



Церковь
Иконы Божией Матери
«Знамение» в Ховрино

ЛАМПАДА

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЯ II



ЯВЛЕНИЕ ИКОНЫ КАЗАНСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Одной из самых почитаемых Богородичных икон является оклад Казанской Божией Матери, окретение которого празднуется Русской Православной церковью 8 (21) июля.

Сразу же после взятия Казани царь Иван Грозный заложил собор во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и повелел начать в городе строительство других православных храмов. Распространение христианства в некоучрежденной Казанской епархии шло при сильном противлении магометан.

В 1579 году, после страшного пожара, превратившего в развалины половину Кремля и пристегнувшую к нему часть города, мусульмане заговорили о том, что русский Бог не милостив к русским и огненной стихией явил свой гнев на них. «Вера Христова, — отмечал летописец, — стала притчию и портчанием». Тогда Господь явил милосердие, избрал орудием своим отрокницу Матрону.

Один стрелец поклялся ставить на месте пожарища себе новый дом. Дочери его — девятнадцати летней Матроне — явилась во сне Богоматерь и приказала поведать архипастырю и городским начальникам, чтобы они извлекли из недр земли ее икону, причем Богоматерь во сне и указала место, где на пепелище сгоревшего дома скрыта икона. Девочка рассказала о сне матери, но та не придала никакого значения словам дочери. Видение повторилось, но мать и на этот раз не обратила внимания на повеление Богородицы, передаваемое устами рекенка. Наконец, в третий раз девочка увидела во сне самую икону, от которой послышался грозный голос: «Если не поведаешь глагол Монх, Я явлюсь в другом месте, но ты погибнешь». Девочка проснулась потрясенная и перепуганная и стала звать мать, громко трекуща от нее исполнить приказание Царицы Небесной. Тогда наконец та согласилась и скласть к боеводам и к архипастырю Неремину. Но никто из них не покернился маленькой девочки.

8 июля, вернувшись после крестного ходяния, мать взяла в подень застую и стала сама рыть по указанию дочери. Но икона не появлялась. Тогда стала рыть Матрона, и около того места, где была к даме печь, скоро было найдено закопанное сокровище. Увидев

Своему окразу во Влахернский храм и даровала им потерянное зрение.

В начале XVII века, когда Русская держава была разделена внутренними раздорами и нашествиями ингерентов, когда княжество воронежское крепло в еще полную пропасть, когда народ отчаялся спасти мир и спокойствие в своих жилищах, духовной опорой русских людей стал оклад Казанской Божией Матери. Трагедия Смуты ускорила процесс формирования в окрестном сознании людей того времени идеи патротизма. Оклад Казанской Божией Матери стал своеобразным знамением корысти за возрождение Русского государства.

Вознесение местночтимой казанской святыни до общегосударственного уровня

было неслучайным: чтобы спасти Русскую державу веру православную, требовалось преодолеть «слепоту душевную». В сознании народа должна была укорениться идея воронежского государства интересов над своими собственными, как это, к примеру, произошло с жителями Нижнего Новгорода, выступившими организаторами народного ополчения для освобождения родной земли. Именно сюда, в центр формирования ополчения под командованием князя Пожарского, была присланна из Казани копия чудотворной иконы. Именно она осеняла своей благодатью дружину, шедшую освобождать первопрестольную от ингерентов. Поляки укрепились в Китай-городе и упорно оборонялись. У них в плену в Кремле томился греческий архипастырь Арсений. Ему явился преподобный Сергий Радонежский и объявила, что молитвами Богоматери царствующий град избавится от врагов. Весть об этом явление дошла до русских ратников и всодушевила их настолько, что 22 октября они вышли поляков из Китай-города, а вскоре ингеренты сами сдали Кремль. Во главе освободителей в первопрестольный град вступала икона Казанской Божией Матери.

После постройки на Красной площади Казанского собора святыня заняла в нем подлежащее место, а с 1649 года празднование ее было установлено по всей России.



икону Богоматери, обернутую в ветхий суконный рукав мужской одежды кишневого цвета. Лик иконы был свежий, ничем не попорченный, точно образ был только что написан.

Присутствовавшие при окретении иконы немедленно разнесли весть о том по всему городу. К месту окретения спешили городские власти, а архипастырь Казанский с духовенством совершили крестный ход, во время которого святыня была торжественно перенесена в приходскую церковь Николы Тульского. Настоятелем ее была священник Гермоген, впоследствии митрополит Казанский, а затем и Патриарх всея Руси, принявший мученическую гибель за веру в Смутное время.

Сразу же после окретения иконы Казанской Божией Матери около нее стали происходить чудеса исцеления слепых. Связано это с чудесами, творимыми Пресвятой Богородицей во Влахерне, где Царица Небесная, явившись однажды двум слепцам, привела их к

Рассказ об обретении
Молченской иконы
Божией Матери

В XVII веке в селе Бусинове жила слепая девушка, ложь которой находилась на правой стороне реки Бусинки, в конце деревни. Однажды явилась ей во сне Божия Матерь и поведела: «Иди по правой стороне реки против течения и стой на месте, которое указу тебе, и обрассади икону мою». Девушка все рассказала матери, и вдвоем на следующий день они пошли вдоль реки (ок. 0,5 км). Примерно в 100 метрах от берега явлено было место. Выкопав некоторое количество земли, они нашли водный источник, и, омыв глаза по повелению Матери Божией, девушка прозрела.

В следующую ночь Матерь Божия вновь явилась девушке, сказав ей: «Продолжите начатое, уже немного осталось». На следующий день, после раскопок, была обретена чудотворная икона Божией Матери «Молченская», которая сейчас находится в храме преподобного Сергия Радонежского в Бусиново. На месте, где была извлечена икона, вскоре возник часовня, и в течение трех лет она действовала. Выкопали колодезь глубиной 5,5 м, и в нем ложились купальщики из кириши. Чутьма была Божия Матерь, и ее истинники, со всей России стекались к часовне люди хромые, увечные, болезненные, и много чудес было сделано по милости Божией. Верующие в часовне молились свечи, и часовня чудотворного образа и Молченской иконы, наше уединение и веру людей в исполнение молитв.

Часовня сохранилась до 1936 г. Когда в советское время был закрыт храм преподобного Сергия Радонежского, часовня разрушилась. Все свечи все, что было в ней, сброшены в колодезь и сорванные с землей. Чудотворный образ Богородицы был отдан в храм «Знамения» Божией Матери на Речном вокзале.

В 1950 г. две жительницы села Бусиново, знающие местонахождение святого источника, откопали, восстановили колодезь и стали за них ухаживать. И вновь возвращающие приходили к колодезю и исцелялись.

В 1970 г. село было снесено, а на месте источника был построен трубоизготовительный комбинат.

О СВЯТОСТИ

Трудовое лето
с. 2

Церковные новости
с. 3

Православная Москва
с. 4

Гнев — это сумасшествие
с. 5

«Русский дом» в вашем доме
с. 6

Церковный календарь

ИЮЛЬ

В июле продолжается Пётров пост. Его окончание приходится на 12 июля – день свв. апостолов Петра и Павла. Этот пост не очень строгий, во все дни разрешается употреблять растительное масло, а в праздничные дни, субботу и воскресенье, в будни, кроме среды и пятницы, – рыбные блюда.

Самое главное – необходимо помнить, что пост – это не диета. Ограничение в сытной пище служит не столько оздоровлению тела, хотя и этому способствует, но освобождению духовных сил и способностей человека, которые должны направлять прежде всего на очищение своей души в тайстве исповеди и на творение добрых дел – помочь нуждающимся людям.

1. Четверг. Боголюбской иконы Божией Матери.

Сей образ написан в 1157 г. по повелению кн. Андрея Георгиевича. Божия Матерь явилась ему в сонном видении и повелела ему поставить в г. Владимире Её икону, взятую им из Вышгорода (впоследствии она получила название Владимирской), а на месте видения построить храм и обитель. Новописанная икона была названа кн. Андреем Боголюбовою и поставлена в обители. В 1771 г. в честь этой иконы было установлено празднование в память избавления г. Владимира и его окрестностей (куда в том году быланосима эта икона) от моровой язвы.

2. Пятница. Свт. Иова, патриарха Московского и всея Руси (1607).

День памяти первого российского патриарха свт. Иова.

3. Суббота. Моденской (Косинской) иконы Божией Матери.

По преданию, эта икона вывезена из Греции графом Б. П. Шереметьевым из итальянского города Модены и подарена Петру I, который в свою очередь пожертвовал ее в храм Успения Богородицы в с. Косино (Б. Косинская ул., 29. М. «Выхино», авт. 737, 772, ост. «Фабрика»).

Пресвятой Богородице угодно было прославить Косинскую икону многими благодатными знаменаниями и чудесными исцелениями.

4. Воскресенье. Неделя 5-я по пятидесятнице. Глас 4-й. Обретение мощей прп. Максима Грека.

Был сыном богатого греческого сановника в г. Арте и получил блестящее образование. Будучи афонским иноком, приехал в Москву к вл. кн. Василию Иоанновичу для разбора и перевода книг его матери.

После его открытого выступления против развода великого князя с женой прп. Максим был заключен в темницу. Ему явился ангел и сказал: «Терпи, старец! Этими муками избавишься от вечных мук».

И только через 20 лет с него сняли церковное запрещение.

Ему молятся о заступничестве за вдов и сирот.

5. Понедельник. Сщмч. Евсевия, еп. Самосатского.

В царствование нечестивого Юлиана Отступника, скрываясь под одеждой воина, он обошел всю Сирию, Финикию и Палестину, поставляя священников и епископов и утверждая христиан в вере. Св. Евсевий был тверд и непреклонен в защите православия, за что и был сослан еретиками-аризанами в заточение.

2 июля 1978 г.

Святость составляется из двух начал: из дара Божия и из мужества, из верности человеческой. И поэтому святость не может измеряться достижениями, а может измеряться только великолепием человека и безграничной милостью Божией.

Нет больших и малых святых; есть только люди, которые сумели себя без остатка отдать в руки Божии. Одних было дано совершение много, другим как будто меньше. Имена одних известны всем, имена некоторых почти никто не знает. Одни сняты на весь мир, а другие, как теплая лампада, как скромная свеча, горят перед лицом Божиим и освещают немногих. Святость одних понята всем; святость других таинственна, порой непонятна, порой непостижима.

И все эти люди, которые выросли в полную меру того, что задумал о них Господь, когда держал словом Он их вышел из небытия, – все они были люди, такими же, как мы: хрупкими, порой колеблющимися, часто грешными. И единственная разница, по слову Серафима Саровского, между святым, вырастающим в полную меру человеческого роста и призыва, и грешником, который гибнет, – в решимости. В решимости стоять за все – в себе самом – самое благородное, самое чистое, самое высокое и прекрасное, в решимости, когда какое-либо слово Божие тронет

О СВЯТОСТИ

наше сердце, отзываться на него не только чувством, но жизнью, всем... Казалось бы, как это легко – у каждого из нас есть какая-то светлая, прекрасная сторона; в каждом из нас есть порывы благородства, красоты, величия; если бы только мы нашли решимость изо дня в день жить для этих прекрасных свойств нашей души, то выросли бы в меру такого величия и красоты, о которых мы не имеем понятия!

Если бы каждый из нас, когда в какой-то момент коснулся слова Божие, отозвался бы, сказал: Боже, как это прекрасно! И в этом простом, незатейливом я могу быть здраво с Тобой, одной душой, одной жизнью? Боже, как это легко!.. Если бы только мы могли так отзываться и продолжать так жить, то мы были бы Богу сыны, родные, не только по Его любви, но и по нашему ответу.

Задумалась над этим, потому что путь этот прост и полон радости, полон света, хотя требует он и мужества, и отречения от себя, и порой жертвы... Но как все это прекрасно, и как это все просто, и как это достижимо; и какой мир был бы вокруг нас, если бы один из нас сумел так отзоваться и снять в нашей среде, снять благодатью, снять любовью, снять радостью и милосердием, снять строгостью подлинга, который делает человека подобным Богу. Аминь.

НОВОСТИ ХРАМА

ТРУДОВОЕ ЛЕТО

После праздника Святой Троицы в нашем храме наступила особенная, летняя жизнь. Можно сказать, что завершен один из очередных этапов нашей светской и духовной деятельности. Закончился очередной сезон Воскресная школа. На летние каникулы закрылся Православный центр во имя Святого Преподобного Иоанна Кронштадтского (он расположен на Кронштадтском бульваре, 37, и в нем ежедневно собираются прихожане, чтобы обсудить вопросы веры). Подписан в печать очередной номер газеты «Лампада» (тот, который вы держите сейчас в руках).

Тем не менее лето обещает быть горячим. Не только в смысле погоды, но и в смысле трудов, которые мы намерены выполнить.

Иконостас верхнего храма церкви Знамения в Ховрине готовится под золочение, предстоит произвести роспись сводов алтарной части храма. Большие работы происходят и в новом церковном доме. В частности, покрытие кровли черепицей и отделка трапезной.

Продолжается строительство наших приписных храмов – на Химкинском и на Спасо-Переучинском кладбище. Может быть, и не день ото дня, но, уж во всяком случае, неделя от недели они становятся все более блестящими.

Кроме того, одним лишь строительством наши планы не ограничиваются. К примеру, иеромонах Авраамий продолжает посещать осужденных и подследственных в следственном изоляторе № 5 на Выборгской улице. Тем, кто находится на воле, трудно даже представить,

после храма Христа Спасителя храм, возведшийся сейчас в Москве. Его будущая высота – 40 метров, и он будет вмещать свыше двух тысяч молящихся.

Сейчас идут работы в нижней, стилобатной части храма. Здесь разместятся складские помещения и огромный церковный магазин, один из крупнейших в городе.

Кроме того, готовится для освящения архиерейским чином храм Святителя Николая у Соловьиной Сторожки, в парке «Дубки». Эта работа охватила весь парк – ведь, помимо внутреннего благоустройства,



какое огромное значение это имеет для человека, лишенного свободы.

Прихожане нашего храма получили благословение на летний отдых, на экскурсии, на поездки на дачу и на паломничество. Всегда лето – время отпусков. Но православный человек не может отправиться в отпуск собственную душу. И было бы очень хорошо,

если бы человек, оказавшийся на даче или на курорте, посетил бы святыни, находящиеся в окрестностях, помогли бы там и в результате получил заряд не только физической, но и духовной бодрости.

Протоиерей ГЕОРГИЙ ПОЛОЗОВ, настоятель храма Иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрине



ЦЕРКОВНЫЕ НОВОСТИ

2 июня, в день памяти чудотворца и защитника Русской земли и православной веры святителя Алексия, возглавлявшего Русскую Церковь шесть веков назад, нынешний Патриарх Московский и всея Руси Алексий II (он носит имя святого со време- ни монашеского пострига) отслужил литургию и молебен у мощей своего небесного покровителя в Богоявленском кафедральном соборе. По завершении молебна Патриарх сказал, что для верующих людей жизнь подвижника должна служить подлинным образцом для подражания.

Сын боярина, Алексий еще в пятнадцатилетнем возрасте отказался от принадлежавших ему по происхождению княжеских почестей, и ушел в монастырь. В девятнадцать он принял постриг, после чего двадцать лет провел в посте, трудах и молитве. Затем был назначен епископом во Владимире, а позже избран на престол Московской митрополии. Его служение пришло на сложнейший исторический период, когда Русь находилась под игом Орды. Поступки Алексия влияли на политическую жизнь и стали одним из ярчайших примеров того, какую активную роль сыграла церковь в истории отечественной дипломатии. Так, пользуясь своим чудотворным даром, Алексий исцелил от слепоты жену монгольского хана, и в качестве ответной благодарности Русь была надолго избавлена от опустошительных набегов Орды. В частых путешествиях по Русской земле митрополит осуществлял миротворческую миссию, выступая в качестве посредника между враждующими удельными князьями. Алексий внес существенный вклад в дело духовного просвещения русского народа. Он перевел Священное Писание с греческого на современный славянский язык, созидал монастыри и храмы. Кроме того, Алексий был советником московских правителей, воспитал малолетнего князя Дмитрия, будущего Донского. И лишь два года не дожил до исторической победы князя на Куликовом поле, положившей начало освобождению Руси.

Патриарх Алексий II, по-здравляя духовенство и мирян с днем памяти святителя, подчеркнул, что тот особенно близок московской пастве, имеющей возможность постоянно молиться перед его святыми мощами.

— Верим, что как при жизни святитель Алексий был для нашего Отечества молитвенником, ходатаем и утверждением веры, так и сейчас, в наше непростое время, молится за всех нас пред престолом Божиим, — сказал Патриарх.

3 июня, когда православные христиане торжественно отмечают день Владимирской иконы Божией Матери, она по случаю этого праздника была на время перенесена из выставочного зала Государственного Третьяковского галереи (место постоянного хранения святыни) в храм святителя Николая в Толмачах. Здесь Патриарх Алексий II отслужил перед иконой молебен и испросил помощи Царицы Небесной нашему многострадальному Отечеству, миру, любви Христовой и всепрощению.

— Вся история Руси прошла перед древним наполненным образом, через который изливались великие милости нашему народу в трудные годы испытаний, и не только в века минувшие, но и в наши дни, — сказал Патриарх по окончании литургии.

Он также поблагодарил руководство Третьяковки за сохранение православных святынь в

трудные для церкви годы, за добродетельничество и помощь в восстановлении Храма святителя Николая.

11 июня в Большом зале Московской консерватории прошел заключительный концерт Одиннадцатого Международного фестиваля православной музыки. Устроители фестиваля посвятили его двум годовщикам Патриарха Алексия II — его 70-летию и девятой годовщине



вступления Алексия на патриарший престол. Фестиваль длился больше четырех месяцев, с 31 января. На крупном форуме духовного наследия выступили певчие из России, Белоруссии, Грузии, США. Особый интерес вызвали хор Раифского мужского монастыря из Татарии, грузинские певчие храма «Анхисхати» и дьякон Андрей Поляков из США.

Впервые на фестивале прозвучали произведения церковных композиторов-новомучеников, пострадавших в годы большевистской власти. Среди них причисленный к лику святых митрополит Серафим (Чичагов) и священник Михаил Лисицын, расстрелянные в 1937 году на полигоне в Бутове, и композитор Георгий Изеков, погибший в 1918 году. В рамках форума прошла научная конференция, посвященная музыкальной культуре православного мира, а также Седьмой праздник дьяконского искусства. В заключительном концерте, данном в честь Патриарха, приняли участие детский хор «Весна», ярославская капелла «Глас», ансамбли древнерусского пения «Сирин» и «Древнерусский распев», хор московского Свято-Данилова монастыря.

12 июня в Сочи, под патронажем Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, создан благотворительный фонд «Всероссийская православная паломническая судоходная линия «Святая Русь». Главная задача фонда — технически и материально содействовать тому, чтобы российские паломники могли добраться до Святой земли морем не через Одессу, как это делалось раньше, а прямо из России, пользуясь услугами отечественного флота и российских черноморских портов. Теперь, по заверениям основателей фонда, возможность совершить паломничество получат и люди со средним достатком.

12 июня, в канун праздника государственности Чувашии, республику с благотворительной миссией посетили представите-

ли Российской фонда «Примирение и Согласие», учредителем которого является Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Священнослужители посетили детские дома, школы-интернаты, социальные приюты для детей-сирот. Гости привезли юным волжанам продукты, одежду, канцелярские товары, игрушки.

16 июня президент Российской Академии наук (РАН) Юрий

бывала в запустении. Храм был построен Иоанном III в ознаменование победы русских над татаро-монгольской Ордой. Возведен он на том месте, где когда-то стоял ордынский идол — «Болван», как называли его москвичи. Возле него приезжавшие из Орды посыпали землю у русичей. Но однажды царь Иоанн отказался платить подати, сборщиков дани казнил, лишь одного отправил обратно с ultimatum: больше за данью не привезти. В советские годы храм разделил судьбу большинства православных святынь. Он был разорен, от него осталась лишь небольшая часть — алтарь и четверик. Но прихожан здесь всегда было много.

В своем слове по случаю восстановления святыни Патриарх говорил о духовном преемственности нескольких поколений православных людей, молившихся здесь.

— Нынешнее возрождение храмов инициирует не Церковь, — это процесс, который встречен людьми, возвращающимися к вере, — сказал Алексий II, благодаря всем, кто содействовал восстановлению религиозной святыни. Предстоятель Церкви подарил отреставрированному приходу образ Спасителя.

27 июня Патриарх Московский и всея Руси Алексий II освятил отреставрированный кафедральный Троицкий собор в Калуге. С участием главы Русской Православной Церкви в областном центре второй день проходят торжества по случаю 200-летия Калужской епархии. Патриарх Алексий II поздравил собравшихся на церемонию освящения и заявил:

— Мы верим, что уже ничто, никто и никогда не разрушит эту святыню, которая сегодня освящена нашими общими молитвами.

Затем Патриарх встретится с представителями органов власти, общественности, духовенства и прихожанами.

Первые храмы на калужской земле были построены в древних городах Козельске и Тарусе во времена князя Владимира, а в XII веке сюда пришел просветитель вятских монахов Кукша. В то время был уже построен и Богоодичный монастырь, позднее уничтоженный татаро-монгольскими завоевателями.

28 июня состоялся первый выпуск учеников единственной в России школы церковных звонарей при храме Михаила Архангела в Новосибирске. Пять человек, сдав экзамены по практике церковного звона и истории и теории звонарного дела, получили дипломы об овладении редкой и издавна уважаемой на Руси профессией. Школа звонарей была создана в конце прошлого года по инициативе преподавателя Новосибирской государственной консерватории, искусствоведа Людмилы Благоевиченской.

— Подобные школы не совсем в русской традиции, — рассказывает она. — Раньше звонарь передавал свой опыт ученику, тот в свою очередь со временем тоже готовил себе преемника, и так далее. Но за долгий период вынуждающего атеизма умелых звонарей в наших краях почти не осталось.

Междуд тем в Новосибирской области открывается все больше церквей: сейчас их уже 80 — это на 27 больше, чем еще три года назад. При многих храмах строят колокольни. Поэтому выпускники школы звонарей в приходах попросту нарасхват. И осенью непременно состоится новый набор в эту необычную школу.

Церковный КАЛЕНДАРЬ

6. Вторник. Владимирской иконы Божией Матери.



Праздничество установлено в память спасения Москвы от напастей хана Ахмата в 1480 г.

По преданию, Владимирская икона Божией Матери написана святым Евангелистом Лукой на доске того стола, за которым в юности Спасителя трапезовали: Христос, Богоматерь, Иосиф Обручник. Перед этой иконой молятся об избавлении от нашествия иноплеменников.

Праздничная служба в соборе Сретения Владимирской иконы Божией Матери Сретенского монастыря (ул. Б. Лубянка, 19), а также в храме Владимирской иконы Божией Матери в Куркине (М. «Речной вокзал», авт. 343; пл. «Химки» Окт. ж. д., авт. 87).

7. Среда. Рождество честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

В храме Рождества Иоанна Предтечи на Пресне (Предтеченский пер., 2. М. «Краснопресненская») проходит праздничное богослужение.

К св. Пророку Иоанну Предтече молитвенно обращаются о детях, при освящении пчелыника, о покровительстве поссов и о плодородии.

8. Четверг. Благ. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Февронии, в иночестве Ефросинии, Муромских чудотворцев (1228).

Святые Петр и Феврония являются образцом христианского супружества и прославились благочестием и милосердием. Скончались они в один день и час и по Божьему промыслу были похоронены в одном гробу. Эти святые помогают православным супружкам и желающим вступить в церковный брак.

9. Пятница. Тихвинской иконы Божией Матери (1383).

По преданию, эта чудотворная икона была написана св. Евангелистом Лукой и находилась в Константинополе во Влахернском храме. Силой Божией она была перенесена в пределы Новгородской земли и остановилась при реке Тихвинке, где стала источать многие чудеса. Стараниями царя Иоанна IV Грозного на месте явления иконы была устроена музейская обитель. Перед образом Тихвинской Божией Матери молятся об избавлении от нашествия иноплеменных и при болезнях детей. Праздничная служба в храме Тихвинской иконы Божией Матери в Алексеевском (ул. Церковная горка, 26а. М. «ВДНХ»).

10. Суббота. Прп. Сампсониястрашноимима (ок. 530 г.).

Богатый и знатный римлянин, он изучил в числе многих наук медицину, желая бескорыстно помочь людям. После кончины родителей он раздал имущество и отпустил рабов. В Константинополе он устроил дом для странников, нищих и больных, которым сам и прислуживал.

11. Воскресенье. Прп. Сергия и Германа, Валаамских чудотворцев (ок. 1353 г.).

Они своими наставлениями и жизнью способствовали распространению и утверждению Православной веры в Карелии, которая сильно страдала от притеснения шведских католиков. Ими устроена на о. Валааме мужская общежительная обитель.

Праздничная служба в храме прп. Сергия и Германа Валаамских на Поварове Спасо-Преображенского Валаамского монастыря (2-я Тверская-Ямская ул., 52).

Церковный календарь

12. Понедельник. Славных и всевальных первоверховых апостолов Петра и Павла (67).

В царствование жестокого римского императора Нерона 12 июля 67 г. (29 июня стар. стиля) претерпел мученическую кончину на кресте св. ап. Петр. Известно также, что в тот же год в Риме был усечен мечом св. ап. Павел. Их мученичество за Христа после многих лет подвигов проповеди, исцелений, поучений, устроения церкви явилось самым лучшим доказательством истинности их веры и примером истовникам и мученикам на все времена.

Происхождение их различно. Ап. Петр призван Господом из простых рыбаков и всей силой пылкой души призван проповедь Христа, а ап. Павел был учеником знаменитого еврейского учителя Гамалиэла, жестоко преследован христиан, но, чудесно призванный Самим Господом, стал ревностным проповедником Евангелия. Тем более знаменительно для нас единство их кончины. По словам св. Иоанна Златоуста, ап. Павел бесстрастия и оскорблении искал больше, чем мы ищем чести, а смерти больше, чем мы — жизни. Их жизнь и кончина — свидетельство того, что добровольный поиск истины всегда завершается в Боге.

Храмовый праздник в церкви ап. Петра и Павла у Яузских ворот (Петропавловский пер., 4—6. М. «Китай-город», тролл. 45, 63).

Завершение Петрова поста. В Петров день к праздничному столу, как правило, подавали молодой картофель с укропом, первыми огурчиками, салатом. К празднику пекли пироги с курятиной, свежими ягодами и грибами.

13. Вторник. Собор славных и всевальных 12 апостолов.

Празднуя каждому из 12 апостолов в свое время, Православная Церковь с древнейших времен установила празднование всем им вместе в один день.

14. Среда. Бессребренников Космы и Дамиана Римских (284).

Молитвенно обращаются к бессребренникам и чудотворцам Косме и Дамиану с просьбой об исцелении от глазных болезней и болей ног, о покровительстве свадьбы и вступающих в брак, о просвещении разума к учению грамоты, о врачевании животных, о покровительстве кузнецов и ремесленников.

Храмовый праздник в церкви бесср. Космы и Дамиана в с. Космоцемянском (Химки, ул. Правобережная, 6. М. «Речной вокзал», авт. 173, 190, 342, 343, 344, 551, ост. «Кольцевая дорога»).

15. Четверг. Положение честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне (V в.).

В этот день от Царицы Небесной нисходит особая благодать на всех православных мирин, вызывающих к Ней о заступничестве.

Храмовый праздник в церкви Ризоположения в Леонове, где находится икона Божией Матери «Ризоположение» с частичкой Ризы Божией Матери. (М. «Ботанический сад», ул. Докукина, 15).

16. Пятница. Перенесение мощей свт. Филиппа, митрополита Московского, всея России чудотворца (1652).

Продолжение богослужение в храме свт. Филиппа, митр. Московского, в Мещанской слободе, выстроенного на месте встречи мощей свт. Филиппа во время их перенесения из Соловецкого монастыря в Успенский собор Московского Кремля.

Существующий ныне храм — прекрасное творение архитектора М. Ф. Казакова.

Спасо-Перепечинское кладбище возникло всего несколько месяцев назад. То есть официально оно появилось немногим пораньше, но первые захоронения относятся к концу мая 1999 года. Так что о сложившемся облике этого кладбища говорить пока рано. Но можно предположить, каким он будет.

Дело в том, что Спасо-Перепечинское — первое среди московских кладбищ, которое создается по европейским стандартам. И это чувствуется уже сейчас.

Кладбище поражает с самого начала. То есть со входа. Вместе привычной покосившейся калитки — кирпичный павильон. В нем небольшое фойе, цветочный магазинчик и кафе с барной стойкой. Почему-то на других московских кладбищах проблема общепита не становится вообще. Видимо, считается, что помянуть покойного можно одним способом — распит из горлышка бутылку водки прямо на могиле и закусить раздавленным яйцом вокруг.

На Спасо-Перепечинском близкие усопшего могут в скорбную дату съехаться на кладбище, здесь же купить цветы, венки, постоять у могилы, а после помянуть усопшего так же цивилизованно, в кафе. Впрочем, никто не помешает помянуть и на могиле. При желании к нужному сроку там установят мебель — лавочки, столы, а в солнце или дождь — даже навесы.

Есть и третья возможность —

прямо на кладбище арендовать для поминального обеда специальное кафе. Оно рассчитано на 30 человек, меню же может быть любым — от демократичных пельменей и водки до дорогих деликатесов. Это зависит от желания и достатка заказчика.

разрешил в здании ритуального зала прощания разместить храм Спаса Всемилостивого. Здесь целый день проходят отпевания, молебны, а окрестные жители уже начинают воспринимать эту церковь как свою приходскую. Захоронения на кладбище

Московское кладбище европейского типа

Вообще, один из основных принципов руководства — сделать так, чтобы на кладбище уютно себя чувствовали люди из разных социальных слоев. Чтобы бедный здесь не чувствовал себя обиженным, а богатый смог бы обеспечивать привычный для себя уровень комфорта.

Каждый желающий сможет бесплатно взять лопату, грабли, лейку и собственными руками поддерживать в порядке могилу близкого человека. Есть и другой вариант — заключить договор на уход за могилой на год, пять или десять. Кроме того, в штате Спасо-Перепечинского есть архитектор-ландшафтник. Раньше он работал на таких ответственных объектах, как Тимирязевская академия и Останкинский парк, и мастерству этого специалиста можно вполне доверять.

Спасо-Перепечинское кладбище, конечно, православное. По просьбе Патриарха руководитель Департамента потребительского рынка В. Малышков

могут быть традиционными для православия, с оградами, но есть и участки газонного типа, как в Западной Европе. У них имеется свое немаловажное достоинство — могилу легче содержать в порядке. А четыре гектара земли, граничащие с православными захоронениями, отведены под мусульманские. Мечеть там, скорее всего, не поставят, но зал омовений предусмотрен.

Персонал на Спасо-Перепечинском преимущественно с высшим образованием и не работавший на других кладбищах. К сожалению, подобный «опыт» часто бывает негативным, и руководство предпочитает затратить силы на тщательную подготовку сотрудника, зато быть уверенными в репутации кладбища.

И совсем уж для нас неприлично то, что на этом кладбище сухой закон. Конечно, не для посетителей, а для работников.

— Если кто-нибудь будет замечен в нарушении этого правила, он сразу перестанет здесь

работать, — обещает директор Спасо-Перепечинского кладбища Андрей Бочаров.

Именно он взялся создать первое в нашем городе (а может быть, во всей стране) цивилизованное кладбище. Увлеченный архитектор, оказавшись за границей, осматривает здания, увлеченный садовод — цветы. Андрей Валентинович, наверное, осматривает кладбища. Во всяком случае, в его кабинете множество фотографий с видами заграничных захоронений. Спасо-Перепечинское он создает по образцу лучших английских, французских и японских кладбищ. А на столе у него книга Ханса Ботта «Память сердца. Декоративное озеленение надгробий и могил». Говорят, Ханс Ботт — один из лучших специалистов в этой области.

— В одиночку я ничего бы не смог сделать, — говорит Андрей Валентинович. — Меня поддерживают глава Солнечногорского района Владимир Никитович Попов, начальник Департамента потребительского рынка Тамара Ивановна Чепелькина, генеральный директор Государственного унитарного предприятия «Ритуал» Анатолий Михайлович Прокоров.

Но и без энтузиазма самого директора, конечно, ничего не получилось бы. А сейчас на кладбище вполне естественно смотрятся симпатичные сотрудники, в особой униформе, фонтан из Испании и чистые, ухоженные дорожки.

Позвонить на новое кладбище можно по телефону 578-90-26.

Православная Москва. Июль. Сто лет назад

В июле 1899 года в жизни первопрестольной столицы, несмотря на разгар лета, произошло множество значительных событий. Так, 5 июля (все даты даются по старому стилю) торжественными молебствиями во всех монастырях и храмах Москва в девятый раз отметила день тезоименитства Московского генерал-губернатора и Командующего войсками округа Великого Князя Сергея Александровича. Сам виновник торжества с супругой — Великой Княгиней Елизаветой Федоровной — отстоял службу в храме Спаса на Бору в Кремле.

Младший брат Императора Александра III, занявший эти посты в мае 1891 года, не пользовался особой любовью либеральной части московского общества. Причиной тому были как его холодность идержанность в общении с людьми, так и скрупулезное следование букве и духу закона, что шло вразрез с вековыми традициями первопрестольной.

Великая Княгиня Елизавета Федоровна, принявшая православие в том же 1891 году, напротив, была чрезвычайно любима москвичами, которые именовали ее не иначе как «Ангел-Хранитель Москвы».

Тезоименитство Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Марии Федоровны (вдовы Императора Александра III) также было торжественно отпраздновано 22 июля молебнами во всех московских храмах.

Контрастом дням праздничным явилось для Москвы 11 июля, когда весь город оделся в траур. Особенно тщательно черными драпировками и флагами с соответствующими лентами были убраны Царский павильон Николаевского вокзала и прилегающие

к нему здания на Каланчевской площади. Именно сюда, к платформе Императорского павильона, в 9 часов вечера под печальный звон колоколов всех храмов первопрестольной подошел траурный поезд, в котором перевозили тело в Богородицу Наследника Цесаревича и Великого Князя Георгия Александровича.



Младший брат Императора Николая II, официально объявленный в 1894 году Наследником Престола, долгое время проходил курс лечения от туберкулеза на горных курортах Кавказа, но недуг оказался сильнее. И вот теперь москвичи прощаются с усопшим Наследником Цесаревичем. В траурном вагоне службу совершил митрополит Московский Владимир. Во время пения «Со святыми упокой» Их Императорские Величества и все присутствующие лица благоговейно стояли на колени. В 10 часов вечера

Императорский поезд отошел от перрона и проследовал в Петербург.

Во время пребывания тела Наследника Цесаревича в Москве во всех ее церквях, заполненных массами народа, совершились панихиды, а с колоколен раздавался печальный перезвон. Еще дважды в июле служили в московских храмах панихиды по Великому Князю Георгию Александровичу: 14-го — в день похорон и 17-го — отмечая 20-й день.

Торжественным и радостным событием для московского православного народа были крестные ходы. В день празднования явления чудотворной иконы Казанской Божьей Матери (8 июля) 21 июля крестный ход из Кремля был совершен в церковь святого Ильи, что на Воронцовом поле. В этот же день в Ильинских ворот, где находится древняя икона Св. Пророка Божия Ильи, духовенство из храма Святого Николая Чудотворца, именуемого «Большой Крест», при громадном стечении богомольцев было совершено молебствие с водосвятием. В день памяти святого великомуученика Пантелеимона прошел крестный ход из часовни его имени на улице Никольской в Богоявленский монастырь. На следующий день, 28 июля, крестным ходом, прошедшим из кремлевских соборов и отбелей сквозь людское многолюдье московских улиц в Новодевичий монастырь, был отмечен праздник иконы Смоленской Божьей Матери.

Конечно, при нынешней переполненности московских улиц автомобилями трудно даже вообразить себе возможность такого крестного хода, однако никто не может запретить нам мечтать, что когда-нибудь и православные миряне смогут пройти в торжественном шествии на поклон своим святым.

Церковный календарь

17. Суббота. Прп. Андрея Рублева, иконописца (XV).

День убиения императора Николая II и его семьи.

18. Воскресенье. Обретение честных мощей прп. Сергия, игумена Радонежского (1422). Прпти. Вел. Кн. Елизаветы и инокини Барбары (1918).

В храме прп. Сергия Радонежского в Бусиново (Измайловский ул., 1) пройдет праздничная служба. По преданию, место, где стоит храм, благословлено прп. Сергием Радонежским, проходя из Троицкой обители в Москву к кн. Алексию.

19. Понедельник. Иконы Божией Матери, именуемой «Экономис» или «Домостроительница».

Как гласит предание, из-за пострадавшего Афонской обители неурожая братия стала в сильный голод. Чудесное явление Богородицы, которая наложила монастырские клятвенные необъятными запасами, спасло Афонскую лавру. В память этого события к образу Божией Матери «Экономис» молитвенно обращаются во время голода с прошбой о запасе от оскудения.

20. Вторник. Влахернская икона Божией Матери (принесена в Россию в 1654 г.).

Прекрасие глубокой древности говорит, что эта икона Божией Матери была написана евангелистом Лукой. С V века она находилась в Константинополе, во Влахернском храме. Существует сказание о явлении Богоматери двум святым, которых Она привела к Святыму образу и даровала исцеление. Многие другие слепцы, омывая глаза своих из храмового источника, также получали чудесное прозрение.

Людям, страдающим ослаблением зрения, следует обращаться с молитвой о помощи к образу Влахернской Божией Матери.

Праздничная служба в храме Влахернской иконы Божией Матери в Кульминках (ул. Кульминская, 26, М. «Рязанский проспект», авт. 29).

21. Среда.

Явление иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани (1579).

Пресвятая Богородица явила милость свою нонопросвещенному городу Казани во время начала осаждения веры. Она явилась в ночном видении девице Матроне и повелела воинамно на пепелище стоявшего дома открыть Ее купол. 21 июля (8 июля по ст. стилю) Матрона со своей матерью пошла к архиепископу обличить о тщесном явлении. Икона была обретена и поставлена в церкви. Царь Иоанн Грозный повелел построить на месте обретения иконы женский монастырь.

Престольный праздник в храме Казанской иконы Божией Матери на Красной Площади.

22. Четверг. Свтч. Панкратия, еп Тавроменийского.

Был поставлен во епископа свт. Петром. Сочершши чудеса, обратил ко Христу многих язычников. Закончившие в язве и величавившие краткого настыря убили его камнями.



МОЛИТВА В ПОМОЩЬ

Уважаемая редакция!

Обращаюсь к вам со своей бедой и болью. За последнее время ко мне обращались как-то все несправедливые обиды со стороны совершенно разных людей. На работе мой начальник вдруг неожиданно устроил мне разнос за упущение в работе, к которому, как вскоре выяснилось, я не имела никакого отношения. Ежедневно с девяти до восемнадцати часов я находилась на своем рабочем месте и вынуждена постоянно общаться с человеком, несправедливо обижающим меня. Умом я понимаю, что должна все забыть и простить ему для своего же блага, но сердцу просто невозможно привыкнуть. Засевшая заноза обида не проходит, а, наоборот, становится все больше и больше. Я стала раздражительной, подозрительной – постоянно жду подвоха от разных людей.

Это уже неблагодарно сказывалось на моей семейной жизни. Свекровь, с которой у нас раньше были достаточно хорошие отношения, теперь изводит меня различными упреками и замечаниями. Иногда я не могу сдержаться и в горячке гнева говорю ей много неприятных слов, за которые мне самой же скоро становится стыдно.

Дело дошло до того, что даже в метро, если кого-нибудь случайно толкнут, этот человек обязательно обрушится с бранью на меня. Иногда мне кажется, что я стала просто притягивать людскую ненависть. Наверно, мне надо как-то очистить свою душу, но как это сделать? Подскажите, пожалуйста, с чего мне начать?

Простите за сумбурное письмо. С уважением, Анна Семененко.

г. Москва

Уважаемая Анна! Вы абсолютно правы в своем ощущении, что начинать преодоление людской злобы, направленной на Вас, надо с очищения собственной души. Вдумайтесь в слова Спасителя: «Отче прости им, ибо не знают, что делают» (Лк. 23, 34). Христос на кресте молился этими словами за своих врагов. И эта молитва должна быть образцом для каждого из нас. Мы должны сочувствовать всем и каждому: радоваться с радующимися и плакать с плачущими. Понимать людские скорби и извинять их слабости; ставить себя на место всех людей, даже и обижающих нас; не судить никого, а надеяться на исправления и спасение всех людей.

Мы должны обходиться с каждым кротко и ласково, не презирая никого и ни в ком не отчаявшись, потому что Христос никого не презирал и не отказывался даже от самых отчаянных грешников.

Не допустим ни на минуту духа злобы в наше сердце и, если в нашей немощи нам трудно простить, будем

Священник Артемий Владимиров.
Моя первая исповедь. Книга для чтения в семье и школе. По благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. М. Издательство Братства Святителя Филарета, Митрополита Московского. 1998.

«Родители принесли Младенца Иисуса в храм» (Лк. 2, 27). «Принесли к Нему детей, чтобы Он прикоснулся к ним» (Мк. 10, 13). Примеры этих благотворительных родителей, принесших Младенца Иисуса в храм, матери, которые приводили детей к Спасителю, должны бы следовать все родители-христиане. В этом – основа всякого воспитания. «Ведите детей ваших в храм правды и любви», – читаем мы в книге «День за днем. Дневник православного священника», – посмотрите их Господу, отпейте на служение Ему с малолетством; в ваших горячих молитвах принесите их в жертву Богу живому, передайте их всецело в Его руки – и сердце ваши будет спокойно за них, и благословение свыше снизойдет на них.

Он, Всемогущий, остается на веки тот же. Принявший тогда с любовью и благословлением малых детей осталась и понимаю тем же любящим отцом. Он невидимо стоит среди каждой семьи, и чистые детские души Ему особенно близки. С самых ранних лет ведите ваших малюток к Нему; на нежную ниву детского сердца бросайте семена слова Божия. Пусть дети ваши всегда видят перед собой светлый лик Спасителя и привыкают прибегать к Нему во всякой нужде, во всяком горе. Не допустите детей расти без сознания Его близости. Пусть они чувствуют себя всегда под сенью Его присутствия, и сильные этим сознанием, будут вооружены против всех ожидающих их в жизни искушений».

«Стремление автора-священника помочь юным христианам подготовиться к Таинству Исповеди, – говорится в редакционном предисловии

ГНЕВ – ЭТО СУМАСШЕСТВИЕ

молиться о ненавидящих и обидевших нас.

Тропарь, глас 4-й

О распятии Тя молчаливых, поклонение Господи, и ракам Твоим о кресте изогнутых поклоняющихся, ненавидящих и обидевших нас прости, и от всякого зла и проката к злобному и беспредельному настали жесточести, смиренно молчу Тебе приношу; да в согласии единомыслия славим Тя, единого Человекохвоста.

Кондак, глас 5-й

Я тоже перекрестился Твой Стевфан с упивающим «гэз» молчанием. Гэз, Господи, и мы притягивающие молчан, ненавидящих и обидевших нас прости, за еще ни единого от нас ради погибели, но всем спасистам благодарю Твоему, Божиевшему.

Молитвой камень обиды будет отведен, нам станет легко и радостно. Если же, проща обидевшего нас, мы в глубине души все же питаем к нему некоторое отвращение, то в таком случае должно ожидать того же от Господа: «Каждой мерой мерите, асамерите и вам» (Мф. 7, 2), – говорил Спаситель. Если мы думаем про себя: «Я хотел бы простить до конца, но не могу» – мы сами лишаем себя возможности подступиться к Господу с молитвой о прощении. Лучше снова и снова попытаться очистить душу молитвой, изгнать из нее последние остатки гнева и обиды, чем оказаться достойным слов Господа: «Злой раб! Весь долг твой простил я тебе, потому что ты упросил меня, не надеялся ли тебе помиловать товарища твоего?» (Мф. 18, 32-33). Нам будет прощено настолько, насколько мы сами прощаляем.

Гнев справедливо можно сравнить с сумасшествием. В гневе человек бывает вне себя, как помешанный. Он не помнит себя и не властен над собой. Он находится в каком-то нравственном сплывании: его дыхание перехватывает, мысли путаются и теряется всякая равновесие. Человек в гневном возбуждении подобен лодке без руля, которую буря бросает во все стороны, и в это время, будто оно продолжительно или коротко, происходит затмение его боли – духовное «я» человека исчезает в пучине господствующей страсти.

Всё не изменяют этой ужасной страсти. Неизменны попытки гневливых людей оправдать свое поведение утверждением, что они борются за правду и за добро. Таким людям надо помнить слова Священного Писания: «Всякий человек да будет... медлен на гнев, ибо гнев человека не творит правила Божиего» (Иак. 1, 19, 20).

Родители, наставники, начальники – все имеющие власть над ближними должны всегда помнить, что направлять надо с любовью, пусть с твердостью, но без жестокости. Ваше гневное состояние свидетельствует только об одном – вы теряете контроль над ситуацией, но вместо того, чтобы довериться воле Божией, пытаетесь навязать окружающим свою волю.

КУЛЬТУРНЫЕ НОВОСТИ

Книга для детей и взрослых

хотели бы понимать, что приобщение их детей к православию есть последняя возможность спасти их от пагубных обстоятельств нашего общества.

Начинают понимать, что приобщение

их детей к православию есть послед-

няя возможность спасти их от пагуб-

ных обстоятельств нашего общества.

Хотели бы повести своих детей в храм, приобщить к истинной вере,

но не ведают, как это сделать. Здесь

не вина, а беда поколения, вырос-

шего в условиях господства тотали-

тарного воинствующего атеизма.

Выход из этого положения «альту-

щие правды» могут найти в духовной

литературе, которой с каждым годом

становится все больше и больше. Но

для тех, кто только совершают свои

первые шаги по пути к Храму, тре-

буются книги, излагающие догматы

православия простым, доступным

языком. Внимание тех, кто забочен

проблемой приобщения себя и сво-

их детей к жизни с Богом, хотели

бы обратить на книгу священника

Артемия Владимира «Моя первая

исповедь», как раз и предназначе-

нную для чтения в семейном круге.

Написанное хорошим русским язы-

ком, сочинение о. Артемия делает

доступным для детей и взрослых

понимание церковных Таинств – и

в первую очередь Святого Причастия.

«Стремление автора-священника

помочь юным христианам подготов-

иться к Таинству Исповеди, – го-

ворится в редакционном предисло-

вии, – явилось главной целью напи-

сания этого труда. Несомненно знакомясь с главами «Исповеди», читатель

войдет в мир тех духовных и нрав-

ственных понятий, которые состав-

ляют существо христианской жизни,

протекающей под руководством Пра-

вославной Церкви. Особенный ин-

терес представляет переход гла

зии из мира материального в мир

духовного, из земного в небесное.

«Слово о грехах и борьбе с ними»

и «Размышления о добре и зле»

предлагают им самим осознать

наглубость такого поведения, а за-

тем указывают путь к освобождению

от духовных недугов. В этом отно-

шении «Моя первая исповедь» посып-

ла на первую очередь родителям как

великолепное подспорье для преодо-

ления возникающего отчуждения со

стороной их детей.

Особо хотелось бы остановиться

на последней теме. Даже далёкие от

педагогики люди знают, что ради

самоутверждения подростки готовы

вступить в конфликт со всеми

околеями.

Нельзя не отметить и прекрасное

оформление книги о. Артемия. Ил-

люстрации, выполненные Г.А. Ско-

тиной в соответствии с канонами

Православия, несомненно, вызовут

интерес и у детей, еще не овладев-

ших грамотой. Это означает, что у

родителей есть возможность не толь-

ко пропасти время со своими детьми

в совместном душеполезном чтении,

но и с раннего возраста начать при-

общение своих детей к вере Христо-

вой.

Церковный календарь

23. Пятница. Положение честной ризы Господа нашего Иисуса Христа в Москве (1625).

Приложение службы в честь Рождества Иоанна Предтечи во Донской (ул. Донская, 20, М. «Шаболовка»), братия сияния которого находятся в чудотворной иконе «Положение Ризы Господней в Москве» с серебряным крестом с частичкой Ризы Господней, подаренном патриархом Алексием I в 1951 г. к 750-летию со дня основания храма.

24. Суббота. Равноап. Ольги, великой княгини Российской, во святом Крещении Елены (969 г.).

Мудрая и миссионерская правительница русской земли вели кн. Ольга, бабка св. равноап. кн. Валентина, узрела лицо Христа, примирила крещение и предала ее погоням христианского благочестия и распространению Христовой веры среди своих подданных.

25. Воскресенье. Иконы Божией Матери, именуемой «Гробогребица» (VIII в.). Написание иконы связано с житием прп. Иоанна Дамаскина, которому по приказу дамасского калифа отрубили кисть правой руки. Святой Иоанн, приставив отрубленную кисть на место, горячо молился перед иконой Божией Матери об исцелении, и спустилась с неба рука чудесно срослась. Прп. Иоанн в честь о туда висел сребряное изображение кисти и привез это к разе иконы Божией Матери.

26. Понедельник. Собор Архангела Гавриила.

Правильная служба в храме Архангела Гавриила – уникальное явление в столице европейского барокко, выстроенным по приказу А. Д. Меншикова. Служба в нем проходит только по выходным и праздничным дням. (Газетный пер., 15а, М. «Чистые пруды», «Тургеневская»).

27. Вторник. Апостола от 70-ти Акилы.

Ап. Акила вместе со всей жизнью Пресвятой многое потрудился, помогая св. ап. Павлу. Предание говорит, что св. Акила был потом епископом Ираклии и скончался мученической смертью со своей женой.

28. Среда. Равноап. Вел. кн. Владимира, во Святом Крещении Василия (1015).

Праздничная служба в храме равноап. кн. Владимира в Старых Садах (Старооскольский пер., 11, стр. 2, М. «Китай-город», выход к ул. Солянка).

29. Четверг. Свтч. Афиногена-епископа и десяти учеников его.

Афиноген, епископ Ириклиопольский, после жестоких истязаний был убит мечом вместе со своими учениками.

30. Пятница. Виц. Марии (Маргариты) (IV в.).

Была дочерью азиянского жреца, но попутно просвещение веры Христовой от своей кормилицы. При имп. Диоклетиане была подвергнута ужаснейшим истязаниям и казни. Она показала ужасительное терпение ради Господа и своим примером обратила во Христа множество язычников.

5



ДУХОВНЫЙ СОБЕСЕДНИК

Православный альманах "Духовный Собеседник" издается в г. Самаре с 1995 года.

Наши рубрики: Исповедание веры; Жизнь во Христе; Таинства Божии; Русское добротолюбие; По святым местам; Путь Богу мечт; Преображение души; Свет Православия; Прикосновение любви; Святая Русь; Росток (для детей); Меч духовный; Афон; Глаголы жизни; Азбуковник.

Подписчики получают толстый (около 300 стр.) иллюстрированный журнал с приложением (малоизвестные молитвы, акафисты, каноны).

Подписка принимается в любом отделении связи на всей территории России. Отдельные номера журнала можно получить по почте наложенным платежом.

Индекс издания (в каталоге "Газеты и журналы" агентства "Роспечат") - 72272 (годовая подписка), 72675 (на полугодие).

Адрес: Россия, 443110, Самара, Радонежская, 2.
Тел. (846-2) 36-84-41.



Знамение

Иконописная мастерская

Написание икон

Изготовление иконостасов

Золотошвейная мастерская

Шитье пелен, облачений

Тел: 453-91-01

Серия видеофильмов «Русский дом» с Александром Крутовым.

Стало уже аксиомой, что в духовной деградации нашего народа в значительной мере повинно телевидение. А если в доме еще есть и видеоплатформа – то почти наверняка можно утверждать, что обитатели его периодически становятся зрителями самых гнусных издачеств над человеческими телами и душами. Но, к счастью, из всякого правила есть исключение. Мне знакомо одно семейство, где подрастают три девочки. Чтобы оградить юных дев от «чернушки», которая мощным потоком льется с экранов

«РУССКИЙ ДОМ» В ВАШЕМ ДОМЕ

наших телевизоров, их мама купила... видеоплейер. Теперь дети вместе с мамой смотрят не отупляющие сериалы, не рекламу, не словесные и иные баталии политиков, а видеофильмы, рассказывающие о существе Православия, о красоте его храмов и обитателей, о Тайнствах и Праздниках Русской Православной Церкви. К счастью, у них в последнее время появляется все больше возможностей для пополнения видеотеки.

К числу наиболее удачных православных видеофильмов, вышедших

в последнее время, можно отнести серию видеофильмов «Русский дом» с Александром Крутовым. Тиражирование на видеокассетах однотемной передачи позволяет не только ее почитателям-москвичам и жителям области еще раз насладиться работами творческого коллектива, возглавляемого А. Крутовым, но и жителям «иных городов и весей» познакомиться с работами «последних могикан» отечественного телевидения, которым все еще «за державу» исполнят песни «Монастыри».

Видеофильм «Утешители» рассказывает о таком уникальном явлении, как православное старчество, и об одном из его оплотов – Оптиной пустыни. Почему именно эта обитель становится средоточием подвижников Православия? Гоголь и Достоевский, братья Киреевские и Хомяков, великий князь Константин Константинович (поэт «К.Р.») и Лев Толстой – что влекло их, да и множество других людей в Оптину, на какие вопросы хотели они получить ответ в скитах старцев-затворников? Вместе с создателями фильма, зрители будут искать ответы на эти и другие вопросы. Кроме того, они смогут увидеть, как идет процесс восстановления этой святыни, чем сегодня живет Оптин пустынь.

Телевизионная передача «Русофобия» посвящена 75-летию академика Игоря Ростиславовича Шафаревича. Десять лет назад из-под пера нынешнего юбиляра вышла в свет книга, вызвавшая большой общественный резонанс. «Русофобия» – так назвал И. Р. Шафаревич свою монографию, где он подверг системному анализу тотальную борьбу против русского народа, развязанную некими «темными силами» как внутри России, так и за ее пределами.

Лейтмотивом передачи становится мысль о том, что русскому народу необходимо завоевать право обсуждать и строить свои отношения с другими народами с позиции осознания собственной исторической значимости, а не просить униженно извинения на каждом шагу.

Фильмы «Духовная крепость твоих Печер» и «Псково-Печерский монастырь» – это поэтический рассказ о святынях одной из древнейших русских обителей: о ее чудотворных иконах, о находящихся здесь мощах, о старинных колоколах и древних церковных предметах, об

универсальном собрании рукописей. Более семи веков на северо-востоке Руси стоит неколебимым утесом Псково-Печерский монастырь. В свете этого более чем странными кажутся притязания нынешних правителей Эстонии на эту часть территории России. Много интересного расскажут эти фильмы и о сегодняшнем дне Псково-Печерской обители. Текст читает народный артист России Юрий Соломин. Другой популярный актер, Александр Михайлов, исполняет песни «Монастыри».

Кроме Печер, зрители побывают в Свято-Успенском монастыре, где станут очевидцами праздника Успения Пресвятой Богородицы.

«Браны духовной» в наши дни рассказывает фильм «Наступление сатанизма». К сожалению, надо признать, что и сейчас враг человечества не остается без последователей. Более того, благодаря определенного рода газетам и телевидению создается впечатление, что лукавый проник уже во многие области нашей жизни. Оставим в стороне такие хрестоматийные примеры, как наркомания, рок-музыка и большинство передач телевидения, и обратимся к такому распространенному явлению, как «помощь» людям со стороны разного рода «экстрасенсов», колдуна, ведьм и даже «дипломированных черных магов».

Наша страна переживает тяжелые времена, и все мы отягощены множеством проблем. И конечно, великим соблазном звучат обещания различных «магистров» помочь преодолеть все жизненные трудности – от семейных раздоров до финансовых потерь. Однако всегда следует помнить, что платой за наступившее благополучие станет ваша бессмертная душа. Как Симеон Столпник, разрушивший бесовское нааждение привычкой творить крестное знамение и молитву, отвечайте тем же на посулы новоявленных «удотворцев».

Завершает представление фильмов серии «Русский дом» с Александром Крутовым работа Андрея Популичина и Нины Соболевой «Сербия – свеча неугасимая». При всей переполненности информационных каналов сообщениями о происходящем на Балканах создается впечатление, что нам сообщают лишь малую часть правды об этой трагедии. Замалчиваются истоки этого этнического (и религиозного) конфликта. Создатели фильма берут на себя смелость затронуть эту тему.

В интервью, которые дали съемочной группе самые разные представители сербского общества, звучит не только традиционное выражение любви к России, но и некоторое недоумение – почему маленькая Сербия осталась одна перед нашествием «двунадесятых языков»? Ответ надо искать в нынешнем состоянии нашей страны. Опираясь на достигнутое величие своей державы, император Александр III имел полное право сказать: «Тока я ловил рыбу, Европа может спать спокойно». Современная Россия, раздираемая внутренними противоречиями, уже не может выступить бытым гарантом для братских славянских народов.

«ИМЕНИ ТВОЕМУ, ГОСПОДИ»

Духовные песнопения в исполнении Жанны Бичевской

Были времена, когда уличные исполнители песен, скоморохи, музыканты и прочие артисты могли найти свой последний приют только за оградой погоста, вне пределов освященной земли. Видимо, у церковных властей были достаточно серьезные основания для установления такого правила. В наши дни если кто-то и вспоминает об этом факте, то лишь в качестве исторического курьеза, хотя, глядя дергающихся на сцене как бы певцов и певиц, думается, что служат они иному господину, чем Владыка Небесный.

Тем отраднее встретить на прилавках магазинов аудиокассеты с песнями эстрадными по форме, но духовными по содержанию, исполнители которых стараются нести свет в души своих слушателей. Одна из родоначальниц этого направления – певица Жанна Бичевская – порадовала своих поклонителей новым сборником – «Имени Твоему, Господи», вышедшем по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Основу нового альбома составили песни, написанные иеромонахом (архидиаконом) Романом, а также сочинение Г. Пономарева, самой певицы и несколько народных.

«Слушая духовное песнопение в исполнении Богом данной талантливой певицы Жанны Бичевской, – написал в посвящении к альбому епископ Белгородский и Старооскольский Иоанн, – отчетливо понимаешь, что в них есть: «Высшая поэзия – моление». Господь призвал Жанну (в Св. Крещении – Анну) сделать достоянием многих духовных сокровища православной Руси, чтобы они способствовали главному – приведению людей к познанию Христа».

Андрей КОКОРЕВ

Знамение

реставрационно-строительное управление

Учредитель – приход храма в честь иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрине

- ◆ Строительство православных храмов
- ◆ Все виды строительных работ (есть государственная строительная лицензия)
- ◆ Историко-архивный отдел: составление исторических справок для приходов и монастырей; поиск архивных документов; подготовка архивных документов по недвижимости в подтверждение собственности владельцу.
- ◆ В настоящее время осуществляется строительство:
- ◆ Храма святителя Николая Чудотворца у Соломенной сторожки (ул. Ивановская, 1)
- ◆ Храма свт. Иннокентия, митрополита Московского, в Бескудникове (Дмитровское шоссе, 66)
- ◆ Храмов на Химкинском и Переяславском кладбищах Москвы.

Издание церкви Иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрине

Настоятель – протоиерей Георгий Полозов

Над номером работали:

Г. Г. Полозов, А. В. Коротов, диакон Д. Туркин, В. А. Кожевников, А. Г. Митрофанов

Главный редактор
В. А. Кожевников

Редактор
Л. Рудинская

Адрес редакции: 125414, Москва,
ул. Фестивальная, 77а.
Телефон: 453-91-01.
Регистрационный номер А-0275.

Газета отпечатана в
ИПК «Московская правда»
Объем 2 п. л. Тираж 10 тыс. экз.
Зак. № 1326

ЛАМПАДА № 2 (30)

издается на добровольные пожертвования

Наши реквизиты:
Приход церкви Иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрине
р/с 4070381060000000003 в МБУ «Тандем»
тел. банка 259-65-07,
кор. сч. 392181900,
БИК 044585392,
к/с 30101810900000000392 в РКУ-2 ГУ ЦБ РФ