



Церковь
иконы Божией Матери
«Знамение в Ховрине»

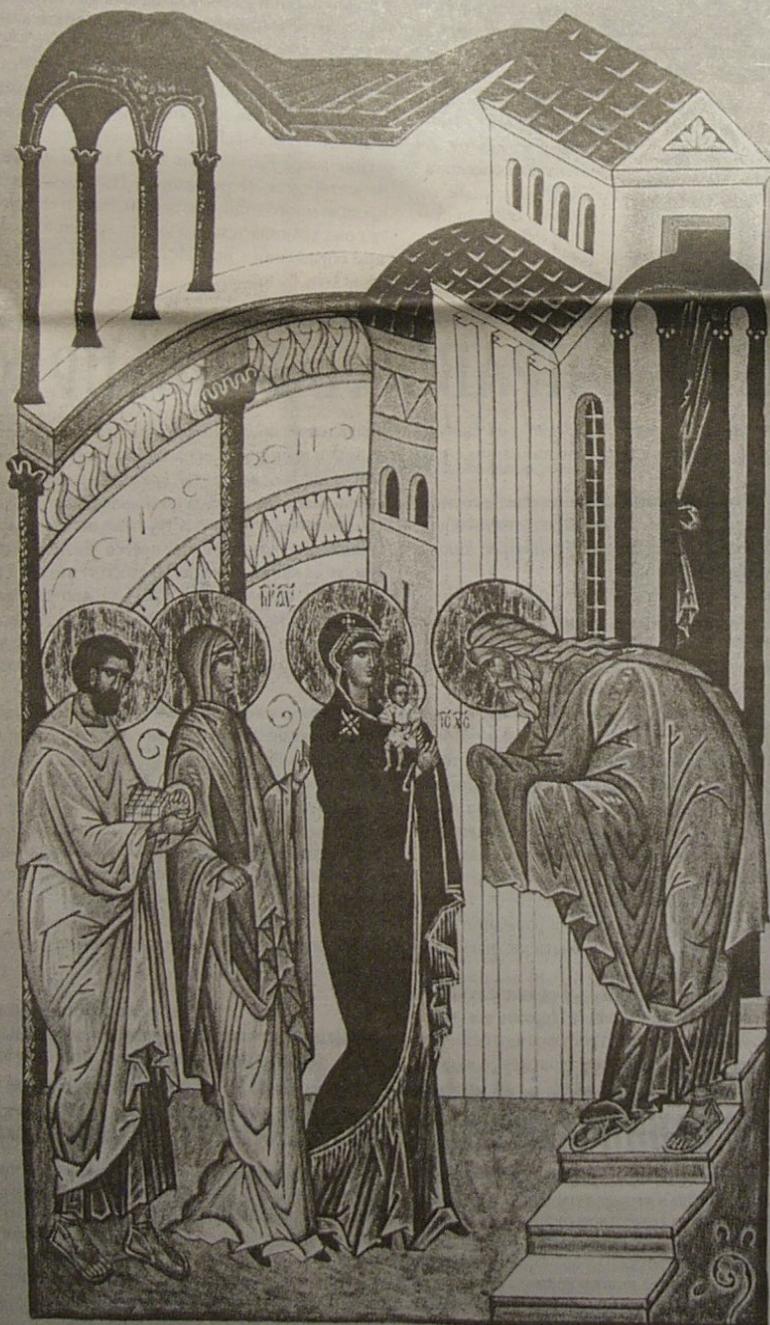
Лампада

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУКИ АЛЕКСИЯ II



СРЕТЕНИЕ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА

СРЕТЕНИЕ ГЛА НАШЕГО ІСА ХРІТА



ТРОПАРЬ

Радуйся, Благодатная Богородице Дево,
из Тебе во козсия Солнце правды, Христос
Бог наш, просвещая сущия во тьме. Весе-
лися и ты, старче праведный, приемый во
объятни Свокодителя душ наших, дарую-
щаго нам воскресение.

СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Двунадесятый непереходящий праздник назван так потому, что в этот день Богомладенец Иисус Христос был встречен во храме святыми Симеоном и Анною пророчицею. У евреев был закон, чтобы каждый первенец в 40-й день по рождении был посвящен Богу, - и мать приносила бы в выкуп за него и вместе за свое собственное очищение жертву Богу. Поэтому и Господь Спаситель наш Свою Пречистою Матерью и Ее праведным обручником Иосифом принесен был и Иерусалимский храм.

В ПОМЕРЬЕ:

Праздник Иверской иконы Божией Матери
Конгресс православной прессы
Приходская жизнь
Молитва в помощь
Новые эпизоды истории Ховрино
Встреча с Александром Ведерниковым
Мир Божий
Православная видеотека
Наша почта
Расписание богослужений в храме Иконы Бо-
жией Матери «Знамение»

По страницам церковного календаря

Празднество в честь Иверской иконы Божией матери

Иверская икона Божией матери - одна из самых почитаемых на Святой Руси и особенно в Москве на протяжении более чем трех веков. Празднество в честь нее совершается 25 (12) февраля.

На Святой горе Афон, в Иверском монастыре, издревле поклонялись Афонской Иверской иконе, в том числе и паломники, приходившие из русской земли. Много чудесных исцелений совершалось перед этой святыней. По просьбе архимандрита, а впоследствии патриарха Никона, в 1648 году при посте и молитвах всей Иверской братии была написана точная копия, а в 1656 году - другая. С 1669 года эта святая икона находилась в Москве в Воскресенских воротах. При перестройке их в 1680 году перед ними была возведена деревянная часовня, а в конце 18 века - каменная. В летописях с 1693 года говорится об особом почитании святой иконы в часовне «близ Воскресенских ворот». Члены Царской фамилии, Императоры Российские перед тем, как въезжать в Кремль, делали здесь остановку, чтобы помолиться перед Чудотворной и приложиться к ней.

Со всей России стекались к Иверской страждущие, стремившиеся через горячую молитву получить душевное и телесное исцеление. С раннего утра до позднего вечера было людно у Воскресенских ворот и зачастую часовня не могла вместить всех молящихся. «Масса богомольцев переполняла часовню в течение целого дня», - сообщали «Московские церковные ведомости» сто лет назад, описывая празднество 12 февраля. «Перед чудотворной иконой Иверской Божией Матери непрерывно служились молебны».

Горько оплакивали москвичи, сохранившие в душе пратическую веру, разрушение часовни в 1934 году. В лихие годы чудотворная нашла прибежище в Воскресенской церкви в Сокольниках. Когда Промыслом Божиим в 1996 году Воскресенские ворота и Иверская часовня восстали из недр, чудотворный образ Божией Матери вернулся на свое иконное место близ сердца России - Кремля. Глубоко символично и то, что знак, от которого ведется отсчет

всех дорог нашего государства, находится около часовни со святыней.



иконы. У одной благочестивой вдовы, что жила близ города Никеи, хранилась особо чтимая икона. Вони, посланный властителем, в ожесточении ударил мечом в святой образ, но вдруг с ужасом увидел кровь, вытекающую из линий Богоматери, изображенной на иконе. Пораженный чудом, он с раскаянием упал лицом пред иконой и стал христианином.

После молитвы перед любимой иконой, вдова, чтобы спасти святыню от дальнейшего поругания, пустила ее в море. Стоя на берегу, творила она горячую молитву Бого-

матери о спасении иконы и своего сына. С изумлением и радостью увидела она, что икона не плашмя, а так, что был виден образ, поплыла по волнам на Запад. Сын же вдовы, поспешил на Афон, посыпал себе иноческим подвигам и часто размышлял о святой иконе, пущенной по морю его матерью, и поведал о том старцам. Спустя много лет после его смерти эта икона явилась «в столпе огненном» близ Иверской обители на Афоне. Святой старец Гавриил узрел во сне Богоматерь, повелевшую воздвигнуть настоятель и братии, что Она даёт им святую икону в помощь и заступничество, для чего велела ему безбоязненно приблизиться по морю к иконе и принять ее своими руками. Преподобный Гавриил, «исполняя глагол Богоматери», «по воде, аки по суху, ходя», взял святую икону и вынес на берег. С благоговением встретили ее на берегу иконы, внесли в обитель и поставили на алтаре. Но на следующее утро она оказалась над вратами. Сколько раз монахи не пытались вернуть икону на алтарь, она вновь оказывалась над вратами. Тогда они выстроили храм над вратами обители, в котором святая икона пребывает и доныне.

Сколько раз во время войн и междуусобиц нападали на обитель разного рода разбойники, однако заступничество Богоматери всегда спасало ее. Не перечесть чудес и исцелений от этой чудотворной святыни.

На Иверской иконе Богородица изображена держащей Иисуса Христа левой рукой, как на Казанской и Смоленской иконах. Чертами святого лица Она больше схожа с самой почитаемой на Руси - Владимирской иконой, но выражение взора Богоматери на Иверской иконе особенное и неповторимое. Перед взором Иверской Божией Матери прошло много войн, изнестий, смут и нестроений, но всегда она хранила тех, кто был искренен в своем молитвенном обращении к ней. Истинная вера побеждает, ибо не в силе Бог, а в правде.

В. Суховский

В МОСКВЕ ПРОЙДЕТ КОНГРЕСС ПРАВОСЛАВНОЙ ПРЕССЫ

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в Москве 5 - 10 марта состоится Конгресс православной прессы. Его девиз - «Христианская свобода и независимость журналистики».

Основными задачами конгресса станут: консолидация усилий православных журналистов в деле православного проповедания и ознакомления широкой общественности с позицией Церкви по основным вопросам церковно-общественной жизни; создание «Союза православных журналистов России» и формирование его региональных отделений; работа по повышению квалификации православных журналистов; укрепление сотрудничества со светскими журналистами, пишущими на церковные темы.

В преддверии Конгресса православной прессы Председатель Орккомитета епископ Бронницкий Тихон, Председатель Издательского совета Московского Патриархата выступил с обращением, которое приводится ниже.

ХРИСТИАНСКАЯ СВОБОДА И НЕЗАВИСИМОСТЬ ЖУРНАЛИСТИКИ

Все мы стоим даже и не на рубеже веков, а на рубеже тысячелетий. Две тысячи лет назад произошло величайшее событие в истории человечества: явление во плоти Господа нашего и Спасителя Иисуса Христа. Событие это, в конечном счете, кардинально изменило мир: по мере его христианизации люди все отчаяннее осознавали, что человек, будучи образом и подобием Божиим, свободен: ему

неотъемлемо присущи право на жизнь, право на свободу убеждений, наконец, свобода слова в отстаивании своих убеждений.

Что бы сейчас ни говорили о реформах последнего десятилетия в нашей стране, одного не отрицают никто: обществом нашим обретена свобода слова. Весь вопрос лишь в том, как мы используем эту свободу?

Уходящее столетие было трагическим для нашего многострадального Отечества. Мир стал свидетелем противостояния, нетерпимости, озлобленности в обществе, приведших к гражданской войне, кровопролитию, гибели миллионов людей.

Но и сегодня, как в те дни, разве не видим мы, что дух разделения начинает овладевать нашими душами? После обретения в результате радикального поворота общественной жизни свободы исповедовать и проповедовать любые убеждения сразу же наступил период их неистовых столкновений. И снова люди «своё» противополагают «чужому», снова «свою» власть, «свои» идеи - считают более ценные, чем «чужие», и не только идеи, но и жизни! Значит, 1917 год - не случайная страница в истории России!

Сила воздействия средств массовой информации - огромна, но как любая власть, она может быть как пагубной для народа, так и благодетельной.

В последнее время многие иерархи, священнослужители и верующие Русской Православной Церкви все чаще высказывают озабоченность тем, что государство остается безучастным к распространению через печатную и аудио-

визуальную продукцию, радио и телевидение пропаганды войны и насилия, межнациональной, межконфессиональной, социальной и прочей вражды, нравственной распущенности, разврата, а также иных явлений, противоречащих как христианской, так и естественной, общечеловеческой нравственности. Как правило, пресса воспринимает все такие суждения как покушение на свободу печати. Но ведь и деятельность современных СМИ можно рассматривать как покушение на свободу человека жить нравственно, ведь навязывание культа безнравственности так же ограничивает свободу человеческого выбора, как и жестокая цензура.

Поэтому, сознавая себя гражданами великой страны, наследниками великой православной культуры, мы можем и должны противостоять пошлости, цинизму, бездуховности современной жизни. Кем бы мы ни были, чем бы ни занимались, где бы ни работали: в газете, в журнале, на радио, на телевидении, не дать душе человеческой погрязнуть в повседневных заботах, напоминать ей о ее исконном призвании достигать божественных высот - важная часть журналистского служения обществу. Поэтому главными темами Конгресса мы называем нравственность и ответственность журналистики, свободу и независимость прессы.

Епископ Бронницкий ТИХОН,
Председатель Конгресса православной прессы
(по материалам Православного Интернета)



ХРАМ ВО ИМЯ СВЯТИТЕЛЯ ИННОКЕНТИЯ, МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в 1997 году в Северном округе Москвы началась работа по возведению величественного храма во имя выдающегося миссионера и проповедника, апостола Сибири, Дальнего Востока и Аляски, святителя Иннокентия (Вениаминова), митрополита Московского. Подвиг этого великого подвижника земли рус-

ской, причисленного к лику святых в 1977 году, и его заслуг перед Церковью и Отечеством будутувековечены через славную традицию храмоздательства.

В основу проекта нового храма положена церковь Троицы в усадьбе Ершово, Звенигородского уезда, построенная в 1826 году выдающимся архитектором А.Г. Григорьевым. После открытия верхнего и нижнего храмов, в них

одновременно смогут молиться 1500 человек.

Храм строится на развилке Дмитровского шоссе и Бескудниковского бульвара. В настоящее время возведен стилобат, в котором будут оборудованы служебные и технические помещения. Идет монтаж арок на столпах, образующих основной внутренний объем собора.

Храм святого Иннокентия Зде-

кабря 1999 г. зарегистрирован в качестве Патриаршего подворья.

Счет для сбора добровольных пожертвований:
р/с №4070381060000000003
МУБ «Тандем»,
БИК 44585392,
к/с 30101810900000000392.
Адрес банка: г. Москва, Шелепихинское шоссе, д.11, корп.1.
Тел.: 256-06-07

PRIHODSKAYA ZHIZN'

Уважаемые читатели!

По инициативе Префектуры Северного административного округа готовится к выходу в свет книга, которая расскажет о нынешней жизни приходов Русской Православной Церкви на территории этой части столицы. С фрагментами из нее, посвященными приходу церкви Иконы Божией Матери «Знамение», мы продолжаем вас знакомить.

АРХИВНЫЙ ОТДЕЛ

Открытие Знаменского храма потребовало написания о нем исторической справки. Среди жителей Ховрина нашелся специалист, много лет занимавшийся составлением паспортов на памятники архитектуры Москвы - Мария Геннадьевна Карпова. У автора справки был накоплен большой архивный материал по многим храмам г. Москвы. Он нуждался в систематизации. Возникла идея создать в приходе архивный отдел и составить картотеку архивных материалов по всем церквям столицы и значительной части Подмосковья. В 1997 г. картотека была создана и теперь постоянно пополняется. Основу картотеки составляет расписанный по храмам фонд Московской Духовной консистории, хранящийся в Центральном историческом архиве г. Москвы (ЦГИАМ). Привлечены многие другие фонды этого архива. В картотеке имеются материалы по закрытию храмов (Центральный гос. архив Московской области), материалы монастырских фондов, генерального межевания, строительных подрядов (Российский гос. архив древних актов), а также материалы из архивов Санкт-Петербурга, Государственного исторического музея, Музея архитектуры им. Шусева.

В приход стали поступать заказы на выполнение архивно-библиографических изысканий и составление исторических справок от ряда московских храмов. Были выполнены работы для следующих храмов: подворья Пюхтицкого монастыря в Москве и в с. Юдино, п. Троицы в Борисоглебском, п. Благовещения и Митрофана Воронежского в Петровском парке, п. Рождества Богородицы в Петровском парке, п. Рождества Богородицы на Саданке, п. Спаса Преображения в Тунине, храмово-комплекса в Троицком-Лыкове, колокольни Головинского монастыря, п. Введения в Барашах, п. Спаса Преображения в Богословском, п. Рождества Христова в Черневе. Проведены серьезные исследования по домовым храмам: Троицы в Черкасской Богадельне и Рождества Иоанна Предтечи в Сокольническом отделении Работного дома. По архивным материалам воссоздана церковь Святителя Николая у Соломенной сторожки.

В архивный отдел прихода обращаются представители не только храмов, но и светских учреждений. Так, в настоящее время ведутся изыскания по заказу дирекции ресторана «Ярь».

После выхода в свет справочника П.Г.Паламарчука «Сокороков» в приходе родилась идея написать серию книг «Святыни православной Москвы», в основу которой лягут архивные материалы. Так, от справочника через наш развернутый обзор истории московских храмов можно будет подойти к последней стадии - монографиям по московским храмам. В авторский коллектив серии входят: архивисты-искусствоведы М.Г.Карпова, Л.Р.Вайнтрауб, В.В.Скопина, художник Л.И.Большаков и фотограф А.С.Шароухов. Редактор - кандидат филологических наук И.А.Корнилова, ответственный редактор - В.А.Кожевников.

При огромной поддержке префектуры САО первая книга серии - «Храмы Северного округа» - была выпущена в свет всего за один год (вышла в свет к 850-летию Москвы осенью 1997 г.). Книга получила высокую оценку специалистов.

Кризис 17 августа 1998 г. помешал выпустить столь же быстро вторую книгу серии - «Храмы Северо-Западного округа и Зеленограда». В настоящее время она полностью готова и увидит свет в 2000 году.

Начата работа по книге «Храмы Северо-Восточного округа». Работа по окраинным округам Москвы будет хороним прологом к исследованиям по древней части города.

Через два года после открытия храма, 15 февраля 1993 г., вышел первый номер приходской газеты «Лампада». К настоящему времени выпущено 32 номера. Главная цель газеты - летопись приходской жизни, отражение всех ее граней и этапов. На страницах издания подробно отражены история реставрации Знаменского храма, создание Православного центра на Кронштадтском бульваре, строительство Никольского храма у Соломенной сторожки, столпной часовни во имя преподобного Серафима Саровского, перевезен-



Служба в храме Иконы Божией Матери в Ховрине

ной с Петровских холмов в Восточное Дегунино. На страницах газеты публиковались материалы о зарождении и развитии Знаменской воскресной школы, приходской социальной службы. В первых выпусках газеты были помещены замечательные рисунки художницы С.Г.Галкиной.

Первоначально редактором «Лампады» был В.А.Кожевников, затем ее редактировал П.П.Демидов. В настоящее время главным редактором является настоятель Знаменского храма протоиерей Георгий Полозов.

Приход организовывает и частично оплачивает паломнические поездки. Прихожане побывали в Троице-Сергиевой лавре, Ново-Иерусалимском монастыре, в Дивееве и в Оптиной пустыни. Четыре человека во главе в настоятелем о. Георгием побывали на Святой земле.

В приходе создан благотворительный фонд «Надежда», помогающий инвалидам и малоимущим. Раздаются праздничные продуктовые наборы, одежда, оказывается денежная помощь. Прихожане-инвалиды, лишенные возможности передвижения, получили бесплатно несколько инвалидных колясок. Прихожанам с тяжелыми неврологическими недугами дает консультации известный нейрохирург А.В.Коалов. При необходимости он помогал госпитализировать больных. Многие прихожане получали помощь у стоматолога. Юридические консультации члены прихода могут получить у юриста А.В.Короткова.

ПРИХОДСКОЕ СОБРАНИЕ

По благословению Его Святейшества Святейшего Патриарха Московского и всея Руси АЛЕКСИЯ 26 января 2000 г. в присутствии благочинного храмов Всехсвятского округа протоиерея Стефана Пристая состоялось собрание православного прихода храма Знамения иконы Божией Матери в Ховрине.

Собрание началось общим пением молитвы «Царю Небесному...». Затем члены Собрания обсудили отчеты Приходского совета и Ревизионной комиссии о проделанной работе за прошедший год.

Необходимо отметить, что минувший 1999 год был для страны в целом довольно-таки тяжелым, что не могло не скаться и на положении прихода. По-прежнему ощущались последствия финансового кризиса. К нам добавляются потрясения во властных структурах, военные действия на Кавказе. Достаточно сказать, что финансовые поступления прихода за прошедшее время сократились вдвое. Тем не менее, с Божией помощью продолжается возрождение Знаменского храма. Как уже сообщалось на страницах нашей газеты, в декабре 1999 года в основном было завершено восстановление интерьера верхнего храма. В престольный праздник - иконы Божией Матери «Знамение» - в нем была совершена первая служба. Не может не радовать, что не только в праздники, но и в будние дни храм наполняется молящимися.

В отчете Приходского совета, в частности, было отмечено, что в Знаменский храм к настоящему времени оборудован системой трансляции. Это позволило ввести такой порядок проведения службы в верхнем храме, когда с ее началом двери закрываются, а опоздавшие прихожане могут принимать участие, слушая трансляцию в нижнем храме.

В Знаменском храме освящен приставной престол во имя мученика Евгрия, что позволяет по большим праздникам и в родительские субботы служить три литургии.

По субботам о. Андрей Полторацкий проводит беседы с прихожанами на различные темы церковной жизни. Кроме того, желающие принять таинство крещения получают у о. Андрея специальные наставления, которые помогают им лучше подготовиться к вхождению в лоно православной церкви.

Среди благодетелей в адрес храма о. Георгий отметил пожертвование воскресной школы неизвестным дарителем двух пианино.

Председатель приходского совета протоиерей Георгий Полозов предложил на рассмотрение членам Собрания план работ на 2000 год. Этим планом предусмотрены следующие работы: асфальтирование площади вокруг Знаменского храма, а также возведение постоянной ограды и благоустройство участка. Предполагается произвести работы снаружи храма: восстановить позолоту луковицы и креста центральной главы, продолжить вычинку кирпича и белого камня, устроить декоративное освещение фасадов храма, окончить гидроизоляцию оснований стен и фундаментов по всему периметру храма.

В нише на северной стене храма предполагается установить большой образ Святителя Николая. К его написанию уже приступили живописцы Николай и Маргарита Речемские. Установка этого образа предусматривалась проектом архитектора Быковского, но в силу обстоятельств до сих пор так и не была осуществлена.

Если появятся средства, необходимые для приобретения строительных материалов, то можно будет приступить и к восстановлению четырех звонниц с куполами и крестами.

Планируется продолжение работ и внутри храма. Так, предполагается изготовить дубовые или фанерованные дубом ограждения свечного ящика и балкона для хора, выполнить восемь новых киотов с иконами, которые разместятся на столах храма. Готов проект установки скамей у боковых стен. Намечается устроить запасной выход из алтарной части, а также приступить к ремонту штукатурки на стенах винтовой лестницы и цитовой. Кроме того, в планах прихода завершение в этом году внутренней и наружной отдельки дома притча.

Всобщим пением молитвы «Достойно есть...» собрание было завершено.

A.K.

УЧАСТОК В ИЕРИХОНЕ ВОЗВРАЩЕН ЗАКОНОМУ ВЛАДЕЛЬЦУ - РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Во время паломнического визита Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в Святую Землю 2-7 января 2000 года состоялась встреча Предстоятеля Русской Православной Церкви с Главой Палестинской Национальной Администрации г-ном Ясиром Арафатом, во время которой палестинским руководством было заявлено о принятом решении возвратить Русской Право-

славной Церкви Московского Патриархата по праву принадлежащий ей участок в Иерихоне.

Этот участок земли, приобретенный в 1874 году архимандритом Антонином (Капустиным) для Русской Духовной Миссии в Иерусалиме, в течение многих лет незаконно удерживался «Русской Православной Церковью Заграницей» (РПЦЗ). Данное решение г-на Ясира Арафата свидетель-

ствует о признании Палестинской Национальной Администрацией Русской Православной Церкви Московского Патриархата единственной законной правопреемницей дореволюционной Русской Православной Церкви и о деятельном стремлении восстановить на территории Палестинской Автономии историческую справедливость в отношении русской церковной собственности. Святейший

Патриарх Московский и всея Руси Алексий направил Главе Палестинской Национальной Администрации гну Ясиру Арафату благодарственное письмо, в котором подчеркнул, чтообретение Русской Православной Церкви по праву принадлежащей ей собственности в земле Палестины с радостью и глубокой благодарностью воспринято православным верующим народом России.

МОЛИТВА В ПОМОЩЬ ЕСЛИ РЕБЕНОК НЕ ХОЧЕТ УЧИТЬСЯ

Уважаемая редакция, здравствуйте!

Я давняя читательница Вашей газеты, но обращаюсь впервые. До сих пор я лишь читала о проблемах других людей, а сейчас решила изложить Вам свои.

В нашей семье растут двое детей. Один из них - сын - десятилетний школьник, ходит в пятый класс. Он очень много читает и для своего возраста довольно эрудирован. Казалось, бы с такими данными не должно быть никаких проблем с выполнением домашних заданий, но нет! Приложения в подготовке заданных уроков нет и в помине. Каждый раз приходится вечером с работы, я вынуждена проверять выполнение домашних заданий по всем предметам. Порой это превращается в настоящую нравственную пытку, длиющуюся чуть ли не до полуночи. Приходится контролировать каждую мелочь: записал ли в дневник задание, положил ли в портфель необходимые тетради и учебники, карандаши и ручки.

Мальчик начал прогуливать уроки, заявляя, что в школе ему неинтересно. Была бы у него возможность, он всецели посыпал бы компьютерным играм. При этом он совершенно не осознает необходимости получения хотя бы минимального образования, а самое главное - необходимости ежедневного упорного труда, помогающего преодолевать любые трудности.

Пожалуйста, подскажите мне, как действовать, как мне научить ребенка учиться.

С уважением, Надежда К.

УВАЖАЕМАЯ НАДЕЖДА!

Вполне возможно, что я Вас сильно разочарую, но сразу должен Вам сказать, что я не знаю, как можно привить ребенку любовь к учебе, как его «научить учиться». Правда, я думаю, что никто этого не знает. Иначе бы в российских школах наладилась иная картина.

Для начала, давайте определим, что в данной ситуации Вы можете сделать, а что нет. Несомненно, необходимо продолжать постоянно контролировать выполнение ребенком домашних заданий. Можно, конечно, обратиться за консультацией к детскому психологу. Не раз, и не два побеседуйте с сыном о том, что большой грех зарывать в землю таланты.

Однако глубокие изменения в душе Вашего ребенка могут произойти только через Ваше молитвенное обращение к Господу и Его предстоятелям. Прежде всего, научите ребенка молитвам «Перед учением» и «После учения». В процессе учебы пусть он всегда обращается за помощью к Всевышнему.

В книге «Святые, коим Господь даро-

вал благодать исцелять болезни и подавать помощь в других нуждах» в случае «слабого учения детей» рекомендуется обращаться с молитвой к Божией Матери «в честь Ея иконы «Подательница ума и «Ключ разумения», Преподобному Сергию, игумену Радонежскому, праведному Иоанну Кронштадтскому, святым Кириллу и Мефодию, святым трем отрокам: Анании, Азарии и Мисаилу, мученику Неофиту, блаженной Ксении Петербургской, святителю Иоанну Златоусту, великомученице Екатерине.

Приобретите в свой дом один из образов этих святых и не забывайте ежедневно возносить молитву. Во время посещения храма обязательно возжигайте свечу и молитесь перед указанными иконами Божией Матери или ликами святых, помогающих детям в учении. Проводив ребенка в школу, и в течение дня читайте нижеприведенную молитву. «...Просите и дано будет вам...» (Лк. 11, 9).

Андрей Римский

МОЛИТВА ПЕРЕД НАЧАЛОМ ОБУЧЕНИЯ ДИТЯТИ

Господи Боже и Создателю наш, образом Своим нас, людей, украсивший, избранных Твоих научивший закону Твоему, так что внимающие ему дивятся, детям тайны премудрости открывший, Соломуону и всем имущим ее даровавший - открои сердца, умы и уста рабов Твоих сих (имена), чтобы уразуметь силу закона Твоего и успешно познать преподаваемое им полезное учение для славы Пресвятого имени Твоего, для пользы и устроения Святой Твоей Церкви и разумения

благой и совершенной воли Твоей.

Избавь их от всяких козней вражеских, сохрани их в вере Христовой и чистоте во все время жизни их, - да будут крепки разумом и исполнением заповедей Твоих и так наученные прославлять Пресвятое имя Твое и будут наследниками Царствия Твоего, - ибо Ты Бог крепок милостию и благ крепостью и Тебе подобает всякая слава, честь и поклонение Отцу и Сыну и Святому Духу, всегда, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

НАСЛЕДСТВО МОЛЧАНОВА

Новые страницы истории Ховрино

Весной 1859 г. в ховринском имении сменился владелец. Казалось бы, заурядное событие в многолетней истории села, на самом деле имело большие последствия для дальнейшего развития Ховрина и его окрестностей.

Имение приобрел московский миллионер Евграф Владимирович Молчанов. К этому времени он был владельцем двух фабрик: в Москве и в селе Ростокино. На первой из них, расположенной в собственном доме Е. Молчанова (а жил он на Покровке, 10), выделялись разнообразные бумажные ткани и платки на жаккардовых станах. На Ростокинской мануфактуре имелись белинное и красильное заведения, делали на них сицеты, полубархат. Сицеты изготавливались средних и высоких сортов: краполовый, цилиндро-печатный, красного адианопольского и смешанных цветов; полубархат пунцовский адианопольский, выпускали кисейные платки.

Молчанов в свое время обучался в Гамбурге, в кантоне альпийского дома Мати Матиссен». Обучение, судя по письмам, было нелегким: «занимаемся мы с 8 часов утра и до 10 часов вечера. Двадцать кораблей и пять пароходов адресованы в настоящую минуту на нашу кантону... Почти каждый молодой человек у нас в кантоне говорит на пяти языках».

Вычука пошла впрок. Человек неординарный, Е. Молчанов и труслил интересно, с выдумкой. Кроме фабрик, на него работали 8500 ткацких станов, разбросанных по многочисленным деревням и селам Московской губернии. Пожалуй, Е. Молчанов был единственным фабрикантом, который обеспечивал рабочей надомников в таком масштабе. На своих фабриках он применял новейшие машины и аппараты; в Ростокино использовалась паровая машина высокого давления мощностью в 30 сил (по Москве и Московскому уезду машины такой мощности на 1853 г. насчитывалось всего шесть). Годовое производство приближалось к 2 млн. рублей; вырабатывалось товара на сумму более 900000 руб. Только на зарплату уходило свыше 200000 руб. серебром.

Много зарабатывал Е. Молчанов, но много и тратил. На его средства возведена церковь Троицы «на Грязях» (что на Покровке), в которой он был церковным старостой. Для своих рабочих устроил общежитие, имелась при фабрике школа для детей рабочих (таких школ по Москве и губерниям насчитывалось 7), большинство на 20 коек. Но зря его удостоили звания потомственного почетного гражданина.

По сути дела именно его стараниями началось возрождение ховринской усадьбы, ее Ренессанс. Практически она полностью обновляется: возводятся усадебный дом, конный двор, флигели, хозяйственные службы. В имении разбивают усадебный парк, в котором высаживаются деревья ценных пород - пихты, лиственницы, кедры, дубы и т.д. В парке устраивают цветники, гроты, каскадные пруды на Лихоборке. На границе имения появилось несколько летних домиков; для привлечения дачников Молчанов строит платформу на железной дороге и добивается открытия полустанка «Ховрино».

Даже после кончины Е.В. Молчанова в 1869 г. многие годы продолжались его благотворительные дела. По завещанию сумма различных филантропических выплат превысила 200000 рублей. Многие тысячи были переданы на поддержку московских церквей, в том числе и на церковь в Леонове (близ ростокинской фабрики); в пользу своей приходской церкви он отказал доходный дом. Большие вклады получили Алексеевский и Андрониковский монастыри, Дивеевская обитель, Пантелеимоновский монастырь и Андреевский скит на Афоне; православным церквям в Финляндии и в Западных губерниях Молчанов завещал 10000 рублей.

Но забыл Евграф Владимирович и ховринскую церковь. Вместо старой, обветшавшей он распорядился построить новую «в честь Пресвятой Богородицы Знамения и святителя Николая Чудотворца и Тихона Задонского». На постройку он отдал «серебра от 30 до 40 тысяч». Кроме того, на обеспечение церкви и приюта оставил Неприкосновенный капитал в 10000 рублей. Храм возводил один из лучших московских архитекторов - М.Д. Быковский. Церковь получилась замечательной. «Внутри она производит своим изяществом чрезвычайно светлое впечатление», - писал современник. - Мозаичный пол и облицовка стены разноцветным мрамором дают для этого общий фон. Мраморный иконостас, сделанный с большим вкусом, заключает в себе иконы художественным образом, писанные художником Малышевым. Ризница храма - богатейшая; по числу и ценности облачений она могла бы служить примером для любой городской церкви».

Среди прочего выделяется его похоронение «разным бедным семействам». Молчанов отказал в распоряжение городским властям неприкосновенный капитал в 50000 рублей, чтобы «Дума из получаемых процентов с оного капитала... 2500 рублей в год, выдавала бы бедным семействам всех без исключения сословий... и выдавать эти пособия в размере от 25 до 50 рублей серебром на семейство». Выдачи денег предполагались два раза в год: на пасху и Рождество.

Своим душеприказчиком Е.В. Молчанов назначил жену - Елизавету Иосифовну. Следует отметить, что она оказалась достойной своего супруга. Дело в том, что завещанный году капитал она могла использовать в своих целях в течение 3 лет после утверждения завещания, причем на вполне законных основаниях (или говоря современным языком - «крутить бабки»). Но вдова передала этот капитал уже в следующем году и, более того, согласилась распределять деньги среди бедных. Задача была не из легких, поскольку число претендентов во много раз превышало число субсидий, ограниченных суммой в 2500 рублей в год.

В советское время могилу Молчанова в Андрониковом монастыре сравняли с землей. Но, слава Богу, уцелели храмы, построенные его изживанием - церкви Троицы (на Покровке) и церковь Знамения (в Ховрино).

Михаил Зайцев

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ НЕКОММЕРЧЕСКИЙ ФОНД СОЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ



«НАДЕЖДА»

Благотворительный некоммерческий фонд социальных программ «НАДЕЖДА» совместно с приходом храма Иконы Божией Матери в Ховрино приглашает юридических и физических лиц принять участие в реализации благотворительной программы «Добро, внимание, заботу людям», утвержденную Московским городским благотворительным советом (сертификат № 33). Согласно Закону о благотворительной деятельности г. Москвы, организациям-участницам этой программы Правительство столицы гарантирует льготы по городским налогам.

Основной задачей Благотворительного некоммерческого фонда социальных программ «НАДЕЖДА» является оказание практической помощи малоимущим гражданам нашего города: пенсионерам, инвалидам (взрослым и детям), молодежи. При поддержке различных предприятий и фирм, фондом «НАДЕЖДА» проводились такие благотворительные акции, как снабжение малоимущих граждан продуктами заказами, организаций бесплатных обедов, оказание лечебной помощи. Более двадцати тысяч москвичей, оказавшихся в критическом положении, получили поддержку через фонд «НАДЕЖДА».

Наш телефон: 451-86-15 Факс: 451-92-63



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЗНАМЕНСКОЕ»

предлагает следующие услуги:

- Проведение архивных изысканий и составление исторических справок по храмам Москвы и Московской области, а также по жилым и общественным зданиям;
 - Редактирование и подготовка к печати рукописей;
 - Верстка оригинал-макета и вывод на пленку;
 - Разработка логотипов.
- Тел. 453-91-01
Тел./факс 456-45-69

СОБЕСЕДНИК

АЛЕКСАНДР ВЕДЕРНИКОВ:

«УСТРЕМЛЕНИЕ К НРАВСТВЕННЫМ ВЫСОТАМ, К БОГУ ОЧИЩАЕТ ДУШИ...»

Народный артист СССР Александр Филиппович Ведерников - знаменитый бас. Его исполнение оперных партий вызывает восторг во всем мире. Солист Большого театра А.В. Ведерников является лауреатом самых престижных российских и международных конкурсов, удостоен различных государственных наград. Среди его регалий особое место занимает орден св. князя Даниила Московского. Русская Православная Церковь вручила певцу эту награду за исполнение духовной музыки. С разговора о географии его поездок с духовными песнопениями и начался наш разговор.

- Александр Филиппович, Вы недавно вернулись из Дании, где пели в соборе к. Коленгагена? Какие произведения Вы там исполняли?

- Я давно полюбил духовную музыку. Даже в те времена, когда она была под запретом, я ее пел, стараясь донести всю красоту церковных песнопений до сердец слушателей. Что же касается моей последней поездки в Данию, там я выступал с ансамблем «Барокко» на юбилее собора в Коленгагене. Я пел музыку Фомина.

После Дании были Ваши выступления в Костроме. Чем обусловлен Ваш выбор именно этого города?

Сейчас я дружу с архиепископом Костромским и Талицким Александром и часто езжу к нему. В соборе пою во время службы с его хором и испытываю необыкновенный душевный подъем. На блажее дело я всегда готов откликнуться. Поскольку я вышел из народа, то меня всегда влекло в гущу его. Мне приходилось выступать и в крупнейших европейских залах, и в сельских клубах без счету, и под оркестром, и под баин. Но в храме я испытываю особое чувство. И дело не только в прекрасной акустике. Представляешь, как веяния здесь молились русские люди. Устремление к нравственным высотам, к Богу очищает души.

- Что Вы считаете важнейшим для себя в нынешнее время, когда отечественное искусство оттеснено с радио и телевидения?

Я всегда считал своей целью пропаганду национального искусства. За сорок лет дружбы с Георгием Свиридовым я много раз пел его произведения у нас в стране и за рубежом и всегда говорил, что такого композитора нет более ни у одного народа. Наша культура нуждается в охране, за него надо бороться. Сейчас по приемнику редко поймаешь что-то русское, подлинное. Чаще всего гремят примитивный зарубежный или подражательный наш рок, так называемая «попса», а фольклора и классики все меньше. Нет элементарного чувства самосохранения. Когда русские или другие славяне говорят о сохранении и пропаганде своей культуры, тут же раздаются упреки в имперском мышлении, хотя мы своим искусством обогреваем все народы, всем душевную красоту. У нас самое человеческое по чистоте идеалов искусство потому, что оно имеет христианские, православные корни и проповедует веру в добро, в самое прекрасное, что есть в человеческой природе.

- Откуда Вы родом и когда проявился ваш талант впервые?

Всякий талант от Бога, а природные данные от родителей. Но, согласно библейской притче, нельзя зарывать свой талант в землю.

От воли и стремления к совершенствованию зависит многое.

Я горжусь вятскими корнями, хотя с детства пришлось видеть горькие слезы родителей, бежавших от раскулачивания. А род наш славился мастерством на всю

округу: отец и четверо его братьев делали кареты, дроги, телеги, сани. Все жили в одном большом добротном доме. Помню, что в красном углу была красивая старинная икона. Широкие и веселые по праздникам были застолья, особенно радостной была Пасха. Помню на масленицу тройки с праздничной, сверкающей медью и латунью сбруей. А летом, в сенокос, было цветисто на лугу от ярких сарафанов. Колокольня приходской церкви казалась сказочно высокой. А как поразила меня в детстве мельница, когда по огромному колесу падала с плотины вода и радуга играла в серебристых брызгах. В такой веющей поэтической атмосфере крестьянского единения с природой, семейного труда, в наследовании традиций и обычаях веками создавались сокровища фольклора, которые поныне пытают живительными соками современную литературу и тем более искусство.

Мы жили зажиточно, но все привыкли бросить, когда узнали, что будут раскулачивать. На Урале не сразу обжились, родители все страдали по предоставленной родине. Я учился в горном техникуме, а потом в Свердловском музикальном училище. В 1949 году поступил в Московскую консерваторию. Еще в оперной студии пел басовые партии Гремина, Собакина, Базилия и в тоже самое время я начал концертную деятельность.

- Какие яркие события из того времени Вам вспоминаются?

В 1953 году я ездил на фестиваль молодых вокалистов в Бухарест и получил звание лауреата. После окончания консерватории меня пригласили в театр оперы и балета имени Кирова в Ленинграде. За два сезона я спел партии Гремина из «Евгения Онегина», Варяжского гостя из «Садко» и множество других. Как человек русский предпочитал прежде всего русские партии.

Мою судьбу во многом определило участие в юбилейном двухтысячном спектакле оперы Глинки, где я спел ведущую партию Сусанина. И меня пригласили солистом в Большой театр.

В 1956 году мне выпало состояться с лучшими певцами из разных стран на Международном конкурсе имени Шумана в Берлине. Два тура прошел успешно, а к третьему не хотели допускать из-за того, что я пел не на языке оригинала. Я же предпочитал петь на русском, поскольку им владею несравненно лучше других и могу выразить на нем содержание песен и арий в совершенстве. Я всегда придавал большое значение и слогу, и смыслу исполняемого, а не только красоте звучания. На этом конкурсе я получил первую премию и Золотую медаль.

- В Большом театре у Вас все удачно складывалось?

Сначала было трудно. Главный дирижер А. Мелик-Пашаев считал, что для роли Сусанина я подхожу, а вот для других главных ролей не вышел ростом. Сложился стерео-



ность порождают однодневку, серость эстрады.

- А как судьба свела Вас со Свиридовым?

- На Всеобщем конкурсе на лучшее исполнение произведений советских композиторов мы разделили первую премию с Георгием Отсом.

Тогда мы и познакомились с молодым еще композитором Георгием Свиридовым. И с 1956 года мы дружили с ним всю жизнь. Я пел положенные им на музыку стихи Пушкина, Берна, Блока, Исаакина. Глубоко национальной музыке Свиридова покорялись сердца не только на родине. Успешно прошли наши концерты в Лондоне и Париже.

- У Вас было множество поездок с концертами по разным странам. Предлагали Вам остаться за границей?

- Предлагали. Я ведь год жил и работал в Италии, куда был послан для усовершенствования и стажировки в 1960-61 годах. Под конец пребывания, во время угощения в шикарном ресторане при знаменитом театре Ла Скала, по поручению директора мне говорят: «Сеньор Александр, не останетесь ли работать нашем театре?» Потом подобное предложение было и в Швеции. Но я никогда не понимал тех, кто обрекает себя на добровольное изгнание. Я всегда был и остаюсь патриотом России. Не представляю себе жизнь без наших просторов, прекрасных русских пейзажей, которые исцеляют, преображают, воодушевляют. Я ведь еще всю жизнь занимался живописью: пишу портреты и пейзажи. На Вятке мне земляки выстроили дом на берегу реки в одиннадцати километрах от родного села. И вот уже тридцать лет я каждое лето езжу туда.

- А как относились к Вашему таланту на политическом Олимпе?

- Особенно меня любил Никита Сергеевич Хрущев и приглашал на все приемы. Во время первого конкурса Чайковского в газете «Советская культура» был напечатан снимок: Хрущев обнимает меня и Вана Клибера. Благосклонна была ко мне Фурцева, а ее преемник в Министерстве культуры Демичев был со мной весьма дружен: на протяжении десятка лет Новый год мы с супругой встречали у него.

- Семья является и крепостью, и надежным тылом. Кто с Вами идет по жизни рука об руку?

- Жена моя, Наталья Николаевна Гуреева - профессор консерватории, заведующая кафедрой органической музыки. Вернувшись из Италии, я привез программу старинной итальянской музыки, и мне нужен был органист, чтобы ее исполнить. А Наталья только что окончила консерваторию. Я спел концерт под ее аккомпанементом, а потом наше творческое единение перенесло в любовь. Мы поженились, у нас родилось двое сыновей. Они наследуют два моих душевных влечений. Борис окончил Суриковский институт, стал хорошим художником: его работы есть и за границей. Александр после окончания консерватории стал дирижером и руководит оркестром на ТВ-6. Сего Большого симфонического оркестра я нередко выступаю. Этот коллектив уже хорошо знает в Америке, Англии, Италии, Японии. В Нижнем Новгороде и других российских городах мы побывали со спектаклем «Борис Годунов», в котором сын дирижировал, а я пел партию Пимена. Я доволен, что у сыновей моих есть духовный стержень, отличающий православного, нравственного, центрального и целеустремленного человека. Они уже немало достигли и я спокоен за их будущее.

Вел беседу Валентин СУХОВСКИЙ

«МИР БОЖИЙ» ЧУДЕСА ВОКРУГ НАС

В старинной летописи сохранилось свидетельство об одном удивительном событии, случившемся в XII веке в Новгороде. Жители города были недовольны своим епископом Иоанном и решили его изгнать. Не один раз поступали они так с неугодными им князьями, но со скрытым отцом: этого не вышло. Когда плот, на который новгородцы посадили священника, пустили вниз по течению, и он доплыл до середины реки, его вдруг развернуло и понесло обратно. Оказалось, что Волхов потек вспять к озеру Ильмень. Новгородцы восприняли это как «знакомие Господне». Епископ Иоанн с почестями вернулся на свое место.

Изменение течения рек можно наблюдать и в наши дни. Так, в Вологодской области каждую весну река Сухона, вытекающая из Кубенского озера, течет обратно. Вологжане считают, что воды Сухоны подливают воды ее притока - Вологды. А речка Шуг в Карелии меняет свое течение десятки раз в году.

В Польше необычайно и загадочно пересекаются под прямым углом, не смешиваясь при этом, речки Велна и Нельба, после чего они текут своими руслами дальше. Для выяснения природы этого явления даже специально наливали в Велну красную краску, а в Нельбу - синюю. Оказалось, что краски в месте пересечения речек не смешивались: красная текла в своем русле, а синяя поверх

нее - в своем. Ученые пытаются объяснить это чудо разными температурами воды и разными скоростями течения речек.

В Плесецком районе Архангельской области еще задолго до того, как там обосновался знаменитый космодром, рассказывали легенду. Будто шел странник из святых земель и попросился ночевать в одной из деревень окрест озера Сям. А хозяева были старообрядцами. Как известно, люди они недоверчивые, блюдущие свою замкнутость - из одного ковша с чужим воды не выпьют. Получил странник отказ. Он обиделся и сказал: «Уйдёт от вас озеро!» Говорят, с тех пор и уходит озеро Сям со всей рыбой, а потом возвращается обратно.

В Кулундинской степи на юге Западной Сибири есть удивительное Малиновое озеро, получившее название по цвету своей воды. А еще в нем растут камни, используемые местным населением в строительстве. В воде этого озера много магния, а подземные источники, которые питают озеро, приносят соду. При смешении образуется масса, которая сразу каменеет.

Малиновые озера вблизи Астрахани отличаются цветом и похожим на запах малины ароматом. Во времена Екатерины II из этих озер добывали и поставляли к столу императрицы соль. Она имела розоватый цвет, но на солнце бледнела. А вот аромат

малины у этой соли стойко сохранялся. Много легенд - и жителейских, и религиозных - породило это чудо.

Некоторые ученые обратили внимание на то, что эти озера очень нравятся розовым фламинго, а излюбленным лакомством птиц являются обитающие в его водах красные ракчи-артемии. Существует предположение, что именно они придают озерам столь неповторимый запах.

Далеко не всегда ученые могут объяснить чудесное явление или уникальные свойства каких-либо предметов. К примеру, в нашей семье хранятся осколки иконы, высеченной из белого камня. Если кто-нибудь невзначай получал порез, то достаточно было на ранку посыпать наструженных ножом частичек этого камня, как кровь останавливалась. Такая присыпка действовала гораздо эффективнее купленного в аптеке специального кровостопаивающего карандаша. Кроме того, рана заживала значительно быстрее.

Когда я учился на географическом факультете пединститута, кусочек иконы был у меня с собой и много раз спасал от порезов. Однажды я дал его нашему преподавателю - профессору геологии. Он долго изучал его в лаборатории, но так и не смог определить: из чего состоит этот камень и почему он воздействует таким чудесным образом.

В. Валентинов

В Польше необычайно и загадочно пересекаются под прямым углом, не смешиваясь при этом, речки Велна и Нельба, после чего они текут своими руслами дальше. Для выяснения природы этого явления даже специально наливали в Велну красную краску, а в Нельбу - синюю. Оказалось, что краски в месте пересечения речек не смешивались: красная текла в своем русле, а синяя поверх

славной Церкви храм, как символ примирения к 50-летию окончания Великой Отечественной Войны. После этого события сотни тысяч посетителей вошли во святые стены храма и увидели красоту икон и древнего искусства.

Религиозные, политические и культурные деятели восторгались красотой храма.

Однако золото храма не является само по себе той ценностью, которой оно может показаться с первого взгляда. Иконы и кресты, позолота и горящие свечи являются лишь проводниками или окнами в мир божественный, радостный, мир встречи со Христом и святыми, которые заслужили бессмертие своим подвигом во время земной жизни. Эта божественная радость переходит и на нас, христиан, идущих в храм для встречи с Богом и ближними. Каждый гость для общины храма - большое событие, а особенно, когда из России приносят благую весть о том, что не все так плохо, как пишут или говорят.

Недавно наш храм посетила заслуженная народная артистка России Лариса Трухина и после Богослужения дала благотворительный концерт для прихожан в церковном доме. Эту встречу можно сравнить с солнцем, которое появляется среди облаков повседневной жизни. Её песни особенные, они наполняют даже известные слова глубоким смыслом и действуют на душу непосредственно и ярко, как солнечный свет на зерне. Эти песни, как птицы, предвещают

день спасения и воскресения.

Сам Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II приехал на освящение и получил в дар Русской Право-

ПРАВОСЛАВНАЯ ВИДЕОТЕКА

«БОЛЯЩЕМУ ЗДРАВИЕ ПРОСИЛ...»

Эти слова обращенного к Господу канона лучше всего передают суть видеофильма «Советы болеющему в современной больнице» (кинокомпания СТВ, 1999 г.).

кто духовно готовился к операции, очищая себя молитвой, каждый пятый получал выздоровление и без вмешательства хирурга.

Другой пример могущества и милосердия Господа - юноши Максим. С детства страдая от церебрального паралича, он более двадцати лет передвигался только в инвалидной коляске. И вот, после того как в Салониках Максим приложился к мощам преподобной Феодоры, страшная болезнь отступила, и юноша встал на ноги. Об этом он сам рассказывает с экрана.

Смотрю фильм, а сам вспоминаюсь, как несколько лет назад и мне случилось оказаться в больнице. Врачи были единодушны: из-за угрозы здравоохранения необходимо хирургическим путем прервать беременность. По их мнению, шансов выносить ребенка практически не было. Извес же мы сделали свой выбор. Супруг молился о нас. Я не расставалась с иконой Казанской Божией Матери, молилась, читала Евангелие и Псалтырь. Господь услышал наши молитвы и сохранил нашу девочку.

«До тех же пор, пока тени беззверья бродят в больнице», - говорит в заключении фильма один из старейших священников г. Санкт-Петербурга о. Василий Ерамков, - без проявления веры и надежды успешно врачевать невозможно».

Н. Воскобойник

ИЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ

СОЛНЦЕЯСНОЕ

Среди прекрасных лесов и полей Нижней Саксонии расположен небольшой город Гифхорн, известный своим международным музеем ветряных и водяных мельниц. Они как многокрылые птицы слетелись со всего света во свидетельство былых трудов народных. Здесь можно убедиться в справедливости слов: «Хлеб всему голова!» Пекут его прямо в старых печах, наполнивших дровами.

Но не только мельницы славен город. Десяток лет тому назад побывал хозяин музея господин Хорст Бробель в русском городе Суздале и увидел чудо деревянной архитектуры - храм 1756 года, и запала в сердце его идея - такой же храм воздвигнуть на немецкой земле. Заработали руки мастеров-умельцев - и за один год храм-красавец на возведенности предстал взору изумленных посетителей. Деревянный храм из золотых куполами - это что-то особенное.

Сам Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II приехал на освящение и получил в дар Русской Право-



На фото: храм в Гифхорне

славной Церкви храм, как символ примирения к 50-летию окончания Великой Отечественной Войны. После этого события сотни тысяч посетителей вошли во святые стены храма и увидели красоту икон и древнего искусства.

Религиозные, политические и культурные деятели восторгались красотой храма.

Однако золото храма не является само по себе той ценностью, которой оно может показаться с первого взгляда. Иконы и кресты, позолота и горящие свечи являются лишь проводниками или окнами в мир божественный, радостный, мир встречи со Христом и святыми, которые заслужили бессмертие своим подвигом во время земной жизни. Эта божественная радость переходит и на нас, христиан, идущих в храм для встречи с Богом и ближними. Каждый гость для общины храма - большое событие, а особенно, когда из России приносят благую весть о том, что не все так плохо, как пишут или говорят.

Недавно наш храм посетила заслуженная народная артистка России Лариса Трухина и после Богослужения дала благотворительный концерт для прихожан в церковном доме. Эту встречу можно сравнить с солнцем, которое появляется среди облаков повседневной жизни. Её песни особенные, они наполняют даже известные слова глубоким смыслом и действуют на душу непосредственно и ярко, как солнечный свет на зерне. Эти песни, как птицы, предвещают

день спасения и воскресения.

Сам Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II приехал на освящение и получил в дар Русской Право-



щающие о возрождении России, во что верит каждый из нас, любящий свою Родину. На её концертах невозможно устать и чувствовать себя, как в большой русской избе, где собирались родственники и множество детей, и накрыт праздничный стол. Нужно было видеть радостные глаза детей, для которых Лариса имеет особую программу.

Этот праздник хотелось бы распространить на всю Россию... Но только после концерта понимаешь, что кто-то лишил наш народ этой радости встречи и тем более праздничного стола. Концерты Ларисы Трухиной - это не прошло, это окно в будущее, и сотни концертов, проведенных ею в различных уголках России и десятков стран мира, приближают победу добра над злом, которое в последнее время воцарилось на русской земле.

За прекрасные песни и христианскую душу Ларисе Трухиной даровано звание почётной прихожанки нашего Патриаршего храма Св. Николая в г. Гифхорне. О певице можно говорить и писать стихи как о русской реке! Только бы Господь дал нам время для этих благих дел и покаяния, чтобы жизнь не прошла мимо нас.

Настоятель Храма
протоиерей Борис Устименко

МОСКОВСКИЕ ХРАМЫ

Часовыми их ставила память,
Сила духа в соборы вжилась.
И когда - «Не Москва ли
здесь?» -
Велика их твердыня и власть.
Укротим ли стихию разора?
Отстоим ли красоту на века?
Без нее и Москва -

древний город -
Словно колокол без языка...

* * *

Во дни тревог, во дни
сомненья
Как сердце верой окрылить?
Эпохи вздыбленной
крошенье

Дано ли нам остановить?
Когда порушены устои,
Все идеалы сметены,
Жизнь человека мало стоит,
И ставят совесть вне цены.
Гроза над русскою
судьбою...

Как эту бурю перенесть,
Оставшись все же
самим собою,
Храня достоинство
и честь?!

Валентин Суховский



Фонд единства православных народов

Служба "ПАЛОМНИК"

**Предлагает паломнические поездки:
По Святым местам Православной Руси**

Однодневные автобусные поездки:

Троице-Сергиева Лавра - Радонеж - Хотьково	- 80 руб.	Давидова пустынь - святой источник (купальня)	- 80 руб.
Троице-Сергиева Лавра - Черниговский скит	- 80 руб.	Иосифо-Волоцкий монастырь, Бородино	- 90 руб.
Звенигород: Саввино-Сторожевский монастырь	- 80 руб.	Переславль-Залесский:	
Новый Иерусалим: Воскресенский монастырь	- 80 руб.	Свято-Никитский, Никольский монастыри	- 110 руб.
Монастыри и церкви Москвы: Чудотворные иконы	- 50 руб.	Рязань: Иоанно-Богословский монастырь	- 120 руб.
Серпухов: чудотворной иконе "Неупиваемая Чаша"	- 70 руб.	Владимир - Боголюбово	- 120 руб.
Тихонова пустынь - источник прп. Тихона Калужского	- 85 руб.	Пафнутьево-Боровский монастырь	- 85 руб.

Многодневные поездки:

Поселок Антушково Ивановской области - к Животворящему Кресту Господню, соборование	- 120 руб.	Божией Матери, Ново-Девичий монастырь	- 550 руб.
Санкт-Петербург: св. прав. Иоанн Кронштадтский,		Псков: Псково-Печерский монастырь -	- 475 руб.
часовня матушки Консии, Александро-Невская Лавра,		Пушкинские горы	- 350 руб.
могила Серафима Вырицкого, храм Казанской иконы		Владimir - Дивеево - Нижний Новгород	- 600 руб.

К святыням Православия за рубежом

Святая Земля (8 дней)	\$ 850	К православным святыням Кипра (8 дней)	\$ 500
Святыням Православия в Греции (8 дней)	\$ 750		

Наш адрес: 129336 Москва, ул. Норильская, 36.
Проезд до станции метро "Бабушкинская", далее автобусом № 605
до остановки "Напрудная".
Телефоны: 474-40-36, 475-82-74.

КАФЕ "ДУБКИ"

Приглашаем Вас отведать в кафе "Дубки" блюда русской и европейской кухни.
для празднования свадеб, юбилеев и других семейных торжеств мы можем предоставить Вам отдельный банкетный зал. Наши постоянные клиенты пользуются системой скидок.
Вы останетесь довольны уютной обстановкой, хорошим обслуживанием и умеренными ценами.
Мы рады видеть Вас в нашем кафе с 11-00 до 23-00 без выходных.
Ждем Вас по адресу: ул. Вишневского, 2/2.
Тел.: 976-00-27, 976-07-76

**АССОЦИАЦИЯ
АВТОКЕЙ
АВТОСАЛОН "ТЭНЗ"
ТЕХЦЕНТР "СЕВЕР-АВТО-ВАЗ"**

**ПРОДАЖА АВТОМОБИЛЕЙ И ЗАПЧАСТЕЙ
ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
АВТОМОБИЛЕЙ ВАЗ И КИА
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ
ВАЗ И КИА
ПРОДЛЕНИЕ ГАРАНТИЙ НА АВТОМОБИЛИ,
КУПЛЕННЫЕ У ДРУГИХ ДИЛЕРОВ
СИСТЕМА НАКОПИТЕЛЬНОЙ СКИДКИ
ВСЕГДА В НАЛИЧИИ ОРИГИНАЛЬНЫЕ
ЗАПЧАСТИ
КУЗОВНОЙ РЕМОНТ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
КОМПЬЮТЕРНЫЙ ПОДБОР КРАСОК
УСТАНОВКА АУДИОАППАРАТУРЫ И
ОХРАННЫХ СИСТЕМ**

**СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ СЛУЖБА:
МНОГОКАНАЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН 977-20-01
ПРОДАЖА АВТОМОБИЛЕЙ И ЗАПЧАСТЕЙ:
АВТОСАЛОН "ТЭНЗ" - ДМИТРОВСКОЕ ШОССЕ, ДОМ 11-А.
СЕРВИС И ПРОДАЖА ЗАПЧАСТЕЙ:
ТЕХЦЕНТР "СЕВЕР-АВТО-ВАЗ" - ДМИТРОВСКОЕ ШОССЕ, ДОМ 11-А.
ТЕЛЕФОНЫ: 976-90-92, 976-90-47, 976-90-74, 976-78-66.**



"СОНЭКС" - одна из наиболее известных среди крупных российских фирм, производящих стальные двери и другие охранные конструкции из металла. Наша продукция пользуется заслуженным авторитетом как у населения, так и среди строительных, государственных и муниципальных предприятий.

Один из выставочных залов фирмы "СОНЭКС" расположжен по адресу: ул. Флотская, д. 1.

Здесь Вы сможете выбрать себе как надежные стальные двери по доступной цене (более 10 видов), так и престижные двери элитного класса любых размеров. Все двери комплектуются высококлассными надежными замками.

Кроме дверей, "СОНЭКС" может предложить Вам широкий ассортимент решетчатых конструкций (более 100 видов рисунков). В их числе: решетки на окна (стационарные и раздвижные), решетчатые двери, ограждения, козырьки, перила, а также изделия по эскизам заказчика. Для Вас мы изголовим любые художественные кованые изделия.

Среди новых конструкций, выпускаемых фирмой "СОНЭКС" - ворота, в том числе автоматические, с различными видами открывания: откатные, подъемно-поворотные, распашные.

Звоните нам по телефону: 451-46-17.

**МЫ ЗАБОТИМСЯ О ВАШЕЙ
БЕЗОПАСНОСТИ!**



Знамение

иконописная мастерская

Написание икон
Изготовление иконостасов

Золотошвейная мастерская
Шитье пелен, облачений

Тел: 453-91-01



Знамение

РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Учредитель - приход храма в честь иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрине

- Строительство православных храмов
- Все виды строительных работ (есть государственная строительная лицензия)
- Историко-архивный отдел: составление исторических справок для приходов и монастырей; поиск архивных документов; подготовка архивных документов по недвижимости владельцу.

В настоящее время осуществляется строительство:

- Храма святителя Николая Чудотворца у Соломенной сторожки (ул. Ивановская, 1)
- Храм свт. Иннокентия, митрополита Московского, в Бескудникове (Дмитровское шоссе, 66)
- Храмы на Химкинском и Перепечинском кладбищах Москвы.

**Расписание богослужений
в храме Иконы Божией Матери «Знамение»
в Ховрине на февраль 2000 г.**

Дата	Праздник	Вид богослужения	Начало
Седмица 38-я по Пятидесятнице			
14 Пн.	Мученика Трифона	Литургия Всенощная	8.00 17.00
15 Вт.	Сретение Господа нашего Иисуса Христа	Литургия ранняя Литургия поздняя Вечерня, утрена	7.00 10.00 17.00
16 Ср.	Попразднество Сретения Господня Праведных Симеона Богоприимца и Анны пророчицы	Литургия Вечерня, утрена, акафист	8.00 17.00
17 Чт.	Преподобного Исидора Пелусиотского	Литургия Вечерня, утрена	8.00 17.00
18 Пт.	Святителя Феодосия, архиепископа Черниговского	Литургия Вечерня, утрена, акафист	8.00 17.00
19 Сб.	Преподобного Вукола, епископа Смирнского	Литургия Всенощная	8.00 17.00
20 Вс.	Неделя о мытаре и Фарисее	Литургия ранняя Литургия поздняя Вечерня, утрена, акафист	7.00 10.00 17.00
Седмица сплошная			
21 Пн.	Великомученика Феодора Стратилата	Литургия Вечерня, утрена	8.00 17.00
22 Вт.	Отдание праздника Сретения Господня Святителя Иннокентия, епископа Иркутского.	Литургия Вечерня, утрена	8.00 17.00
23 Ср.	Священномученика Харалампия и иже с ним	Литургия Вечерня, утрена, акафист	7.00 17.00
24 Чт.	Священномученика Власия, епископа Севастийского	Литургия Вечерня, утрена	8.00 17.00
25 Пт.	Иверской иконы Божией Матери Святителя Алексия, митрополита Московского и всяя Руси, чудотворца. День тезоименитства Святейшего Патриарха Московского и всяя Руси Алексия II	Литургия Вечерня, утрена, акафист	8.00 17.00
26 Сб.	Преподобных Мартинiana, Зон и Фотинии	Литургия Всенощная	8.00 17.00
27 Вс.	Неделя о блудном сыне Равноапостольного Кирилла, учителя Словесного	Литургия ранняя Литургия поздняя Вечерня, утрена, акафист	7.00 10.00 17.00
28 Пн.	Апостола от 70-ти Онисима	Литургия Вечерня, утрена	8.00 17.00
29 Вт.	Мученика Памфила и иже с ним	Литургия Вечерня, утрена	8.00 17.00

«Приими, о Симоне, Всесвятая волияше, во объятия, яко младенца, Господа славы и мира спасение», - торжественно поет церковный хор, и эту радостную весть разносит по всей округе ликующий звон колоколов.

всей округе ликующий звон колоколов.

Встречая великий праздник Сретения Господня, храм преподобного Сергия Радонежского в Бусинове отмечает еще одно радостное событие - день Ангела нашего дорогого ба-



«Лампада» № 2 (33)
Издание церкви Иконы Божией Матери «Знамение»
в Ховрине.
Настоятель - протоиерей Георгий Полозов.
Главный редактор: протоиерей Георгий Полозов.
Редактор: Андрей Кокорев.
Адрес редакции: 125414 Москва, ул. Фестивальная, 77а.
Тел./факс: 456-45-69. E-mail: zmmn@dialog.pvt.ru
Адрес в Интернете: <http://znamenie.pvt.ru>
Регистрационный № А-0275. Подписана в печать 9.02.2000
Тираж 5000 экз. Цена - свободная.

Газета издается на добровольные пожертвования следующих организаций:

Ресторан «Яръ» Кафе «Дубки»
«Сонзкс» «Славянские напитки»
Фонд «Надежда» «Новые окна»
Автосалон «ТЭНЗ» «Экопрог»
Техцентр «Север-Автозавод»
Наши реквизиты: Приход церкви Иконы Божией Матери «Знамение» и
Ховрино
р/п 4070381060000000003 в МУБ «Тандем»,
тел. банка 259-65-07
кор.сч. 392161900 БИК 044585392,
к/с 3010181090000000392 в РКУ-2 ГУ ЦБ РФ



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
ГАЗЕТЫ «ЛАМПАДА»!

Приближается замечательный, ис-
конно русский праздник - Масленица.
Храня и приумножая наследие наших
предков, дирекция старейшего в России
ресторана «Яр» предлагает вам рецепт
блюда, которое сможет удивить ваш празд-
ничный стол более изысканным

БЛИНЧИКИ ФАРШИРОВАННЫЕ СУДАКОМ «СУДАРУШКА»

Для блинчиков: молоко (375 г), мука (250 г), 1 яйцо, щепотка соли, 1 ч. л. рас-
топленного сливочного масла.

Смешать муку с яйцом до получения однородной массы, помешивая добавить молоко, масло, соль и все хорошо перемешать. Испечь блины.

Для начинки (4 порции): судак (2 кусочка по 60 г на 1 пор. - 480 г), мелко нарезанный лук (40 г), свежие мелко нарезанные шампиньоны (80 г), петрушка мелко нарезанная (10 г), укроп мелко нарезанный (10 г), сливочное масло (40 г).

Обжарить судака на сливочном масле, добавить соль и перец. Вынуть *рибу из сковороды*, положить лук, грибы и готовить до мягкости. Добавить укроп, петрушку и перемешать. Охладить. Поместить кусочки судака в центр блина, сверху положить грибы с луком и травами. Завернуть.

Для соуса: шпинат (200 г), мелко нарезанный лук (60 г), овощной бульон (120 г), чеснок мелко нарезанный (10 г), сливочное масло (20 г).

На среднем огне обжарить лук и чеснок, добавить шпинат. Обжаривать до размягчения шпината. Добавить овощной бульон, готовить еще 1 минуту.

Протереть до состояния пюре. Добавить соль и перец. Запекать готовые блины в духовке 15 мин. Подавать с соусом со шпинатом и отварным картофелем.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Ресторан «Ярь». Москва, Ленинградский проспект, 32/2.
Тел: 960-20-04. Факс: 250-80-03.
E-mail: hotelsov@cnt.ru

ЮРИДИЧЕСКАЯ
КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО

Юрист прихода Знаменского храма в Ховрино А.В. Коротов проводит бесплатный прием населения по средам с 15.00.

Запись по телефону 453-91-01.

Храм

Всемилостивого Спаса

на Перепечинском кладбище
открыт ежедневно с 10.00 до 17.00.
Совершаемые требы: Лития и Панихида на могиле и в храме. Освящение могилы и могильного креста. Поминание в течение: 40 дней (сокроукоуст), 3-х мес., 6-ти мес., года. Отпевание очное и зарочное.