



ЛАМПАДА

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ЕГО СВЯТЕЙШЕСТВА, СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЯ II

Два года назад местные жители с привычным равнодушием, стоя на автобусной остановке, взирали на обезображенную главу церкви Иконы Божией Матери "Знамение". Эта картина была привычной, ведь таких храмов, сознательно разграбленных и опустошенных, в России великое множество. И стоят они негасимыми свечками по утраченной вере, медленно разрушаясь в прах.

Возможно, подобная участь ожидала и ховринскую церковь, если бы два года назад не пришел сюда священник, отец Георгий.

В небольшой статье, посвященной прошлым проблемам и настоящим перспективам, настоятель выразил желание поделиться своими размышлениями на сей счет. Надеемся, что "НАСТОЯТЕЛЬСКИЕ БЕСЕДЫ", так мы решили озаглавить эту рубрику, помогут и Вам, уважаемые читатели, понять заботы церкви, этого маленького храма нашей души, где все мы находим успокоение в истинной вере.

Настоятельские беседы

Два года назад я впервые переступил ворота прихода. Вошел и пумаю: "А что же дальше?" Принимать храм не у кого, да и храма, по существу, нет, одни стены, изуродованные пристройками. Вошел в церковь, и душа у меня согнулась: Господи, да разве люди могли сотворить подобное? Пол залит асфальтом, стены замазаны какой-то абсолютно дикой краской, икон, естественно, нет (частично вынесены, частично сожжены). Куда же идти, где искать понимания после увиденного? Я решил - к людям. Я верил, с Божьей помощью, обрету соратников и с ними возродим храм. Но это была эмоциональная сторона, а в жизни все гораздо приземленней и сложней: в церкви работала строительная организация, и все права на владение храмом (так они считали) были у них. И в этот тяжелый момент на помощь мне пришли люди, желающие возродить церковь в былом величии. Конечно, появились они не сразу и не вдруг: длительное время в Ховрино служил Александр Борисов (теперь он священник Космодемьянской церкви в Шубине). Его беседы с местными жителями заронили в их умах зерна истинной веры, растопили холод недоверия к православной церкви, и я очень признался этому пастырю за то, что он "разбудил" этих людей, готовых работать на благо церкви.

Ощущенную поддержку мне оказали и храмы: Петровловский в Лефортово, где я раньше служил, Космодемьянский (в Большеве) и в Образцово. Собрали мне кое-что из утвари, подарили облачение и Евангелие. Святейший патриарх Алексий пожертвовал



две чаши: одну - для богослужения, вторую - водосвятную - и два облачения. И начал я потихоньку служить. Одновременно приходилось заниматься ломкой перегородок, пристроек (кстати, такой работой мы заняты до сих пор), потому что невозможно служить в таком безобразном помещении. Провели мы воду, подключили свет, но до спокойного существования все равно далеко. И стал я думать - как нашей церкви жить дальше, на какие средства? Все упиралось в деньги: для серьезной реконструкции нужны значительные суммы, а ходить по квартирам и просить: "Пожертвуйте на реставрацию разрушенного храма" - крайняя мера, и уповать на нее нельзя, хотя и этот путь мы прошли. И именно сбры помогли нам выжить наиболее достойных людей, которые в дальнейшем стали первыми распространителями нашей церковной литературы, а затем и газеты.

(Окончание на 2-й стр.)

ТРОПАРЬ ПРАЗДНИКА

Преобразился еси на горе, Христе Боже, показавый учеником Твоим славу Твою, якоже можаху. Да воссияет и нам грешным свет Твой присносущный, молитвами Богородицы. Светодавче, слава Тебе.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Празднуется 6 августа. Установлен в память преображения Иисуса Христа на горе Фаворе.

Иисусу Христу предстояло совершить спасение человечества, кроме учения Своего, страданиями и смертью. Об ожидающих Его страданиях и смерти Иисус Христос предсказывал не раз. Равным образом Он нередко учил, что и ученикам Его, для спасения, придется вынести немало страданий - и от людей за веру и добродетель, и в борьбе с собственной наклонностью к греху. Это могло удальить от Него учеников. Поэтому, нездолго до страданий Своих, Иисус Христос показал апостолам Свою божественную славу, которая ожидает Его, когда Он воскреснет после страданий и смерти, и славу, которая ожидает и учеников Его, после смерти. Однажды он взял с Собою трех апостолов: Петра, Якова и Иоанна, возвел с ними на гору Фавор помолиться, и преобразился перед ними, то есть изменился в Своем виде - в человеческом виде явил Божескую славу. Когда молился Он здесь, то лицо его просияло, как солнце, а одежда сделалась бела, как снег. И сошли к Нему с неба святые пророки Моисей и Илия, и беседовали с Ним о страданиях и смерти, которые Он должен был претерпеть в Иерусалиме. В это время так было хорошо на Фаворе апостолам, точно как в раю на небе, что Петр сказал Иисусу:



"Господи! Как хорошо нам здесь! Позволь нам построить здесь три палатки: одну для Тебя, другую для Моисея, а третью для Илии". Когда Петр говорил это, то вдруг светлое облачко осенило их, и послышался из него голос Бога Отца: "Сей есть Сын мой возлюбленный, в Котором все Мое благоволение. Его слушайте". Услышав голос, апосто-

лы испугались, упали и сделались точно мертвые. Иисус подошел к ним, дотронулся до них и сказал: "Встаньте, не бойтесь!" Апостолы встали, и никого уже больше не видели, кроме Иисуса Христа в прежнем Его виде.

Фиг. 3: 21 Ме. 17: 2, Мр. 9: 2, Кор. 3: 18.

Наставления преподобного Серафима Саровского

Бог есть огонь, согревающий и воспламеняющий сердца и утробы. Итак, если мы ощущим в сердцах своих холод, который от диавола, ибо диавол хладен, то призовем Господа: Он, пришед, согреет наше сердце совершенною любовию не только к Нему, но и к ближним. И от лица теплоты убежит хлад добронравистника.

Где Бог, там нет зла. Все, происходящее от Бога, мирно и полезно и приводит человека к самоосуждению и смирению.

Бог являет нам Свое человеколюбие не только в тех случаях, когда мы добро делаем, но и тогда, когда оскорбляем грехами и прогневляем Его. Как долготерпливо сносит Он наши беззакония! И когда наказывает, как милостиво наказывает!

О делах Божиих не рассуждай по насыщении своего чрева: при наполненном чреве какое может быть ведение тайн Божиих?

НАСТОЯТЕЛЬСКИЕ Б Е С Е Д Ы

(Окончание.)

Начало на стр. 1).

Так вот, деньги нам еще предстояло найти, и не единовременную помощь, а постоянную поддержку. Я, что называется, стучался во все двери: и к органам власти, и к предпринимателям, и в коммерческие структуры. Чувствуя, намечается небольшой сдвиг, но дело движется с большим скрежетом и чрезвычайно медленно, и тут просто сила Всевышнего нас осенила: надо выпускать газету, небольшую по объему, со скромным названием, но газету, способную рассказать людям о жизни прихода, о церковных праздниках и канонах, о славном прошлом нашего храма, и самое главное, показать людям, насколько нуждается сегодня церковь в их поддержке и помощи. И наша "ЛАМПАДА" стала своеобразной визитной карточкой прихода, и отчасти благодаря ей нас хорошо знают не только в округе, но и за пределами Москвы, а мы приобрели состоятельных друзей.

Следующим нашим шагом было создание коллектива единомышленников (ведь приходу требуется много людей). Я стараюсь перечислить тех, кого вспомню, хорошо? Уборщица, кассир, казначей, бухгалтер, архитектор, продавцы, сторож, инженер. Требования при найме были просты: человек должен быть верующим и

работящим. Людей приходило великое множество, и, к большому сожалению, значительная часть была подтверждена двумя серьезными пороками: воровством и пьянством. Тут пришлось основательно поработать, и сегодня эта проблема у нас снята: в приходе собрался костяк единомышленников.

Затем возникла проблема с транспортом, вернее, она всегда была, но другие дела, требующие более серьезного вмешательства, отодвигали ее на второй план. А тут мы просто почувствовали: не может приход жить без транспорта. Брать в аренду накладно, почасовые расценки тоже не устраивали. Наконец, нашли организацию, которая пожертвовала деньги на легковую машину и грузовой микроавтобус. Задача была решена.

Это я перечисляю дела прошлые, но жизнь идет, и мы должны работать дальше. На благо Церкви, на благо людей. И сегодня мы подошли к главному — реставрационным работам в храме. Пришли мы, имея за плечами двухлетний опыт работы с проектными организациями, предпринимателями, предприятиями. Своими силами освободили пол в церкви от асфальтового слоя, расчистили стены, разобрали все заборные "новостройки". Есть чертежи, эскизы, есть организация, готовая заняться реставрационными

работами, есть спонсоры.

Чего же нет? Как всегда — людей. Профессионалов, способных добросовестно трудиться. И, тем не менее, реставрация нашего храма начинает медленно разворачиваться, однако это вовсе не означает полного закрытия нашей церкви, знаете, как обычно, "здание закрыто на реставрацию", и лет 10 закрыто, и 20, а потом табличку сняли, и здание самостоятельное, но без реставрации, разрушилось. Нет, мы заранее решили, что во время реставрационного периода все службы буду совершать в Никольском храме. Для этого уже заказаны светильники, купель, иконостас в древнерусском стиле, привезен мрамор, о верующих людях, об их житейских скорбях мы должны помнить свято.

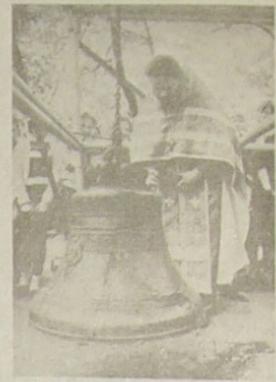
Начало строительных работ заставило нас задуматься о подсобных помещениях для прихода. Пока мы не решили, будет ли это церковный дом, или несколько отдельных бытовок.

Очень много у нашей церкви забот. Но надеюсь, с Божьей помощью мы их разрешим.

Уважаемые читатели! В следующих "НАСТОЯТЕЛЬСКИХ БЕСЕДАХ" отец ГЕОРГИЙ расскажет о проблемах православной гимназии, недавно созданной благодаря поддержке храма Иконы Божией Матери "Знамение".

Колокольный звон... В чем его притягательная сила? Отчего столько веков держит в благолепии трепет все существо наше? Почему после каждой службы мы не в силах отойти от колокольни, пока не растает в небе последняя капля этих волшебных, чающихся душу звуков?

Колокола большие и малые, имеющие имена и без имен, в столице Москве (городе сорока-сороков) и крошечной деревенке у светлой реки были единой нитью связанны с жизнью человека, они сопровождали его купели до гробовой доски, и во все времена радости и печали голос колокола был неотъемлемым.



БЛАГОДАТНЫЙ З В О Н

мои частью человеческого бытия.

На долю колоколов пришлось немало. За одиннадцать веков (на Руси колокольный звон был известен с X века), как мы знаем из истории, колокола сызмали, вырывали языки, сбрасывали с колоколен, секли, ну, а в наше многострадальное время колокола пускали в переплавку. Но времена проходят, а тяга к молитвенному духу и Божией благодати, заложенная нашими пращурами, заставляет вновь и вновь останавливаться у колокольни и внимать малиновому перезвону колоколов, и не случайно, что в такие минуты приходят на память слова молитвы, произносимой священником во время освящения: "О еже подати ему благодать, яко да вси слышаши и звение его или во дни, или в наци, возбудятся к славословию святаго Имен-

и Божия... О еже гласном звении его утолится и утишится, и престати всем ветром зельным, бурям же, громом и молниям, и всем бредым безведриям, и злорастворенным воздухом. О еже отгнati всю силу коварства же и навета невидимых врагов от всех верных своих, глас звука его слышащих, и к деланию заповедей своих возбуди".

Не оставил Господь и нас греховых своей милостью. Совсем недавно послал Он нам замечательный колокол, отлитый в 1825 году. Не одно поколение верующих спасалось молитвенным звоном сего творения. Намоленный, как говорили раньше, колокол теперь освещает нас своим божественным звоном и зовет под покров Божией благодати, возвещая: "Приидите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Аз успокою вас".

А. ПЕСТЕРОВ.

Да будут очи твои

Рядом с химкинской го-
родской больницей, в живописном месте возле канала, расположено здание в стиле ампир. Это старейшее каменное строение в Химках — храм святых бессребреников Космы и Дамиана, в Риме построенных. Теперь он снова принадлежит Православной церкви.

Храм имеет славную и давнюю историю. Впервые церковь, тогда еще деревянная, упоминается в письменных источниках конца XVI века. Она была однопрестольной, с колокольней, во имя святых чудотворцев и бессребреников Космы и Дамиана, поэтому и село на реке Химке называлось Космодемьянское. В то время оно принадлежало С. Г. Чубарову.

С тех пор сменились многие владельцы села. Среди них был и Борис Годунов, тогда еще боярин и конюший, шурин царя Федора Иоановича. Многие из тех, кому принадлежало село Космодемьянское, заботились о процветании и украшении храма, восстановлении его после пожаров. А горела церковь не раз. Пожары и смуты, войны и разорения — и каждый раз новый подъем и расцвет пережив вместе со всей страной и этот небольшой храм, молитвами святых чудотворцев Космы и Дамиана.

Первый раз церковь была сожжена в смутное время, в период польско-литовской интервенции, вместе со всем селом. В начале XVII века там проходили сражения между русским ополчением и отрядом "тушинского вора" — Лжедмитрия II.



Во второй половине XVII века деревянный храм во имя Космы и Дамиана был восстановлен на пустовавшей церковной земле думным дворянином Дементием Башмаковым.

Возведение первого ка-

менного здания церкви

связано с именем Василия Никитича Зотова, который

купил у Д. М. Башмакова

вотчину при селе Космо-

демьянском в 1703 году.

Он был графом, генерал-

майором, сыном дядки

Петра I, Анитки Зотова.

Строительство каменного храма было разрешено Си-

ноядельным казенным при-

казом и началось в 1726

году, а закончилось уже

при сыне Василия Никитича

в 1730-м. Церковь была

освящена, вероятно, 1

июля 1730 года, накануне

храмового праздника.

Каменная церковь была

построена в стиле барокко,

без колокольни. Внутри

стоял золоченый четырехъ-

ярусный иконостас с рез-

ным Распятием вверху.

В числе икон, бывших в то

время в храме, упоминается

сразу Василия Великого

и преподобного Никиты-ис-

поведника, игумена Мили-

йского — святых, тезоименитых храмоздателям.

XVII век в России был

тяжелым временем для

православия.

Закрылись или пришли

в запустение многие храмы

и монастыри, возникли и

широко распространялись

в высшем свете масонские ложи,

проводившие при дворе

свою политику, враждебную

церкви. Иногда они

действовали через пасты-

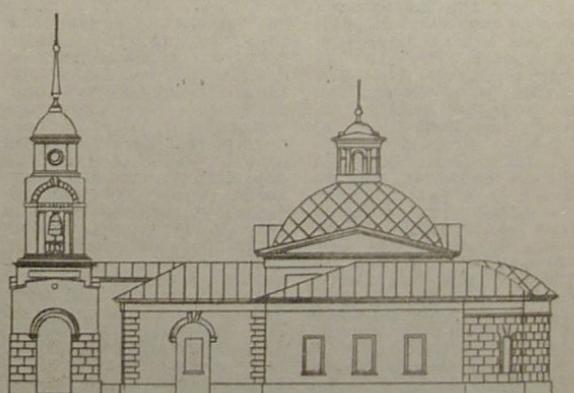
ре, близких ко двору.

К примеру, митрополит

Сильвестр, освящавший ка-

менный храм Космы и

Дамиана по желанию В. Н.



Проект Космодемьянского храма (центральный снимок).
Спустя два века: колокольня (слева) и церковный придел (нижний снимок).

(Окончание на стр. 3).

Местная летопись. Грачёвка

В конце XIX века старинная усадьба Ховрино привнесла второе название — Грачевка. Новый владелец усадьбы — Митрофан Семенович Грачев был представителем семейства московских промышленников Грачевых. Коммерческая деятельность почти всех Грачевых хорошо известна, но о том, чем занимался Митрофан Семенович, не удалось ничего узнать. А между тем, он был весьма богат. Об источнике огромного богатства этого человека ходили легенды. Одна из них повествовала о том, что он выиграл имение Ховрино в карты. Не послужила ли поводом для этой легенды схожесть облика нового дома Грачева, выстроенного по проекту знаменитого архитектора Л. Н. Кекушева, с игорным домом в Монте-Карло? Усадьба при Грачевых сильно изменилась: новый дом, уцелевший сейчас в таком жалком виде, был необычайно шикарен. Преобразился заброшенный при Павлове парк, обновились служебные постройки.

Если основная деятельность М. С. Грачева, имеющегося «московским купцом», осталась неизвестной, то хорошо прослеживается по документам деятельность Грачева-благотворителя. Он был почетным членом и казначеем Московского Совета детских приютов. В 1894 году Грачев построил на свои средства небольшую церковь в Петровском парке при Ольденбургском приюте для малолетних детей, посвященную Святы-

телю Митрофанию Воронежскому. Здесь, в семейном склепе, он и был в 1899 году похоронен. Приютскую церковь строил архитектор Георгий Александрович Кайзер, которого Грачев пригласил в свою усадьбу для наблюдения за строительством. После смерти мужа заботы по благоустройству Грачевы взяла на себя вдова, Варвара Николаевна Грачева. В 1904 году Кайзер установил в подклете церкви духовную печь, а в 1911 году реконструировал отопление. Верхний Знаменский храм стал теплым. Теперь служба

в Никольском приделе проводилась редко: на Николины дни и по особым случаям. На Пасху здесь ставили перед заутреней куличи и пасхи, а после Пасхальной службы освящали их.

У потомков Грачевых сохранилась фотография, где на фоне церкви зафиксировано семейство Грачевых с гостями. Прекрасно видна живая изгородь из акций вокруг храма.

Более четкий снимок — профессиональная фиксация храма — был сделан А. Т. Лебедевым в 1934 году. Этот энтузиаст-фото-

граф оставил нам сотню снимков церквей, предназначенных к закрытию и сносу.

По воспоминаниям старожилов, В. Н. Грачева часто посещала храм. Господа входили в церковь по специально предназначенному для них северной лестнице. В храме Грачевы имели свое особое место.

Священник отец Василий (Руднев), служивший здесь с 1884 по 1902 годы, организовал при храме церковно-приходскую школу, содержащуюся на средства Е. И. Молчановой.

Существовала в Знаменской церкви и традиционная церковная летопись, которая бесследно исчезла.

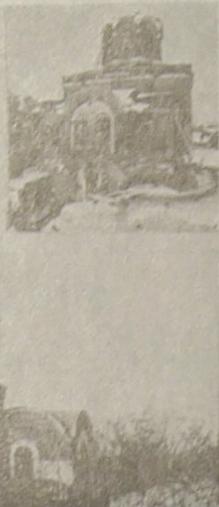
В 1910 году в Московской Духовной Консистории решался вопрос о возрождении древнего кладбища на берегу пруда, около часовенных столбов, стоявших на месте церкви ХVIII века. Новое кладбище, открытые одновременно с постройкой нового храма, стало тесным. В. Н. Грачева резко возражала против возрождения кладбища, которого, как она

считала, и не было вовсе: «Тут лишь находилась церковь, вокруг которой в давно прошедшие времена разрешали хоронить избранных лиц». Древнее кладбище не было возрождено.

В 1910-е годы ховринский священник, отец Константин Виноградов, создал замечательный хор из местной молодежи, руководимый регентом Д. И. Кутузовым. Хор славился по всем округе.

К началу XX века село Ховрино сильно выросло. Здесь образовался хутор переселенцев из-под Бронниц, а близ железнодорожной станции вырос поселок. Крестьяне кормились от продажи овощей и молока, сдавали дома под дачи. 28 сентября 1897 года один из дачников, знаменитый поэт Валерий Брюсов, венчался в Ховринской церкви. Бывали в Ховрино П. И. Чайковский, В. С. Гиляровский, А. Н. Толстой.

(Окончание на 4-й стр.)



Церковь иконы Божией Матери «Знамение». Нижний снимок — 1934 год. Верхний — 1992 год.

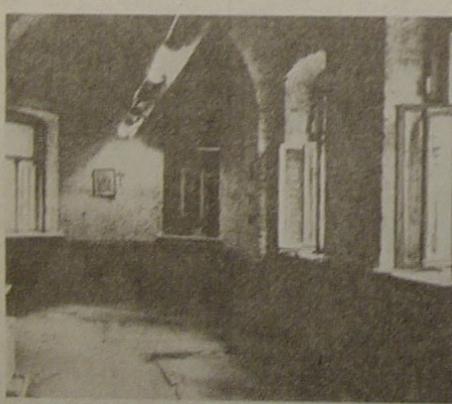
Благодарим за пожертвования!

1. Семью ДОРОХИНАХ, проживающих по Петрозаводской улице.
2. Лихоборский мясокомбинат «ПЛУТОС».
3. Бусиновский рыбокомплекс «МЕРИДИАН».
4. Господина А. Н. ИВАНОВА и ФОНД материальной помощи развития Москвы.
5. Фирму «ГЕОТЕК».
6. Таможенную компанию «РОСТРАНС».
7. Тюменско-московскую фирму «СОЗИДАТЕЛЬ».
8. Фирму «АЛЬВИН».

СПАСИ ВАС, ГОСПОДИ!

отверсты на храм...

(2 ПАР. 6 : 20)



Современный интерьер храма. По словам о. Сергия, расчистка стен и укладка мозаики начата, но не хватает средств...

(Окончание.)

Начало на 2-й стр.)

Во время Отечественной войны 1812 года церковь Космы и Дамиана была разграблена и разорена французскими войсками, и службы в ней совсем прекратились.

Возродилась церковь стараниями гвардии капитана Дмитрия Петровича Горихвостова. В 1818 году он купил село Космодемьянское, а уже в 1819-м обратился к епископу Дмитровскому — Лаврентию с просьбой — разрешить

восстановить церковь и соорудить при ней колокольню.

Одновременно Д. П. Горихвостов строил в Москве багодельню и ремонтировал на свои средства церковь Трех Святителей на Кулишках.

В короткое время храм Космы и Дамиана был заново отстроен и уже 1 июля 1820 года освящен вместе с колокольней. Это было каменное здание в стиле барокко, с зеленой крышей, увенчанной золоченым яблоком с медным

крестом. Здание украшала лепнина, белая каменная ограда с железными решетками огораживала церковный двор.

На колокольне было 7 колоколов, самый большой из которых весил 64 пуда.

В 1824 году приходу был возвращен самостоятельный статус по прошению Д. П. Горихвостова, к церкви назначили штат, настоятелем ее был определен священник Иоанн Дмитриев.

К 80-м годам прошлого века храм уже не мог вместить всех прихожан, особенно летом, когда горожане выезжали на дачу. Настоятель церкви о. Григорий Скворцов обратился с просьбой о расширении ее к митрополиту Московскому и Коломенскому Иоаннику и получил его согласие. Однако необходимых средств не было. Расширить храм удалось на средства благотворителей.

Е. П. Енадеева, вдова действительного статского советника, за свой счет построила с южной стороны придел во имя святого благоверного князя Александра Невского — в память почившего супруга.

Проектные работы выполнил известный московский зодчий конца XIX — начала XX века А. А. Никифоров, по проектам которого построены мно-

гие храмы и дома в столице.

В 1889 году строительство придела было закончено, настоятелем храма стал сын священника Григория Скворцова, о. Николай. При нем к церкви сделали пристройку по проекту архитектора И. Гвоздева в 1914 году. Отец Николай составил подробную метрику храма, в которой отражена его история.

Последние владельцы усадьбы в селе Космодемьянском — Патрикеевы. По их заказу был построен особняк в стиле модерн (по проекту выдающегося архитектора Ф. О. Шехтеля), в котором сейчас расположена Химкинская городская больница.

После революции храм снова пришел в запустение, несколько раз реставрировался внутри, не реставрировался. Типография Росполиграфпрома, которая находилась в храме в последние годы, довершила разрушительную работу: отсутствуют купол и барабан, здание искажено позднейшими уродливыми пристройками, а его внутренняя планировка нарушена перекрытиями, утрачены настенные росписи и иконостас.

Отдел архитектуры дал заключение о состоянии здания, в котором подчеркивается, что задержка с

восстановлением повлечет за собой утрату памятника.

В апреле было принято решение о передаче храма Православной Церкви. Теперь нужно, чтобы эта передача осуществилась на деле, а затем потребуются средства на реставрацию.

Православная община храма святых бессребреников Космы и Дамиана, в Риме пострадавших в 284 году, была зарегистрирована 16 января прошлого года, а уже через месяц, в феврале, о. Сергей Куликов, назначенный настоятелем, начал проводить регулярные богослужения в городской больнице и пансионате для престарелых рядом с церковью. Службы проходят до сих пор каждое воскресенье при содействии добровольных помощников из медперсонала и членов общины, среди верующих распространяется литература духовного содержания. Прихожане проводят занятия по Закону Божиему в школе.

Все, кто может, должны помочь в реставрации храма святых бессребреников Космы и Дамиана, целителей и чудотворцев, просим перевести средства на расчетный счет 701105 в Химкинском отделении УНИКОМБАНКА, МФО 211628, Е. ГОРОДНОВА.

М. Г. КАРПОВА

МЕСТНАЯ ЛЕТОПИСЬ. ГРАЧЁВКА

(Окончание.)

Начало на 2-й стр.)

Советская власть выгнала Грачевых сразу же после революции. Дом приспособили под санаторий. Парк пришел в запустение и потихоньку вырубился. Огромный пруд превратился в болото.

Церковь Иконы Божией Матери "Знамение" в Ховрино была закрыта в конце августа 1935 года. Закрывали тайно. Прихожане не пытались бороться за храм. Во всей округе оставили лишь одну действующую церковь в Аксининском, куда и перешел Ховринский приход.

На Ховринской церкви разбили звонницы, сняли купол, выломали скульптуры,

живую изгородь из акаций. Старый пол залили асфальтом, интерьер разделили междуэтажным перекрытием. Стены прямо по искусству мрамору были покрыты масличной краской густого, зеленого, "тюремного" цвета.

Здание церкви превратилось в промышленное предприятие.

В 1960 году Ховрино вошло в состав Москвы. Началось уничтожение села, ликвидация кладбища с сопутствующей этому процессу экспумацией и прочим надругательством над останками погибших и их родственников.

Церковь оказалась на перекрестье новых улиц. По плану реконструкции района 1960 года здесь

собирались сделать эстакаду через железную дорогу. Церковь подлежала сносу. Поэтому, когда парк и усадьба были поставлены под так называемую государственную охрану, церковь не получила даже этого "липового" статуса охранного объекта. Строительство моста, однаково, было отменено, и храм уцелел.

За последние 30 лет парк усадьбы Ховрино потерял добрую половину своей былой территории. Попытки реставрации зданий и парка не привели ни к каким результатам. А после размещения в здании храма склада очередного рыбнохозяйственного треста сама церковь и прилегающая территория

превратилась в свалку. Серебряным экологическим недостатком для района стала тотальная застройка гаражами вокруг храма.

Вот в каком состоянии достался верующим некогда один из красивейших храмов ближайшего Под-

московья.

Будем надеяться, что мрачная эпоха в истории ховринской церкви миновала, ныне же путем невероятных трудов и с Божией помощью храм постепенно приобретает свой прежний облик.

Дорогие читатели! Вот и закончилась местная летопись Марии Геннадьевны Карповой. Не сомневаюсь, что прочитали Вы эти статьи с большим интересом, ведь в них отражена живая история нашего края. Хочу поделиться с Вами приятной новостью: Мария Геннадьевна продолжит публикации на страницах "Лампады", из которых Вы узнаете еще много необычных и интересных подробностей о своем районе.

Хотелось бы, уважаемые читатели, чтобы Вы поделились с нами своим мнением о подобных публикациях. Будем тронуты, если Вы напишите нам в редакцию.

Наш адрес: 125414, МОСКВА, ул. Фестивальная, д. 77А, редакция газеты "ЛАМПАДА".

С нетерпением ждем Ваших писем!



ЛАМПАДА

ПРЕДЛАГАЕТ

При храме Иконы Божией Матери "Знамение" работает книжная лавка "ЛАМПАДА", где можно приобрести книги о жизнеописании великих подвижников православия, изъяснения церковных служб, полную каноническую Библию, Закон Божий (для детей), Православный молитвослов и многие другие издания, которые уже в наше время обрели популярность. Так, книга "Отец Арсений" длительное время была достоянием "самиздата"; книга "Россия перед вторым пришествием Христа" вместила в себя все пророчества русских и афонских святых о будущем нашей страны, книга Иоанна Кронштадского "Мысли христианина о покаянии" объясняет понятия о грехе и подготавливает человека к таинству исповеди и причащения.

Цены доступные.

Наш адрес: Фестивальная улица, дом 77А. Телефон: 453-91-01.

Храму Иконы Божией Матери "Знамение" в Ховрино на постоянную работу требуются:

СТОРОЖ.

КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ СТОЛЯР,

СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК (С УДОСТОВЕРЕНИЕМ НА ПРАВО ВЕДЕНИЯ СВАРОЧНЫХ РАБОТ).

Обращаться непосредственно в храм по адресу: ул. Фестивальная, д. 77А. (Метро "Речной вокзал", авт. 188, 745 до ост. "Больница" или авт. 233 до ост. "Онежская улица"). Телефон: 453-91-01.

Расписание богослужений в церкви Иконы Божией Матери «ЗНАМЕНИЕ»

1 августа (воскресенье). Неделя 8-я по Пятидесятнице. Глас 7-й. Память св. отцев шести Вселенских Соборов. Обретение мощей прп. Серавфима Саровского чудотворца.

8 часов – литургия.

2 августа (понедельник). Седмица 9-я по Пятидесятнице. Пророка Илии. Преставление прп. Авраамия Галичского, Чухломского.

8 часов – утреня, литургия.

7 августа (суббота). Успение прп. Анны, матери Пресвятой Богородицы.

8 часов – утреня, литургия.

8 августа (воскресенье). Неделя 9-я по Пятидесятнице. Глас 8-й. Сщмч. Ермолова, Ермилова и Ермократа, иерархов Никомидийских.

8 часов – литургия.

9 августа (понедельник). Седмица 10-я по Пятидесятнице. Вмч. и целителя Пантелеимона. Блж. Николая Кочанова, Христа ради юродивого, Новгородского.

8 часов – утреня, литургия.

10 августа (вторник). Смоленской иконы Божией Матери, именуемой Одигитрией.

8 часов – утреня, литургия.

12 августа (четверг). Заговенье на Успенский пост.

14 августа (суббота). Происхождение (изнесение) частных даров Животворящего Креста Господня.

8 часов – утреня, литургия.

17 часов – вонощина.

16 августа (воскресенье). Неделя 10-я по Пятидесятнице. Глас 1-й. 8 часов – литургия.

18 августа (преда). Предпразднство Преображения Господня.

17 часов – евесощная.

19 августа (четверг). ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДА БОГА И СПАСА НАШЕГО ИСУСА ХРИСТА.

8 часов – литургия.

21 августа (суббота). Свт. Емилиана исп., еп. Кизического.

8 часов – утреня, литургия.

17 часов – евесощная.

22 августа (воскресенье). Неделя 11-я по Пятидесятнице. Глас 2-й. Апостола Матфея.

8 часов – литургия.

27 августа (пятница). Предпразднство Успения Пресвятой Богородицы. Перенесение мощей прп. Феодосия Печерского.

17 часов – вечеरия.

28 августа (суббота). УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ.

8 часов – литургия.

17 часов – евесощная.

29 августа (воскресенье). Неделя 12-я по Пятидесятнице. Глас 3-й. Попразднство Успения. Перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворенного Образа (Уброка) Господа Иисуса Христа.

8 часов – литургия.

Настоятель церкви Иконы Божией Матери "Знамение" О. ГЕОРГИЙ (ПОПОЗОВ)

Редактор И. И. ДОЛГОПОЛОВА

Редакторы: М. Иванова, И. Корнилова, В. Коломинков, Л. Большаков (художник), А. Несторов, В. Ходаков (фотограф).

РЕКЛАМА

ВНИМАНИЕ! ВСЕМ, ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ А ТАКЖЕ НАЧИНАЮЩИМ СТРОИТЕЛЯМ И ДАЧНИКАМ – ВЛАДЕЛЬЦАМ ШЕСТИ СТОКИ!

В магазине „СТРОЙМАТЕРИАЛЫ“, расположенным на ЗЕЛЕНОГРАДСКОЙ УЛИЦЕ, д. 18А, что рядом с ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ СТАНЦИЕЙ ХОВРИНО, в ПОСТОЯННОЙ ПРОДАЖЕ СЛЕДУЮЩИЕ ТОВАРЫ:

ДОСКИ ОБРЕЗНЫЕ;

ДОСКИ ДЛЯ ПОЛА;

ВАГОНКА;

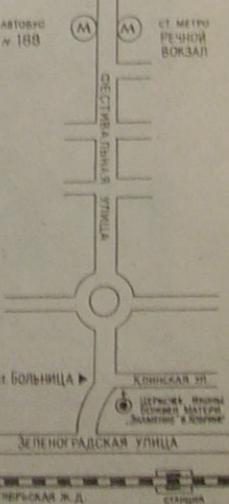
ХЭЗЛОКИ;

ЧЕРЕПИЦА КРОВЕЛЬНАЯ;

СВТКА „РАБИЦА“;

а также другие, крайне необходимые Вам материалы.

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ШОССЕ



Газета зарегистрирована в Государственной инспекции по защите свободы печати и массовой информации при Мининформпечати Российской Федерации 20 апреля 1993 года, регистрационный номер А-0275.

Ссылка на "ЛАМПАДУ" обязательна.

Газета отпечатана офсетным способом в ИПК "Московская правда" (123845, Москва, Л-22, ул. 1905 года, д. 7).

Объем 1 п. л. Заказ № 2190
Тираж 2000 экз.



ЛАМПАДА

Газета издается на добровольные пожертвования.
Наш расчетный счет № 701702, Железнодорожный филиал Московского индустриального банка (МИБ) № 201620.

№ 6 (0006)
Выходит один раз в месяц

Адрес редакции: 125414, Москва,
ул. Фестивальная, 77 А. Телефон:
453-91-01.