



ЛАМПАДА

Газета церкви Иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрине

Газета выходит по благословению Его Святейшества, Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II

№ 2 (0002)

ВТОРНИК,
30 марта 1993 года

Цена договорная

Выходит один раз
в месяц

ТВОРЧЕСТВО
НАШИХ
ЧИТАТЕЛЕЙ

НЕГАСИМАЯ ЛАМПАДА

Посвящается храму иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрине

Для души нет милее отрады,
Чем во мраке раздоров
и зол,
Видеть свет Негасимой
лампады,
Освещающей новый
престол.
Горний свет – что и яркое,
и сладкое
В храме Божьем опять
затеplen,
Отражаясь мерцаньем
лампадок
Перед ликами чистых
икон...

За пределы церковной
ограды
Пусть разносится он
поскорей,
Возжигая повсюду
лампады
Негасимые – в душах
людей!
О. В. МОСЕЕВ.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Мы бесконечно признательны Вам за тот теплый отклик, который вызвал в душе Вашей первый номер приходской газеты со скромным названием «Лампада».

Дорогие наши! Мы понимаем, в какое непростое время нам суждено жить, время смутное и безрадостное, понимаем, как Вам нелегко приходится и на службе, и дома, да и тяготы физические настолько переплетены в нас с тяготами душевными, что подчас кажется: нет сил разорвать этот клубок.

Редакционная коллегия «Лампады» постарается дать Вам маленькую капельку душевного спокойствия, насколько это в наших силах, ведь мы те же грешные люди, а значит, и нас посещает дух уныния, противоречия, слабости душевной, но, если мы – читатели и газета – обретем друг в друге поддержку, если сможем облегчить хотя бы на короткий миг Вашу жизнь, приоткрыть, а кого-то и приобщить к гайствам истинной Веры Христовой, – значит, начинаем было не напрасным.

Редакционная коллегия газеты «Лампада» с благодарностью принимает денежный перевод, присланный жительницей Клинской улицы З. П. Потапуевой. Спаси Вас, Господи!

Читателям газеты «Лампада»



Годунов В. В.

Дорогие братья и сестры!

Весьма рад возможности обратиться к вам со страниц новой церковно-приходской газеты храма иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрине. «Благодать вам и мир от Бога и Отца нашего и Господа Иисуса Христа» (1 Кор. 1, 3). Эти слова Апостола Павла я обращаю к вам в надежде на то, что, преисполненные благодатью Святого Духа, вы будете хранить церковный мир прихода, распространять его на ближних и дальних, имея его прежде всего в своих сердцах.

В нынешнее неспокойное время всем нам, православным христианам, необходимо жизнью своей являть пример миролюбия, терпения и преданности родной Матери-Церкви. Вспомним слова Господа нашего Иисуса Христа: «По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою» (Ин. 13, 35). Этой заповедью Спасителя следует нам руководствоваться в жизни, и тогда, поверьте, легче будет жить нам и ближним нашим.

Еще совсем недавно ваш приход начал по крупицам восстанавливать свой храм, создавать православную общину, возрождать церковную жизнь. В январе прошлого года в храме была совершена первая Божественная Литургия, в октябре открыта детская воскресная школа и иконописный кружок.

Посещая храм в Великую субботу 1992 года, я видел, какие раны и разрушения нанесены храму в минувшие десятилетия. По милости Божией, начато возрождение Святыни. Однако предстоит сделать еще очень многое. И я искренне желаю вам щедрой помощи Божией в святом деле восстановления церковно-приходской жизни во всем ее многообразии.

Да будет приход ваш знаменем православного свидетельства создающей любви Христовой!

Молитвенно желаю всем вам, мои дорогие, совершать свое служение достойно высокого христианского звания, дабы едиными устами и единым сердцем славить Пречестное и Великолепое Имя Отца и Сына, и Святого Духа ныне и присно, и во веки веков.

АМИНЬ.

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЙ II.

СПИСОК

предприятий, пожертвовавших средства на возрождение церкви

Иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрине
Благодарим вас за то, что помогли нам пережить тяготы 1992 года

1. Исполнительный орган Знаменской церкви села Аксинино.
2. Приходской совет Троицкой церкви на Воробьевых горах.
3. Кооператив «Творчество».
4. Железнодорожное отделение сбербанка № 8180.
5. Хозрасчетный благотворительный фонд «Очаг».
6. Московское производственное объединение «Ювелирпром».
7. Предприятие по оптовой торговле изделиями из драгоценных металлов и часами Росювелирторга.
8. Научно-технический центр «Фаворит-Люкс».
9. Производственно-техническое предприятие «Соль».
10. Фирма «Мелос Корпорейшен».
11. Товарищество с ограниченной ответственностью – универсальный магазин № 3.
12. Товарищество с ограниченной ответственностью – магазин № 34 («Эрика»).
13. Генеральный сельскохозяйственный банк.
14. Акционерное общество «Геотек».
15. Филиал московского машиностроительного конструкторского бюро «Интеллект».
16. Товарищество с ограниченной ответственностью «Орми – ЛТД».
17. Московское производственное предприятие «Центр-тара».
18. Московский Северный порт.
19. Кооператив «Созидатель».
20. Акционерное общество производственно-кооперативного предприятия «Меридиан».
21. ПФ «Потенциал».
22. Московское государственное предприятие «Стройсвязь».
23. Научно-производственное машиностроительное предприятие «Фотон».
24. Товарищество с ограниченной ответственностью «Виктория».
25. Хлебозавод № 23.
26. Кооператив «Прогресс».
27. Хорошевское отделение сбербанка № 7972.
28. Московское отделение Октябрьской железной дороги.
29. Акционерное общество «Миллион».



Господи и Владыко живота моего,
дух праздности, уныния, любоначала
и празднословия не даждь ми.

Дух же целомудрия, смиренномудрия,
терпения и любви даруй ми, рабу Твоему.

Сй, Господи, Царю, даруй ми зрети моя
прегрешения и не осуждати брата моего,
яко благословен еси во веки веков.

АМИНЬ

Этой глубоко умирительной и чудной молитве, читаемой первый раз еще в преддверии поста, в среду мясопустной седмицы, Православная Церковь придает особое значение: она, сопровождая всю Святую Четыредесятницу, выражает во многом ее смысл и суть. Вспомним здесь же и слова Святителя Иоанна Златоустого, наставляющего нас на путь к истокам православной веры, напоминая, как должен жить во дни Великого Поста православный человек: "Невозможно, совершенно невозможно пребывать с Богом тем, которые прежде не позаботились исцелить себя постом."

Как врач, исцелив больного, запрещает ему делать то, от чего произошла болезнь, так и Христос после крещения установил пост.

Ошибается тот, кто считает, что пост лишь в воздержании от пищи. Истинный пост есть удаление от зла, обуздание языка, отложение гнева, укрощение похотей, прекращение клеветы, лжи и клятвопреступления.

Прекрасен труд поста, потому что он облегчает душу от тяжестей грехов и легким делает бремя заповедей Христовых."

Пост установлен Спасителем, и свое служение после крещения Христос начал именно с поста: "Тогда Иисус возведен был Духом в пустыню, для искушения от диавола, и, постившись сорок дней и сорок ночей, напоследок взалкал" (Мф. 4, 1-2).

Но зачем Он, безусловно безгрешный, постился? И почему служение свое начал с поста?

Ответ прост и ясен: все, что делал Христос, — делал ради нас. И на землю явился, и проповедовал благовест, и принял крестные муки — ради нас. И постился, чтобы показать: "...не хлебом единым будет жить человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих" (Мф. 4, 4); постился, чтобы уничтожить Адамово преступление, то есть преступление через запрет Божий, результатом которого стала смерть.

Значение поста раскрывается в сопоставлении событий, о которых рассказывается в начале Ветхого Завета и Нового.

Ветхозаветный Адам съел запрещенный плод, "нарушил пост", совершил первородный грех, не выдержав искушения. Думая, что, познав "добро" и "зло", сможет что-то скрыть от Бога, станет сам, как Бог, станет независимым от Него, Адам, уличенный в содеянном, не в раскаянии, а в самооправдании и гордыне, быть может, неосознанной, дерзнул упрекать Бога в совершении греха своего, пытаясь и грех свой переложить на жену свою: "Жена, которую Ты мне дал, она дала мне от дерева, и я ел" (Быт. 3, 12). И жена Адамова, Ева, не раскаиваясь в грехе своем, слагает ответственность на другого: "...змей обольстил меня..." (Быт. 3, 13).

Христос, Новый Адам, начинает свое служение постом и побеждает искушение, ибо пришел напомнить: "Господу Богу твоему поклоняйся и Ему одному служи" (Мф. 4, 10).

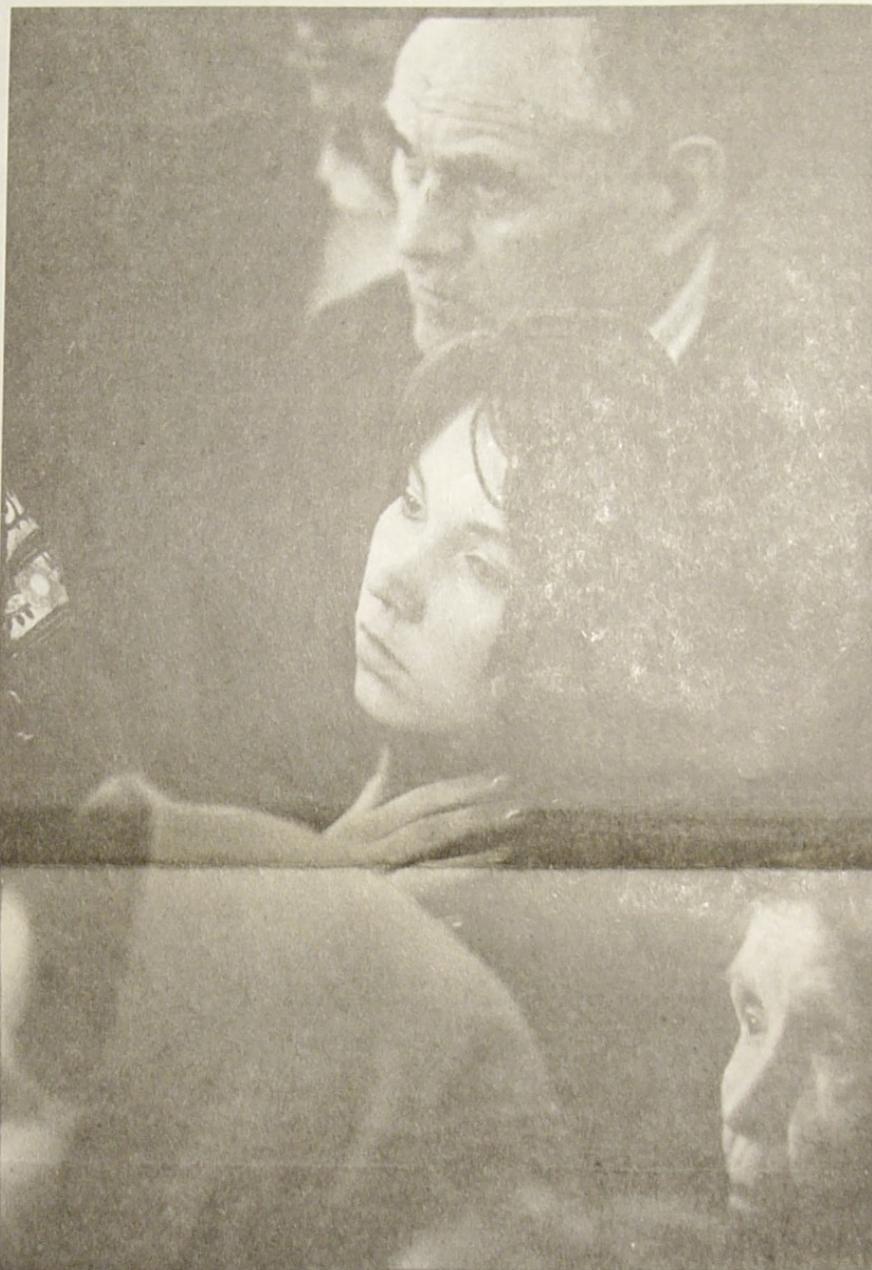
Адам был изгнан из рая и обречен на смерть.

Плоды победы Христа — искупление первородного греха, уничтожение смерти и обретение жизни вечной. Но путь, указанный Христом, и радостен, и труден, а цель достигается постом и добрыми делами, постом и молитвою, ибо "молитва бессильна, если не основана на посте, и пост бесплоден, если на нем не создана молитва". (Святитель Игнатий (Брянчанинов).

В. А. КОЖЕВНИКОВ.
(Фотография М. Рогозина).

Светлая печаль

В Великий Пост мы вступаем, произносим покаянную молитву преподобного Ефрема Сирина:



ДУХОВНЫЕ ЦВЕТЫ

ИЛИ

Выписки из писаний отцов-подвижников и других душеполезных сочинений о духовной жизни

ОБ ИСТИННОМ ПОСТЕ

Будучи во грехах, не станем отчаиваться, но и не будем беспечны, будем носить истинное сокрушение в сердце, а не на языке только. Ибо я знаю многих, которые плачут о своих грехах, но ничего доброго не делают. Они постятся, носят на себе грубую одежду, а между тем так же жадны к деньгам, как ростовщики, предаются гневу, как свирепые звери, и любят о ближнем говорить более зла, нежели другие добра. Это не покаяние, а только призрак покаяния. Если мы постимся и вместе питаем в себе гордость, если клеветой съедаем ближнего, то мы не только не получаем пользы, а на-

против, делаем себе вред. Не о том воздыхай, чтоб не наказал тебя Бог, но о том, что ты оскорбил кроткого, человеколюбивого, печующегося о твоём спасении Бога, который Сына Своего предал за тебя. Вот о чем воздыхай, и вот что непременно делай.

Когда я говорю о посте, то разумею пост истинный. Он состоит не только в воздержании от пищи, но и в воздержании от грехов. Что отвратило от Ниневии гнев Божий? То ли, что они постились и облеклись во вретисце? Нет. А то, что они переменили свою

жизнь. Это я говорю не к унижению поста, но для того, чтоб уважали пост надлежащим образом. Какая нам польза не есть рыбы, когда мы съедаем братьев наших? Поелику же есть у вас многие, которые постом хотят превзойти друг друга, так что одни проводят два дня без пищи, другие во весь пост удаляются не только от масла и вина, но и от всякой пищи, кроме хлеба и воды; то станем лучше соревновать друг другу в том, чтоб отложить привычку непременно божиться: это будет полезнее всякого поста, от

этого более выгоды, нежели от изнурения тела. Нас назовут большими глупцами, если мы запрещенное законом Божиим оставим без уважения, а всю нашу ревность обратим на то, что само в себе малозначительно. Если иной будет перед тобой хвалиться: "Я все сорок дней постился", — ты скажи: "А я имел дурную привычку злословить других и теперь ее оставил".

И молитва, и пост бесполезны для тебя, когда ты не украшаешь верою, надеждою и любовью. Принимай на себя столько поста,

сколько нести можешь. Смотри, если постишься, не гордись, а лучше получай: какую злую наклонность исправил; оставил ли гнев, злословие и клевету, божбу и прочее? От заповеди поста можешь оговариваться слабостию, в рассуждении милостыни можешь извиняться бедностию, касательно хождения в церковь можешь представлять недосуги. Но когда говорит Господь — не гневайся, чем можешь отговориться? Ни неведение, ни недосуги не препятствуют тебе исполнять сию заповедь.

(Из творения святого отца нашего Василия Великого).

ГЛАВНЫЙ КОЛОКОЛ РОССИИ

Русские колокола... Величайшие свидетели и участники истории народа и государства Российского, всех наших войн, бунтов, пожаров и возрождений. На всем протяжении тысячелетней истории их берегли, как святыни, захватывали в плен, поролы плетями и, вырвав языки, ссылали, поэтому нет ничего удивительного в том, что колокола разделили участь дореволюционного "старого наследия". А похвастаться русским мастерам было чем, ибо церковное литье стояло на Руси на несравненной высоте. Даже в средние века, когда еще не была известна уральская руда, слава русских колоколов была столь велика, что самый большой колокол Вестминстерского аббатства отливался в России, так как только на Руси вместе с секретами сплавов мастера "...паче видом, различным измерением кругового образования и толщины боков и всеми соотношениями..." достигали совершенства. Можно вспомнить о многих замечательных творениях, которые, сочетая в себе техническую и духовную гармонию, обес-



Фрагмент Царь-колокола (крест).

смертили создавших их людей: и о самом благозвучном в России Большом колоколе Саввино-Сторожевского монастыря в Звенигороде (2125 пудов), и о колоколах Ростовской соборной звоннице: Лебедь (500 пудов), Полиелей (1000 пудов), Сысой (2000 пудов), и о поднявшем бунт после смерти царевича Димитрия колоколе в Угличе, и о пленных колоколах Твери, Пскова, Новгорода и Смоленска.

Но наиболее показательна в этом отношении история знаменитого на весь мир Царь-колокола, до сих пор остающегося символом гигантского размаха. Между тем, во времена наших предков не было привычки тратить средства, в том числе сотни тонн дорогого металла, на авантюры: как-то забылось, что к последней переливке Царь-колокола в 1730 году мастера накопили уникальный опыт изготовления и использования колоколов, соизмеримых по весу с дошедшим до наших дней образцом. Из истории

просто "выпало", что каждый из московских государей, причем задолго до династии Романовых, старался создать колокол, превосходящий предшественников размерами и звоном, дабы голос его был услышан Господом явственнее прочих. Иван Грозный, например, в 1550 году приказал отлить 2200 пудовый колокол, а уже отец Петра Великого — Алексей Михайлович — колокол в 8000 пудов, то есть вес нынешнего Царь-колокола только на 4000 пудов превосходит вес колокола "тишайшего" царя. По многочисленным свидетельствам иностранцев, колокол Алексея Михайловича, отлитый в 1654 году мастером Емельяном Даниловым, издавал столь сильный звук, что от него "дрожала земля" и его можно было слышать за многие версты.

Такие колокола не было смысла поднимать на высокую колокольню, поскольку для их раскачивания требовались десятки человек, поэтому они подвешивались невысоко, на так называемых "звонницах". В 1701 году предпоследний колокол-великан во время пожара упал и разбился. и

только в 1730 году императрица Анна Иоанновна приказала "...тот колокол перелить вновь с пополнением, чтобы в нем отделики было 10 тыс. пуд..." Однако мастер Иван Федорович и Михаил Иванович Моторины взялись отлить колокол в 12 тыс. пудов весом и добились успеха. Правда, после первой отливки состав металла не удовлетворил умельцев, и они продолжили работу, добавив в сплав олова и отлив тот самый Царь-колокол, который затем подвесили на подмостках. Именно они во время очередного бедствия — пожара, по свидетельству известного историка русской инженерии Л. Гумелевского, и стали причиной падения многопудового великана. Безусловно, предназначение Царь-колокола было или, сказать точнее, должно было быть великим: могучим голосом вселять веру в души людей, задавать тон малиновому перезвону московских церквей, а не стоять недвижно на постаменте одиноким исполином.

Вероятно, не только нам, жителям сегодняшней Москвы, но и нашим предкам было бесконечно

жаль, что судьбой Царь-колокола так нелепо распорядился случай, однако возрождающееся на Руси колокольное дело вселяет надежду — не все мы еще растеряли за последние полвека. Плышет, как встарь, над Москвой-рекой перезвон колоколов Новодевичьего монастыря, Кремлевских соборов и других переквей Московских монастырей, сияют из утренним солнцем недавно отлитые золотистые колокола церкви в Ховрине Иконы Божией Матери



Фрагмент Царь-колокола (толщина литья).

"Знамение", подвешенные на импровизированной звоннице из строительных лесов, и это сочетание кажется очень символическим, оно как бы напоминает людям о том, что бывали на Руси времена и потруднее, но всякий раз с Божией помощью поднималась из пепла Великая Россия, давшая жизнь новым поколениям своих сынов, частью судьбы которых был знаменитый и не забытый до сих пор колокольный звон.

Александр ХАНЮКИН (фотографии автора).

М. Г. Карпова

МЕСТНАЯ ЛЕТОПИСЬ ЗНАМЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ Часть II



История строительства Знаменской церкви в Ховрине связана с именами известного русского промышленника Евграфа Владимировича Молчанова и знаменитого архитектора Михаила Доремидонтовича Быковского. Молчанов приобрел Ховрино вскоре после смерти последнего владельца усадьбы Жемчужников, принадлежавшей в 1836 году. Новый хозяин, один из богатейших в Москве людей, устроил свою подмосковную на широкую ногу. На карте Московского уезда 1860-х годов усадьба Ховрино выглядит совсем иначе, чем раньше.

Прежде всего из организации усадьбы были исключены сельские улицы, отнесенные к западу. Выстроенная Молчановым новая сельская улица с широким полем посредине сохранилась вплоть до 1930-х годов. Место барского дома осталось прежним, само же здание было возведено вновь. По-видимому, усадьбу Молчанова перестраивал крупнейший московский архитектор середины XIX века М. Д. Быковский. Этот зодчий строил дом Молчановых в Москве и перестраивал на средства Евграфа Владимировича церковь Троицы на Грязях, на Покровке, в

которой тот был старостой. Закончив обустройство усадьбы, превратившейся теперь в роскошную загородную резиденцию миллионера, Молчанов перешел к возведению нового храма. Ветхую церковь на берегу пруда разобрали, обозначив места престолов часовенными столбами. 14 мая 1868 года был утвержден проект на построение храма, принадлежавший архитектору М. Д. Быковскому. Архитектор нашел для храма безопасное сухое место — у скругленного угла дороги, огибающей усадьбу с юго-запада.

Церковь на проектных чертежах Быковского несколько отличается от того, что получилось в натуре. Архитектор проектировал церковь-усыпальницу, усадебный мавзолей, подклет которого предназначался для захоронений. Подклет проектировался низким и многостолпным. Однако у Молчановых уже был семейный склеп в Андрониковом монастыре с часовней. Построенной тем же Быковским. В процессе строительства подклет был превращен в придел Николая Чудотворца, где служили зимой. Верхний храм вначале был холодным. Вместо небольшого крыльца со входом с запада была возведена вместительная паперть с лест-

ницами на две стороны. Фасады украсили полукруглые белокаменные фронтоны, в которых помещалась скульптура. Сохранился лишь северный барельеф — фигура Мученика Евграфа — небесного покровителя Молчанова. На старых фотографиях видны фигуры Богоматери "Знамение" на западном фасаде и Николая Чудотворца — на южном.

Храм "Знамение" был заложен 7 июня 1868 года, о чем газета "Русские ведомости" сообщила: "По форме своей он будет схож с московским храмом Спасителя; особой колокольни при нем не будет, а колокола поместят на одной из башен. Всей суммой на устройство этой церкви пожертвовано М. Молчановым до 50 тыс. руб.". В действительности скромная Ховринская церковь совсем не была похожа на храм Христа Спасителя. В этом камерном архитектурном сооружении зодчий воплотил свои представления о русском национальном стиле, который так усердно пытался выработать архитекторы XIX века. Церковь "Знамение" очень близка к другому произведению Быковского, создаваемому в те же годы в Москве, — собору Ивановского монастыря. Здесь тот же синтез черт позднего клас-

сизма, итальянского ренессанса, византийского орнамента и белокаменной резьбы эпохи "московского барокко". Главы напоминали старомосковские макавицы, а колоколообразные купола — барочные кровли середины XVIII века. Несмотря на стремление зодчего собрать в одном сооружении стилистические элементы "всех времен и народов", лучшие образцы творчества Быковского (а к ним принадлежит и ховринский храм) не назовешь эклектикой — это оригинальный поиск новых форм большого мастера.

Церковь "Знамение" с приделом Николая Чудотворца была освещена в 1870 году. Свообразный ховринский храм с четырьмя звонницами вокруг монументального купола выгодно отличался от церквей близлежащих сел: Аксинина, Бусинова и Дегунина. — представляющий собой рядовой вариант "русского" стиля второй половины XIX века. Церковь была отмечена в путеводителях и экскурсионных проспектах. Автор популярных очерков "Подмосковные прогулки", печатавшихся в "Московских ведомостях", А. Ярцев писал: "...небольшой, но очень вместительный для села (Окончание на 4-й стр.)"

(Окончание.
Начало на 3-й стр.)

Ховринский храм вместе с тем представляет редкое явление среди деревянных церквей по своей внутренней отделке... Внутри она производит своим изяществом чрезвычайно светлое впечатление. Мозаичный пол и облицовка стен разноцветным мрамором дают для этого общий фон. Мраморный иконостас, сделанный с большим вкусом, заключает в себе иконы художественной работы, писанные художником Малышевым.

Отделка церковного интерьера искусственным мрамором (особая техника штукатурки) чрезвычайно типична для третьей четверти XIX века, и творчеством Бывковского в частности. Ховринский храм был отделан почти так же, как и делал почти так же, как и делал грандиозный собор Ивановского монастыря, где убранство это неплохо сохранилось. В Знаменской церкви искусственный мрамор на стенах сохранился, но в самом плачевном состоянии, так как был он густо замазан масляной краской. Под асфальтовым слоем ушел и мозаичный пол. В изысканном геометрическом орнаменте пола использованы пять цветовых оттенков.

"Мраморный", по словам Ярцева, иконостас был выполнен, конечно, не из настоящего, а из того же искусственного мрамора в гармонии с общим колоритом стен. Две иконы местного ряда, стоявшие по сторонам царских врат, сохранились. При закрытии храма они были спасены и хранились в церкви села Аксиньина, а теперь возвращены в Ховрино. Это Богоматерь "Знамение" и

"Спаситель". Потемневшая живопись в стиле академизма второй половины XIX века помещена на золотом фоне. Иконы имеют скромное обрамление из темного дерева. Ховринский иконостас был, по-видимому, невысок, как и все иконостасы М. Д. Бывковского.

Ярцев исларом отметил "светлое впечатление", которое производил интерьер церкви, хотя храм был освещен только сверху. Умелый подбор нежных тонов и золотой фон икон скрашивали недостаток света.

Е. В. Молчанов не дожидаясь освящения храма. Он умер в 1869 году и похоронен в Андронниковом монастыре (склеп разорен). Отделкой храма занимался его вдова, Елизавета Иосифовна Молчанова. Она опекала храм даже после того, как продала усадьбу в 1879 году. За собой Молчанова оставила лишь дачу за железной дорогой. В 1890 году она подарила остаток имения земству, построившему здесь детский приют имени императора Александра II.

Новый владелец Ховрина, полубезумный пьяница С. Е. Панов, оставил мрачную страницу в истории усадьбы. Своими дикими выходками он довел местных крестьян до того, что они не раз покушались на его жизнь. Не отличавшийся благочестием, Панов неожиданно завещал Ховрино Марининскому обществу попечительства о детях лиц, ссылаемых в Сибирь. Но наследники отспорили усадьбу и в 1895 году продали ее московскому купцу Митрофану Семеновичу Грачеву. Началась новая эпоха в истории усадьбы и церкви, о которой речь пойдет в следующей главе.



Редакция газеты приносит искренние извинения читателям за delay "Лампада" за последние две недели, произошедшие по вине типографии "Паласма", что досадный инцидент не повторится.

Нужна ли нам православная гимназия?

Несколько сот московских детей из православных семей и просто "сочувствующих" обучаются сейчас в немногочисленных православных гимназиях, открытых в разных концах Москвы за последние годы. Здесь, наряду с обычными общеобразовательными дисциплинами, а также обязательными для классических гимназий изучением древних языков, преподаются Закон Божий, церковная история, церковное пение, литургика, древнерусская литература.

Все эти учебные заведения страшно далеки от нашей совершенно запущенной и заброшенной в культурном отношении северо-западной окраины Москвы. А ведь многие из нас мечтали бы видеть своих детей за партой такой школы. Так не создать ли нам ее самим? Это очень трудно, но возможно. Все гимназии православного общества "Радонеж" так и создавались, по инициативе и трудами самого населения. У нас такой колоссальный район и столько уже открылось церковных приходов! Так неужели верующие родители района метро "Речной вокзал", Ховрина, Головина, Бусинова, Дегунина, города Химок, собравшись вместе, не способны будут "выбить" для своих детей школьное здание, создать из самих себя учительский коллектив и найти спонсоров? Трудно поверить в такую безынициативность.

Цель настоящего объявления — выявить желающих и создать в районе Химок-Ховрина свою православную гимназию. Всех заинтересованных лиц просим написать по адресу: 125414, Москва, Фестивальная ул., 72, церковь "Знамение" в Ховрине, с пометкой "Школа".

В письме необходимо сообщить:

1. Телефон (у кого нет, адрес).
2. Возраст ребенка.
3. Фамилию, имя, отчество хотя бы одного из родителей, а также все ваши соображения и пожелания на этот счет.

Ваши анкетные данные можно также оставить в церкви "Знамение" в Ховрине, "за ящиком".

Необходимо сделать особую отметку тем лицам, которые желали бы преподавать в такой гимназии, а также тем, кто может войти в актив создателей школы, способных взять на себя тяжкий труд преодоления многочисленных препятствий, которые встанут на пути этого благородного начинания.

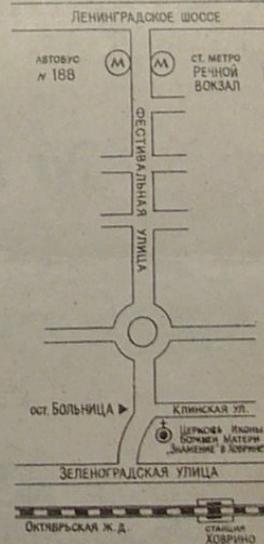
РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ В ЗНАМЕНСКОЙ ЦЕРКВИ В ХОВРИНЕ

28 марта — 21 апреля 1993 года

- 5-я седмица Великого Поста.
30 марта (вторник) — 17 часов (Таинство соборования). Преподобного Алексия, челоука Божия.
31 марта (среда) — 8 часов (Литургия Преждеосвященных Даров). Святого Кирилла, архиепископа Иерусалимского, 17 часов (Утреня). Великий покаянный канон преподобного Андрея Критского. Стояние Марии Египетской. Исповедь).
1 апреля (четверг) — 8 часов (Литургия Преждеосвященных Даров). Мучеников Хрисанфа и Дарии.
2 апреля (пятница) — 8 часов (Литургия Преждеосвященных Даров). Преподобных Иоанна, Сергия, Патрикия и прочих, во обители святого Саввы убиенных, 17 часов (Утреня с Акафистом Пресвятой Богородицы).
3 апреля (суббота) — 8 часов (Литургия). Похвала Пресвятой Богородицы. Суббота Акафиста, 17 часов (Всенощное бдение).
4 апреля (воскресенье). Неделя 5-я Великого Поста. Глас 1-й.
8 часов (Литургия Преподобной Марии Египетской), 17 часов (Пасха).
6-я седмица Великого Поста.
6 апреля (вторник) — 17 часов (Всенощное бдение).
7 апреля (среда) — 8 часов (Литургия). Благовещение Пресвятой Богородицы.
8 апреля (четверг) — 8 часов (Утреня, часы и изобразительны по великопостному чину, вечерня). Отдание праздника Благовещения Пресвятой Богородицы. Собор Архангела Гавриила.
9 апреля (пятница) — 8 часов (Литургия Преждеосвященных Даров). Мученицы Матроны Солунской, 17 часов (Всенощное бдение).
10 апреля (суббота) — 8 часов (Литургия). Лазарева суббота. Воскрешение праведного Лазаря, 17 часов (Всенощное бдение).
11 апреля (воскресенье). Неделя 6-я. Цветоносная неделя, Вербное воскресенье.

- 8 часов (Литургия. Вход Господень в Иерусалим). На трапезе разрешается рыба. 17 часов (Вечерня).
Страстная седмица.
12 апреля (понедельник) — 8 часов (Литургия Преждеосвященных Даров. Великий Понедельник. Чтение Четвероэвангелия).
13 апреля (вторник) — 8 часов (Литургия Преждеосвященных Даров. Великий Вторник. Чтение Четвероэвангелия).
14 апреля (среда) — 8 часов (Литургия Преждеосвященных Даров. Великая Среда. Чтение Четвероэвангелия), 17 часов (Утреня).
15 апреля (четверг) — 8 часов (Литургия). Великий Четверток. Воспоминание Тайной Вечери. Чтение 12 Евангелий, 17 часов (Утреня).
16 апреля (пятница) — 8 часов (Строгий пост. Великий Пяток. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа. Великие часы), Вечерня Великой Субботы, 13 часов (Вынос плащаницы), 17 часов (Утреня). Чин погребения.
17 апреля (суббота) — 8 часов (Литургия Василия Великого). Великая Суббота, с 12 до 17 часов (Освящение куличей и пасок, с 17 часов (Чтение Деяний святых Апостолов, 23 часа 30 минут (Полунощница с канонам Великой Субботы).
Светлое Христово Воскресение. Пасха.
18 апреля (воскресенье) — 24 часа (Крестный ход вокруг храма, Пасхальная утреня, Литургия), 17 часов (Вечерня).
Светлая Седмица (сплошная).
19 апреля (понедельник) — 8 часов (Литургия). Понедельник Светлой седмицы, 17 часов (Вечерня и Утреня).
20 апреля (вторник) — 8 часов (Литургия). Вторник Светлой седмицы, 17 часов (Вечерня и Утреня).
21 апреля (среда) — 8 часов (Литургия). Среда Светлой седмицы.

Как нас найти



Расчетный счет № 701702,
Железнодорожный филиал
Московского индустриального
банка (МИБ) МФО
№ 201520.



ЛАМПАДА

Главный редактор — священник церкви Иконы Божией Матери "Знамение" в Ховрине отец Георгий (Полозов)

Адрес редакции: 125414, Москва, ул. Фестивальная, 77А. Телефон: 453-91-01. Газета отпечатана офсетным способом в ИПК "Московская правда" (123845, Москва, Д-22, улица 1905 г., дом 7) Объем 1 п. л. Заказ № 839 Тираж 999 экз.