



Церковь
Иконы Божией Матери
"Знамение" в Ховрино

МАРТ 1995 г. № 2 (14)

ЛАМПАДА

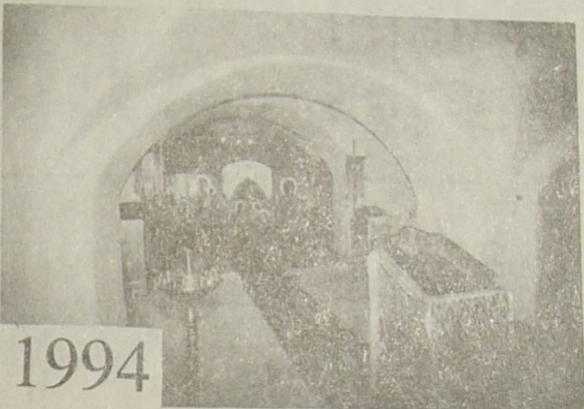
ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЯ II



Издается на добровольные пожертвования.

Специальный выпуск

Никольский храм сегодня и вчера



1994

Дорогие братья и сестры!

После трех лет труда в церкви Иконы Божией Матери "Знамение" в Ховрино восстановлен и вновь открыт для прихожан нижний Никольский храм. С декабря 1994 года в нем возобновились богослужения и тробы; ежедневно работает иконно-книжная лавка.



1993

Теперь предстоит по мере сил и средств воссоздать в full красоту главного Знаменского храма. Мы с благодарностью примем ваши добровольные пожертвования, любую помощь и предложения.
Хранит вас Господь!

Священник Георгий ПОЛОЗОВ.

Благодарим

за

пожертвования

Михаила,
Дорохина Сергея Ивановича и Ирину
Васильевну,
Хитькова Владислава Юрьевича;
магазин "Надежда", директор Пузиков Николай
Иванович,
магазин "Меркурий", директор Наконечникова
Софья Константиновна.

Особо благодарим за
помощь храму прихожан

Ключко Н.,
Данилова В.,
Русакова Б.,
Туркина Д.,
Степочкина Р.,
Васина С.,
Иванова С.,
Кузнецова Г.,
Боксова В.,
Ракова В.,
Диненкова В.



1991

**ХОВРИНО,
29 декабря 1994 года.**

ОСВЯЩЕНИЕ НИКОЛЬСКОГО ХРАМА



В этот день в церкви Иконы Божией Матери "Знамение" в Ховрине произошло долгожданное событие: освящен нижний храм во имя Святителя Николая. Впервые после возвращения церкви верующим в нем была отслужена Божественная литургия.



Странное чудо
является
притекающим к тебе,
блаженне Николае,
священна твоя
церковь: в ней бо и
малое моление
приносяще, великих
недугов приемлем
исцеление, аще токмо
по Бозе упование на тя
возложим, верно
вопиюще: Аллилуга.

Акафист
Святителю Николаю,
кондак 8.

В конце литургии о.Иоанн передал о.Георгию икону Николая Чудотворца (на фото на стр. 3 справа), принадлежавшую ховринскому храму до его закрытия и долгие годы хранившуюся в Аксиньине.

Настоятели добрососедствующих аксиньинской и ховринской церквей обратились к собравшимся с пастырским словом.

Состоялся крестный ход вокруг храма.



Торжественное богослужение совершил протоиерей Иоанн Мазов, настоятель Знаменской церкви в Аксиньине, в сослужении настоятеля ховринского храма иерея Георгия Полозова и иеромонаха Никона Белавенца, заместителя главного редактора газеты "Московский церковный вестник".



НАСТАЛО ВРЕМЯ ВЕРНУТЬ СВЯТЫНЮ



Слово о. Иоанна Мазова

Дорогой отец Георгий ! С чувством духовной радости я участвую в великих торжествах по случаю освящения вашего храма в честь Святителя Николая, чудотворца.

В начале пятидесятых годов я застукал служить в Знаменскую церковь в Аксиньине и много слышал о вашем разрушенном храме от своей помощницы, псаломщицы Серафимы Баргановой, которая была монахиней Головинского женского Казанского монастыря и после его закрытия стала псаломщицей ховринского храма. В те годы в нем служил отец Николай Касаткин, много сделавший для его украшения и благоустройства.

В тридцатые годы церкви закрыли. Отец Николай был арестован и скончался скорее всего в лагере. Многие святыни храма были уничтожены, но три иконы, как мне известно, были перенесены верующими в аксининскую церковь.

Ныне настало время вернуть вам вашу святыню - образ Святителя и Чудотворца Николая. Я надеюсь, что вы, дорогие братья и сестры, в своих молитвах всегда будите поминать ваших священников, служивших в то страшное время.

Вы полагаете много сил и трудов для того, чтобы восстановить храм в его первозданной красоте. При этом желаю, чтобы вы жили благочестиво,圣和正直, постоянно помня, что мы гневим Бога нашим не послушанием и греховными поступками.

Да поможет вам милосердный Господь в этом благом и добром христианском деле !

Слово о. Георгия Полозова

Ваше Высокопреображене, дорогой отец Иоанн ! Чувство глубокого волнения переполняет меня, как и всех здесь присутствующих .

Сегодня Его Святейшество, Святейший Патриарх подарил нам праздник - по его благословению была совершена первая Божественная литургия в нижнем Никольском храме, и Господь послал священнослужителя, знаяшего монахинь, служивших в ховринской церкви до ее закрытия. Отец Иоанн, как и многие маститые священнослужители, - это живая история Русской Православной Церкви. Он пришел сюда как бы вместе со всеми теми, кто служил и молился здесь. Он принес нам нашу святыню - образ Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца, которая была в храме до его разрушения. И в ответ на пожелание о.Иоанна молиться за всех тех, кто здесь служил, я со своей стороны хочу обещать ему, что мы будем молиться за всех священнослужителей и прихожан аксининской церкви, благодаря труду которых удалось сохранить святыни из других храмов и монастырей.

Я прошу вас, Ваше Высокопреображене, на ближайшей службе сердечно поблагодарить всех прихожан, причт вашего прихода за ваш великий дар.

Наконец-то в декабре 1994 года к Николику дни нам удалось закончить восстановительные работы в нижнем Никольском храме, находящемся в подклете Знаменской церкви.

Два храмовых помещения, расположенные одно над другим, устраивались нередко: та-ковы, например, храмы Святых Отцов Семи Вселенских Собо-ров в Даниловом монастыре и Вознесения Господня на Большой Серпуховской улице. Так поступали по разным причинам. В каких-то случаях старый приземистый храм становился тесен для увеличившегося прихода и над ним, укрепив его стены и своды, воздвигали новый, высокий и просторный. В нашей церкви первоначальный проект академика архитектуры М. Д. Быковского предусматривал устройство одного только верхнего храма; в под-

клете предполагалось устроить усыпальницу жертвователя, хозяина усадьбы (нынешней Грачевки) Евграфа Владимира-вича Молчанова. Еще до начала строительства проект был изменен, и под основным храмом появилось невысокое сводчатое помещение, повторяющее планировку основного храма, но со входом сбоку, с южной стороны.

Сооружение двойной церкви для небольшого поселения, ка-

верху.

В тридцатые годы после закрытия храма в подклете разместили производственное предприятие. Печь сломали, пол залили асфальтом, сделали фундаменты и поставили на них многостоечные стелы.

Одно из массивных сводчатых перекрытий было полностью разрушено — там были сделаны лестница и подъемник наверх, в основной храм. Часть сводов у стен и опор была вар-

и в верхнем храме. Для этого по всем стенам и столпам были выдолблены дымоходы, а внизу построена огромная печь, занимавшая половину помещения. Дожившие до наших дней прихожанки храма помнят, что внизу на Пасху освящали куличи, а служба велась только на-

коловых плитах.

Чтобы поместить в храме

Был таком виде мы и получили нижнюю Никольскую церковь. Читатели "Лампады" уже знают, что первой заботой отца Георгия Полозова было устройство отопления в верхнем и нижнем храмах. Пришло как можно быстрее и дешевле заказать оконные коробки и рамы, сделать плоское бетонное перекрытие вместо полностью разрушенного свода: иначе невозможно было бы служить в верхнем Знаменском храме.

Выламывать асфальт и перегородки, выносить землю и мусор нам помогали солдаты из расположенной неподалеку воинской части.

Когда убрали мусор и сняли наслонения земли, обнаружились остатки белокаменного пола и лестницы, ведущей от входа в храм. К сожалению, плиты пола и ступени в большинстве своем были разбиты; остались целыми три плиты и одна ступень — сейчас вы можете их увидеть наверху, сразу за входной дверью.

Еще не до конца был вынесен мусор, а наш энергичный настоятель о. Георгий разыскивал специалистов и заказывал для Никольского храма все убранство.

Иконописцы под руководством Валентины Александровны Усыскиной сделали эскиз иконостаса и писали иконы; замечательный резчик Сергей Леонидович Ненаглядкин выполнил резной иконостас; кузнец Дмитрий Петрович Осокин с помощниками ковал ограждение амвона; слесари-лекальщики во главе с Геннадием Александровичем Богословским изготавливали из нержавеющей стали сложную по форме ку-пель.

Соблюсти первое правило реставраторов: восполнять утраты из тех же материалов, из которых был сделан подлинник, — нам не удалось. Раньше строители деревенской церкви и мечтать о мраморе не могли: он был баснословно дорог. Экономические особенности нашей теперешней жизни таковы, что восстановить белокаменный пол из таких же известни-

РЕСТАВРАЦИЯ НИКОЛЬСКОГО ХРАМА



ким было в 1870 году Ховрино, казалось излишним, но могло обосновываться и экономическими соображениями: для отопления небольшого объема нижнего храма требовалось меньше дров. Внизу устроили небольшую печь и служили в Никольском храме зимой. А верхняя Знаменская церковь была летней, отопления в ней не было.

И все-таки позже, в 1911 году, отопление было устроено

варски вырублена: не помещались стелы. Но наши предки настолько прочно и добросовестно выполняли кирпичную кладку, что ни в сводах, ни в стенах храма не появилось ни одной трещины. Только в северной стене алтаря, где, чтобы вставить вентилятор над окном, насквозь пробили надоконную арку, появилась трещина (она и сейчас видна снаружи).

**Настоятель церкви
Иконы Божией Матери
"Знамение"
священник
ГЕОРГИЙ ПОЛОЗОВ**

**Главный редактор
В.А.КОЖЕВНИКОВ**
Редакционная коллегия:
И.А.Бузин, И.А.Корнилова,
В.И.Щербаков, Л.И.Большаков

Адрес редакции: 125414, Москва, ул.Фестивальная, 77а.
Телефон: 453-91-01.

Регистрационный номер А-0275.

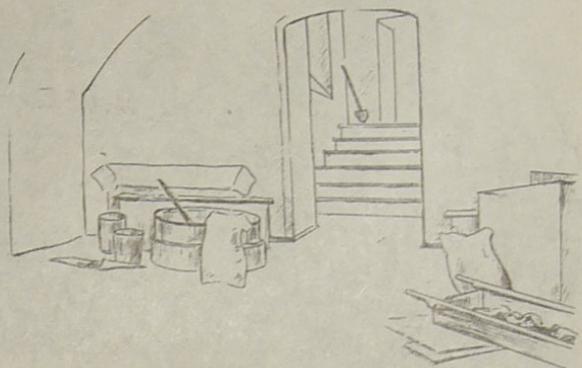
Ссылка на "Лампаду" обязательна. Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

Тираж 4 тыс. экз.

Газета отпечатана офсетным способом в ИПК "Московская правда" (123845, Москва, Д-22, ул.1905 г., д.7). Объем 1 п.л. Заказ № 506

установлен иконостас и ограждение. Каркас для отсутствующего свода лучше любой фирмы сделал наш удивительный умелец Дмитрий Филиппович Наумов — кажется, нет ничего, чего бы он сделать не смог.

Наконец, осенью предложила свои услуги бригада женщин — штукатуров и маляров. Они своевременно закончили штукатурку стен и сводов, протянули тяги-карнизы по аркам и приступили к шпаклевке и под наблюдением нашего художника-реставратора Владимира Кузьмича Ряховского к окраске. Тут-то и выяснилось, что современные маляры не знают, затем применяется медный купорос и из чего составляется клеевая краска. Да и дал о себе знать



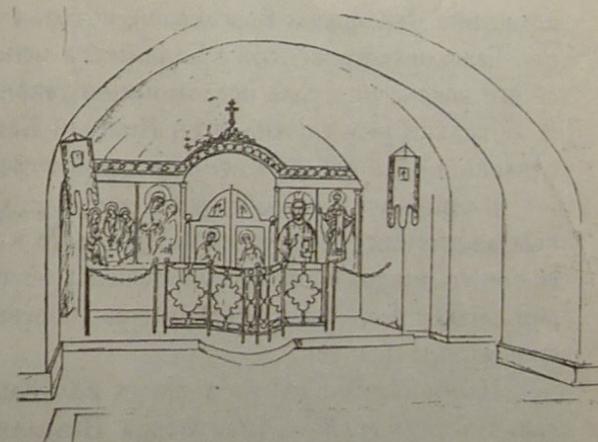
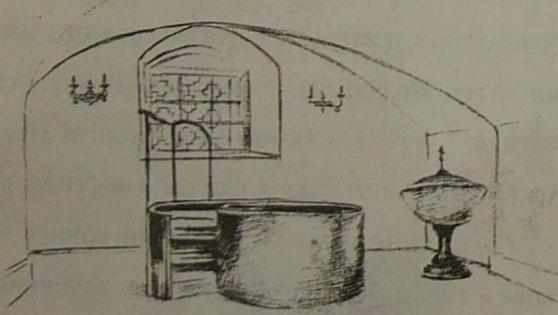
Получилось красиво.

Но самыми трудными и длительными для нас оказались штукатурные и малярные работы. Или перевелись на Руси мастера этого дела, или ушли за большие деньги особняки для богатых строить. Нашли мы сначала фирму — брались все за два месяца закончить. Смотри: один день одни мастера работают, другой — другие. И качество никакое. А уж когда взялись сломанную арку по сетке штукатурить, выяснилось, что никто из них не знает, как это делается. Фирма-то ока-

тилась, за 120 лет развившийся в отсыревших фундаментах. Но времени уже не оставалось. Пришло остановиться на однотонной окраске с тем, что выведением грибка нам придется заниматься еще долго.

Нет худа без добра. За этот год мраморный пол, который сперва напоминал новую станцию метро, покрылся патиной дресявой и стал почти неотличим от тех подлинных камней, что донесло до нас время.

Никольский храм теперь открыт для прихожан всегда. Зайти помолиться, поставить свечу



заялась посредником, приглашала людей со стороны. Не выдражал батюшка и попросил их удаляться.

По вине недобросовестной фирмы нам не удалось освятить храм в 1993 году. И новых отделочников мы искали почти полгода. Уже работала скрытая электропроводка, были готовы и подвешены паникадило и бра,

можно в любой день и час. Работает лавка, где можно приобрести иконы, духовную православную литературу. И посмотреть на плоды рук своих: в восстановление храма немалая доля труда вложена самими нашими прихожанами.

А. С. ТИХОМИРОВ.

Рисунки С. Г. ГАЛКИНОЙ.