не являются для них загадочными.

В следующем году продолжится работа над пейзажем, в который будут включены также архитектурные элементы, или же это будут чисто городские виды. Затем мы перейдем к анималистике – рисованию животных и птиц. Надеюсь, что новая программа ребятам понравится.

Ксения Талагаева

ЛАМПАДКА

Летние стихи для детей

Елена Долотказина

Жучок

Сел жучок мне на ладонь,
Говорит:
«Меня не тронь!
Я ведь не кусаюсь –
Просто
улыбаюсь!»

**Такса**

Такса Лаки
У соседа
Так и хочет
Убежать.
Вова с Улей
Помогают
Её на место возвращать!

Уленькина радость

Любит Уленька собак,
Гладит их по спинке,
Если спинка тех собак
В книжке на картинке!

Огород

– Огород, огород,
Что ж так медленно растёт
И редиска, и лучок,
И салат, и кабачок?
– Мало солнышка для них,
Для наших овощей,
А если так,
То не видать нам вкусных
Летних щей!

Паровоз

Что ж не едет паровоз?
Я ж вчера его принёс:
Мне сосед Игорёк
Подарил на денёк.
Я его и покрутил,
И все гайки подвинтил,
А он не едет никуда,
Но это, право, не беда!
Понарошку я включу
И маму с Улей прокачу!

Самосвал

У меня есть самосвал
С синевой кабиной.
Я на нём перевозил
Мебель для гостиной.
Куклам он привёз комод,
Уленьке – ботинки,
А теперь перевезёт
Подушки и перинки.
Ох и быстрый самосвал,
Но и он уже устал..
Самосвал пойдёт в гараж,
Спору нет,
А Володюшка-шофёр –
На обед!

**Лето**

Лето красное, скажи,
Где ты заблудилось?
Я б пошёл тебя искать,
Но ещё не вырос!
Нет клубники в огороде,
Не растёт картошка,
Но не стану я грустить –
Подожду немножко!

Сестра

Я люблю свою сестру:
Очень рано поутру
Улю обнимаю,
Кушать приглашаю.
Всем на свете с ней делюсь,
Но бывает, огорчусь,
Если младшая сестра что-то,
Не спрося,
Взяла!

День рождения

Раз в году бывает он,
Радостный и звонкий.
Всей душой он любим
Мальчишкой и девчонкой!
И подарков, и гостей
Полон дом бывает.
Только жаль,
Что быстро он куда-то исчезает!

Кот

Котик, Рыжик,
Не дерись.
Вот расчёска,
Причешись!
Отвечает что-то кот –
Человек не разберёт!

**Мечты Вовы**

Вот бы мне бы мотоцикл,
Чтоб гонять по лужам.
Что там мама говорит?
Почему не нужен?
Ну тогда хотя б кота..
Папа твёрдо: «Никогда!»
Ну тогда ещё мечта:
Трактористом быть хочу!
..И летит моя мечта..
Прямо к звёздам ввысь!
– Мам, я братика хочу!
Ты тоже?!
Улыбнись!

**Уленька**

Уленька-красавица
Кушает, старается!
Ах, какие щёчки
У Ульяны, дочки!
Уля поправляется,
Силы набирается!

Радуга

Что за чудо:
В небесах
вырос мост!
Если влезешь
на него,
То до звёзд.
Это радуга-дуга.
Вверх и вниз
Если катишься
по ней,
То держись!



Рисунки Леонида Большакова.

Дождь

I
Барабанит он по крышам:
Кап-кап-кап,
Тук-тук-тук.
Поднял ухо котик рыжий –
Что это за стук?
Это дождик
Летний, тёплый
К нам стучится
В дом.
Надеваем мы сапожки
И гулять пойдём!

II
Я возьму за руку дождик:
Он мой лучший друг!
И по лужам будем прыгать..
И подпрыгну вдруг
Я до самой серой тучи,
Ей я прокричу:
«Не сердись,
Но очень-очень
Солнышка хочу!»

III
Перестанет туча плакать,
Дождь махнёт мне вслед!
А на небо выйдет солнце,
Крикнет мне:
«Привет! Обогрею всех на свете,
Ярче посвечу.
Я твоим, Володя, другом
Очень быть хочу!»

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Паломнические поездки храма в честь иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрине

17 июня (суббота). Новый Иерусалим – Аносина Пустынь

7–10 июля. Новгород – Тихвин
(Варлаам-Хутынский монастырь, храм в честь иконы «Знамение»,
Свято-Успенский Тихвинский монастырь, Дымское озеро)
Возможно посещение Старой Ладogi

12 августа (суббота). Коломна
(Кремль, Богородице-Рождественский Бобренов мужской
монастырь, Старо-Голутвин монастырь, Свято-Успенский
Брусенский женский монастырь)

12–19 сентября. Отдых и паломничество. Крым
(Симферополь, Херсонес, Бахчисарай)

10–13 ноября. Дивеево. Источники

Запись на поездки заблаговременно по телефону: 453-91-01

Культурный центр «Маяк»

представляет VI часть благотворительного духовно-просветительского цикла «Возвращение на Родину»

Автор и ведущая Лина Мкртчян

Начало вечеров в 18.30

В рамках цикла в июне 2006 года пройдут следующие встречи:

7 июня, среда

Вечер посвящен Пушкину и Достоевскому

Герои вечера – Н.В. Панишев (библиофил, член Международного общества Достоевского), док. фил. наук Л.И. Сараскина, директор музея Достоевского в Москве Г.Б. Пономарёва, прот. Геннадий Беловодов, ст. науч. сотрудник музея Достоевского в Петербурге; заслуженный артист России В.А. Никитин.

15 июня, четверг

Торжественное закрытие VI части цикла

Фильм о Дионисии. Встреча с духовенством, с художником П. Рыженко, кобзарём В. Жданкиным (Почаев), ансамблем «Измайловская слобода».

Адрес культурного центра «Маяк»: ул. Газопровод, 9а.

Телефон: 381-85-78

Билеты распространяются в Сретенском монастыре, Марфо-Мариинской обители, в храме Николая в Пыжах, в отделе распространения газеты «Русский вестник» (Черниговский пер., 13/9)

и на радиостанции «Радонеж» (Пятницкая ул., 25).



1001 РЕАЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Мечтаете провести незабываемый отпуск на одном из популярных курортов? Или посетить лучшие фестивали мира? Оказаться на необитаемом острове?

Тогда вам в туристическое агентство **Creative Travel**, специализирующееся на путешествиях, ограниченных только рамками фантазии клиента.



(495)745-1414, (495)298-5560

www.creativetravel2006.com



Главный офис:

м. Тимирязевская, автобус № 12 до остановки «Поликлиника»; м. ВДНХ, троллейбус 13, 69; м. Рижская, автобус № 19.

8-й проезд Марьиной Рощи, дом 30

Тел. 219-02-03
Часы работы: с 9-00 до 19-30
Воскресенье с 10-00 до 18-00

www.sonex.ru

Фирма «СОНЭКС» основана в 1991 году. Уже 13 лет мы изготавливаем стальные двери различной комплектации, в том числе элитного класса, любого направления открывания, одно-, двухстворчатые, арочные, с дополнительными вставками, а также двери, оснащенные бронестеклами, зеркалами, коваными элементами, иллюминаторами, жалюзи, бронированные двери, в том числе – с защитой от автомата Калашникова, двери из нержавеющей стали. Все двери изготавливаются по индивидуальным заказам, по стандартным и нестандартным размерам.



ЛАМПАДА

ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЙ РУСИ АЛЕКСИЯ II с 1993 года



Редакция «Лампады» приглашает к сотрудничеству авторов, историков, искусствоведов, поэтов, художников, фотографов и всех, кто желает внести свой вклад в развитие газеты. Требуется помощник редактора. С предложениями обращаться по телефону: 8-903-762-77-45 и по адресу электронной почты:

lampada@list.ru

Редакция газеты «Лампада» принимает объявления от частных лиц и организаций. **Справки по телефону: 453-91-01, 8-903-762-77-45** и по адресу электронной почты.



Компания «Дом»

- Производство окон ПВХ (окна от производителя).
- Профиль RENAУ (Германия) и более доступный отечественный аналог.
- Остекление балконов PROVEDAL.
- Изготовление и монтаж защитных рольставен.
- Поставка и монтаж гаражных ворот NORMANN (Германия).

Замёр и консультации бесплатно.

Центральный офис: м. Войковская.
Тел. 771-10-80, тел./факс 450-98-22.

МАГАЗИН

2005 Шеломей

Ул. Солнечногорская, д. 24А.
Всё для дома, стройки и ремонта.
Телефоны: 456-99-59, 741-60-32

**ХОЗТОВАРЫ
ЛИНОЛЕУМ
ЭЛЕКТРОТОВАРЫ
ШПАТЛЕВКА
КРАСКИ
ПОСУДА
СТЕКЛО
КРЕПЕЖ
САНТЕХНИКА
КАРНИЗЫ**



Храм в честь иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрине

Телефон: 453-91-01

При нашем храме открылась иконописная мастерская.

- ✓ Реставрация.
- ✓ Оценка.
- ✓ Написание икон.



Хоровое училище имени А.В.Свешникова в составе Академии хорового искусства объявляет набор мальчиков от 7 до 9 лет, имеющих хороший голос и слух.



Прослушивание по будням с 11.00 до 17.00.
Заключительный тур 28 августа 2006 г. с 11.00.

Адрес: м. Речной вокзал, Фестивальная ул., 2 (типовое школьное здание близ Знаменской церкви в Аксиньине).

РАЗГОВОР С СОВРЕМЕННОМ

Православная девушка желает познакомиться...

Поступление в институт распаивает наши горизонты общения: вместо небольшого числа одноклассников появляются сокурсники с общими учебными интересами, а также еще несколько сотен, а то и тысяч студентов с других факультетов. Кажется, что этому не будет конца. Но, закончив институт и устроившись на работу, вдруг с тревогой начинаешь замечать, что круг общения сузился до офиса и сотрудников фирмы. Год-два еще можно по-прежнему поддерживать отношения с друзьями студенческих времен, но у кого-то появляется семья и дети, кто-то упорно делает карьеру, а иные так изменяются (или изменилась ты?), что с ними становится трудно найти общий язык.

Итак, оказываешься словно в пустоте: вся жизнь – это работа, дни рождения родных да редкие поездки к друзьям на крестины-именины их малолетних детей. Все друзья-подруги как-то пристроены, одна ты не у дел...

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин) в письмах к своим духовным чадам отмечал, что до 25 лет надо жить учась, а там делай выбор: или супружество, или монашество – третьего не дано.

Поняв, что монашество не для тебя, а супружество как-то не складывается, не надо впадать в уныние. Где найти православного мужа? Что делать, если в церковь ходит в основном женская половина человечества?

Чтобы разобраться в этом вопросе, я решила узнать мнение мужской аудитории. Учащиеся московской Сретенской Духовной семинарии поделились своими соображениями о том, какой должна быть православная жена, и дали несколько советов девушкам, желающим познакомиться с молодыми людьми.

Молодые люди советуют

Размышлениями о семье и браке делится студент 4-го курса Сретенской семинарии Иван: «Апостол Павел писал: “Муж неверующий освящается женой верующей”. Поэтому обязательно искать спутника жизни в православной среде. Неверующий молодой человек в будущем может прийти к вере. Познакомиться можно по-разному, но в начале отношений всегда должна присутствовать романтика. Многие молодые люди, работающие в офисах, тоже желают создать семью, они любят спорт, ходят в походы, надо просто узнать побольше о таких мероприятиях. Если непременно хочется расширить православный круг общения, то этому вполне способствуют паломнические поездки».

Специально для девушек, мечтающих стать женами священников, я спросила Ивана о том, какой должна быть, по его мнению, матушка и как семинаристы находят себе невест.

«Дисциплина семинарии схожа с армейской, выход в город ограничен. Возможность познакомиться с кем-то у учащихся семинарии возникает во время каникул. Приезжие ребята, как правило, общаются с девушками из мест, откуда сами родом. Бывает, что семинариста воспринимают не



Фото из архива Дарьи Огранович.

как потенциального жениха, а уже как пастыря.

Какой семинаристы видят свою вторую половину? Будущая супруга, по их мнению, должна быть не только хорошей домохозяйкой. Важно найти девушку, которая захочет быть матушкой. Необходимо понимание, что оба, муж и жена, служат Христу, ради Которого они готовы идти на подвиг самопожертвования. Супруги не должны любить друг друга больше Бога. Конечно, важным для матушки является послушание. Как пишет апостол Павел, “жена должна быть в послушании у мужа”.

– Есть ли какие-то критерии внешнего вида матушки, например длинная юбка и коса до пояса?

– Как выглядит матушка – не принципиально, главное, чтобы она не подавала соблазна другим. Не надо впадать в крайности.

Иван обратил внимание на актуальную для современного мира проблему потери характерных для традиционного общества ролей мужчины и женщины: «Нынче мы часто встречаем ребят слабых не физически, а духовно. Современная молодежная субкультура очень расслабляет, делает из молодых людей непонятно кого. Дергаясь на дискотеках, такой человек не начнет соображать самостоятельно ни к 17, ни к 24 годам. В этом случае инициативу должна брать в руки девушка. К сожалению, сегодня муж не всегда является главой семьи. Поэтому юношу должна “воспитывать” девушка».

Как же начать знакомство? Можно, например, предложить вместе прогуляться к какому-нибудь памятнику, посетить музей, а параллельно поговорить об общих интересах, например о живописи или музыке.

Студент 5-го курса Сретенской семинарии Максим дал свой совет. «На богослужении семинаристы в основном не знакомятся, в храм

ведь приходишь Богу молиться. Если девушке понравился какой-то молодой человек (семинарист), можно обратиться к нему с вопросом о храме, богослужении, христианской жизни. Если вы ему понравитесь, то он не только на этот вопрос ответит, но и сам постарается поддержать общение».

В советские годы семинаристу было сложно найти себе жену. Да и сейчас это непросто, ведь, готовясь стать священником, он выбирает супругу один раз на всю жизнь. Но у ребят никакого ажиотажа и паники нет. Нет такого, что вот 5-й курс, поэтому надо жениться. Господь управит. Многие после семинарии поступают в Духовную академию. В монашество уходят процентов 10, остальные женятся».

Православные молодежные организации

На сегодняшний день действует ряд молодежных организаций, где можно познакомиться со сверстниками, приобрести друзей и поучаствовать в интересных проектах.

Второй десяток лет существует замечательная организация «РеставросЪ». Это объединение добровольцев, в свободное время помогающих храмам и монастырям Русской Православной Церкви, нуждающимся в восстановлении и реставрации. В течение всего года студенты и работающая молодежь трудятся со специалистами в Москве и Подмосковье, а летом устраивают выездные смены на 2–3 недели в самые разные концы нашей Родины. Чтобы помочь восстанавливающейся обители, совсем не обязательно быть профессиональным архитектором или реставратором! «РеставросЪ» находится по адресу: метро Тульская, ул. Даниловский вал, дом 13 (напротив Свято-Данилова монастыря), центральный вход,

2-й этаж, комната 6; тел. 955-67-90. Вся текущую информацию о деятельности организации можно узнать по телефону 8-916-646-46-95 (будни, 12.00–18.00).

Каждую среду в этом же здании на Тульской Христианский творческий клуб МЕЛОС проводит свои вечера – это тематические беседы, встречи с интересными людьми, концерты.

На территории Новоспасского монастыря располагается организация «Молодая Русь» – добровольное объединение православной молодежи на основе служения Богу, Церкви и ближнему. Деятельность её очень разносторонняя: паломнические поездки, посещение детских домов, переписка с заключенными...

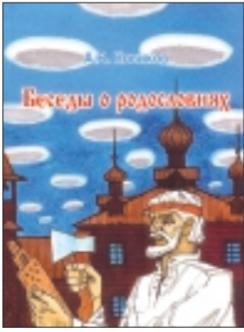
Организация «Общее Дело» существует с 2002 года и работает по нескольким направлениям. Помимо молодежных программ, у неё замечательно поставлена работа с детьми. «Общее Дело» постоянно сотрудничает с Францией: французская молодежь приезжает в Россию, а для ребят из России устраиваются поездки во Францию с посещением культурных центров и общехристианских святынь. Нынешним летом планируется выезд в молодежные лагеря Бельгии и Франции, а также паломничество в Ирландию. Вся информация можно узнать по телефону 506-14-69.

Не так давно открылась еще одна молодежная православная организация «Воскресенье» при храме во имя святителя Николая в Заяицком.

Итак, выбор довольно велик: можно отправиться в паломническую поездку, навестить детский дом или поучаствовать в восстановлении храмов. Главное, чтобы было доброе, хорошее дело, которое объединяет молодых людей, а остальное Господь устроит!

Дарья Огранович

КНИЖНАЯ ПОЛКА



А.В. Новиков
Беседы о родословиях
Архангельск: Правда Севера, 2005

Наверное, каждый христианин, молясь об усопших, составляя поминальные записки о упокоении, задумывается о своих корнях. Всем ведомо чувство сожаления о том, что знаем мы о предках слишком мало и нет уже в живых старших родственников, которых можно было бы расспросить...

Автор, видный краевед Анатолий Васильевич Новиков, делится своим многолетним опытом построения генеалогического древа на обширном материале всех дошедших до нас церковных и светских письменных источников. В книге представлены 10 очерков-путешествий от конкретных ветвей к истокам родов, населявших территорию нынешнего Лешуконского района Архангельской области с XVI–XVII веков. Это потомственные крестьяне, священно- и церковнослужители, солдаты и их дети, мастера, художники... Прослеживается также возникновение севернорусских фамилий и история некоторых селений.

Очерки снабжены родословными росписями (до 15 поколений!), фотографиями, копиями документов, репродукциями произведений искусства.

Оформил книгу художник Павел Лешуков, представитель рода, имя которого носит село Лешуконское и Лешуконский район (Лешуконье).

Труд А.В.Новикова – не только подарок землякам, но и ценное пособие по генеалогии для всех, кто желает глубже изучить свою родословную и готов потрудиться на этом нелёгком душеполезном поприще.

Ирина Корнилаева



От Матфея
Святое Благовествование
Учебное пособие по чтению
на церковнославянском языке
CD-ROM

Для всех желающих научиться читать по-церковнославянски или просто услышать правильное чтение богослужебного Евангелия, диск с программой, разработанной

Межрегиональной молодежной общественной организацией «Феодоро», станет настоящей находкой.

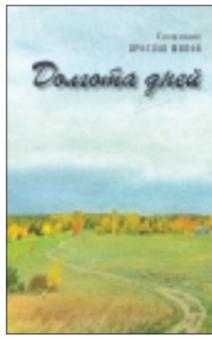
На диске представлена аудиозапись чтения Евангелия от Матфея на церковнославянском языке, произведенная в храме во имя преподобного Сергия Радонежского бывшего Высоко-Петровского монастыря в 2005 году. Текст, разбитый по главам и зачалам, читает иерей Андрей Лоргус. Компьютерная программа позволяет с легкостью переходить от одного фрагмента к другому, оставлять закладки, изменять размер шрифта и уровень звука. Оформленный в виде раскрытой книги, текст на экране компьютера выглядит очень красиво: страницы лаконично украшены древним орнаментом, ничто не отвлекает взгляда. Программа полностью копируется на винчестер компьютера, что позволяет работать с ней и без диска.

Это мультимедийное издание рекомендовано Отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви в качестве учебного пособия для обучения церковному чтению в воскресных школах, на катехизаторских курсах и в православных образовательных учреждениях. Пособие может быть использовано православными христианами для подготовки к участию в богослужении. Программа позволяет учащемуся следить за читаемым стихом Евангелия, который автоматически выделяется в тексте. При отсутствии компьютера диск можно воспроизвести в mp3-плеере.

Данное учебное пособие подготовлено по благословению и при поддержке председателя Отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви архимандрита Иоанна (Экономцева). Идея и руководство проектом – иерей Димитрий Лин, звукорежиссер – А.А.Фус, дизайн и программирование – А.В.Соловев.

Минимальные системные требования:

- * Процессор: 500 МГц
- * Память: 128 Мб
- * Свободное место на жестком диске: не менее 400 Мб
- * Графическая карта, поддерживающая разрешение 1024x768
- * Устройство CD
- * Звуковая карта и стереоколонки
- * Windows ME/2000/XP, Internet Explorer 5.01 и выше

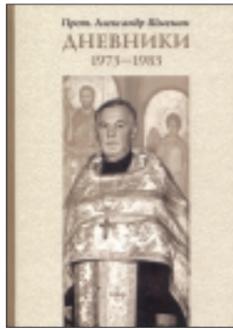


Священник Ярослав Шипов
Долгота дней. Рассказы
М.: Лодья, 2005

Священник Ярослав Шипов родился в Москве. Окончил Литературный институт. Писал книги, работал в крупном издательстве. Казалось бы, жизнь определилась... Не тут-то было. Некогда страсть к охоте привела успешного литератора в Вологодскую область. С этого всё и началось... Писатель Ярослав Шипов уехал из Москвы и купил дом в Тарногском районе, на реке Кокшеньге. Позже, во время перестройки, бывший житель столицы стал ходатаем от местной православной общины о восстановлении храма. Тогда-то его и заметил вологодский архиерей. Так коренной москвич, член Союза писателей России Ярослав Шипов стал отцом

Ярославом. Тем не менее, писать о.Ярослав не перестал. Недавно вышла его новая книга, которую составили два цикла рассказов: «Отказываться не вправо» и «Долгота дней». Вообще, проза священников как феномен недавнего времени еще ждет своего осмысления и литературоведческой оценки. Таких авторов, как о.Ярослав Шипов, о.Александр Шантаев, можно считать современными деревенщиками, продолжателями традиций В.Белова, Б.Можаяева, В.Распутина, если говорить о направлении мысли, об отношении к своим героям...

Персонажи рассказов о.Ярослава Шипова – окружающие его обычные люди, прихожане, прохожане... Разные характеры, разные судьбы автор прослеживает любящими глазами. Любовью же смягчен и едкий лесковский юмор его рассказов. Может быть, поэтому, как ни страшна порой современная реальность, рассказы о.Ярослава никогда не беспросветны. Ведь его герои – живые люди, а значит, есть место надежде.

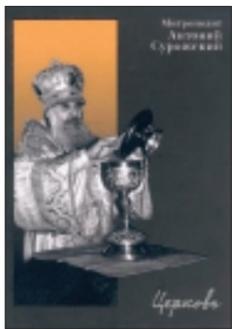


Протоиерей Александр Шмеман
Дневники. 1973–1983
М.: Русский путь, 2005

Протопресвитер о.Александр Шмеман – один из ярчайших и едва ли не самых спорных богословов Православной Церкви XX века. Его труды до сих пор служат предметом горячих обсуждений. Недавно вышедшие «Дневники» о.Александра послужили поводом для дискуссии, состоявшейся в Издательском Совете Русской Православной Церкви. По мнению авторитетных священников Москвы и Санкт-Петербурга, принимавших участие в обсуждении, выход этой книги – значимое событие.

В дневниках, которые о.Александр вел на протяжении десяти лет (1973–1983), подняты вопросы и проблемы, не теряющие своей остроты и сейчас. В резкой, несмягченной форме дневниковых записей – размышления о.Александра о текущих событиях и вечных проблемах, о христианстве, о его роли в мире, о том, как легко каждому из нас потерять главное, подменить Христа «религиозной жизнью», «духовностью», увлечением эстетической стороной богослужения, филетизмом да мало ли чем ещё. Уча распознавать эти подмены, о.Александр одновременно пытается воцерковить, вычленив в обычной жизни, «в мире сем» то, что причастно Царству, увидеть «осколки Царства» всюду: в природе, в простых человеческих переживаниях, в книгах светских авторов, где живая жизнь в Боге иногда более очевидна, чем в многоотомных богословских сочинениях.

О.Александр Шмеман ищет способ быть христианином, не прячась от мира в заповеднике «музейного православия», и находит его, этот способ, в восприятии цельности жизни как дара Божия, в выявлении Царства и непрестанной жизни со Христом, в оценке жизни, как она есть: в культуре, в общении с разными, не только церковными людьми. Надо учиться не «ходить в церковь», а жить в Церкви...



Митрополит Сурожский Антоний (Блом)
Слова и беседы
Церковь
Киев: Пролог, 2005

Произведения митрополита Антония (Блома), разумеется, не нуждаются ни в представлении, ни в рекламе. За последнее десятилетие в России издано множество его книг. Но серия, вышедшая в киевском издательстве «Пролог» в 2004–2005 годах («Вера», «Встреча», «Слово Божие», «Брак и семья», «Церковь», «Человек»), интересна именно удобным расположением материала. Это своего рода собрание сочинений, сгруппированное по тематике. В каждой книге представлены выступления и беседы на конкретную тему: поиск и встреча с Живым Богом; чтение и слышание Слова Божия; радость и труд семейной жизни; отношение к Церкви и человеку.

Как известно, Владыка Антоний никогда не писал, не готовил заранее свои беседы, выступления, проповеди. Несмотря на это (а может быть, благодаря этому), книги его замечательны своим ярким, точным языком. Всё то, что мы теперь читаем, первоначально родилось как живое слово, обращенное к живым людям, к нашим с вами современникам.

Как священник и богослов, Владыка Антоний – выразитель не только русской духовной традиции, но и универсальной, вселенской Истины Православия. Его слово убедительно тем, что за точностью формулировок всегда стоит подлинный внутренний опыт – опыт Православия, глубоко укорененного в Предании и вместе с тем открытого к современности. Мы никогда не найдем у него отвлеченных рассуждений, слова его всегда конкретны и ответственны. Чтение книг митрополита Антония меняет человека, заставляет мыслить, вдумываться в, казалось бы, привычное и давно известное. Его тексты призывают к глубокому, трезвому осмыслению веры и к ответственной жизни по вере. Их невозможно читать нетворчески, холодно. Они заставляют читателя мыслить, искать, вырывают из привычной успокоенности. Наверное, читая книги Владыки Антония, мы можем применить к себе совет, когда-то полученный им от отца: «Думай больше, чем читаешь».

Александр Правиков

Храм иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрине

Настоятель протоиерей
Георгий Полозов

Главный редактор В.Н.Ефанова
Директор по производству А.А.Кайнов
Верстка М.А.Каганова
Корректор И.А.Корнилаева
Концепция «Эпиграф дизайн»

Адрес редакции:

125414, г. Москва,
ул. Фестивальная, 77 а.
Телефон: (495) 453-91-01
www.znamenievh.narod.ru

Регистрационный № А-0275
Подписано в печать 22.05.2006
Отпечатано в типографии:
ООО «Богородский полиграф комбинат»
Тел. (495) 783-93-66
Заказ №1. Тираж 1000

Приход храма иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрине. Город Москва.

Тверское ОСБ 7982/1653 г. Москвы
Сбербанк России г. Москва
ИНН 7712050269
р/с 40703810938080100250
БИК 044525225
к/с 30101810400000000225
КПП 774301001

Редакция будет рада перепечаткам из нашей газеты со ссылкой на нее. Братья и сестры! Просим не использовать газету «Лампада» в бытовых целях и не выбрасывать, а вернуть ее в храм или отдать тем, для кого она может быть душеполезной! Газета издается на добровольные пожертвования. Цена свободная.