

Русская Православная Церковь



Храм иконы Божией Матери  
"ЗНАМЕНИЕ" в Ховрине

# ЛАМПАДА

№ 6 (63) 2008

[www.znamenie-hovrino.ru](http://www.znamenie-hovrino.ru)

**СОВЕТ  
ДА ЛЮБОВЬ!**

**БЛАГОСЛОВЕНИЕ НА БРАК**

**ПОЧЕМУ НЕВЕСТА В БЕЛОМ?**

**АРХИВНЫЕ ФОТОГРАФИИ  
СВАДЬБЫ В ХОВРИНЕ**

# ЕГО ВЫСОКОПРЕПОДОБИЮ ПРОТОИЕРЕЮ ГЕОРГИЮ ПОЛОЗОВУ, НАСТОЯТЕЛЮ ХРАМА ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЗНАМЕНИЕ» В ХОВРИНЕ г. МОСКВЫ

**Ваше Высокопреподобие протоиерей Георгий,  
сотрудники редакции газеты «Лампада»,  
прихожане Знаменского храма, дорогие братья и сестры!**

Сердечно поздравляю всех вас с памятной датой – пятидесятилетием со дня выпуска первого номера приходской газеты «Лампада».

За годы своего существования газета усилиями сотрудников превратилась в интересное, богато иллюстрированное, содержательное и разностороннее издание. Особо хочу отметить труды отца настоятеля и его сподвижников, которые в трудные годы воссоздания поруганных святынь земли нашей подъяли на себя попечение об издании православной газеты.

В те годы, когда наш многострадальный народ начинал свое духовное возрождение после искусственно создаваемого в годы безбожия средостения между вековыми историческими традициями и современностью, жители нашего Первопрестольного града особо нуждались в ясной и доступной проповеди Святого Православия. Совместные труды по изданию «Лампады» объединили горящих ревностью по вере наших соотечественников, и при заступничестве и помощи Царицы Небесной было положено начало изданию, которое явилось существенным подспорьем в деле возрождения душ наших соотечественников.

Отрадно отметить, что в «Лампаде» публикуются и новостные сообщения, и рассказывается о православных храмах, и уделяется внимание паломничествам, и имеется детская страничка. Всё это и делает газету востребованной широким кругом читателей, которые находят в ней не только интересное чтение на православные темы, но и духовно полезного собеседника.

Выражаю надежду, что под духовным окормлением отца Георгия ваша газета и в дальнейшем будет успешно продолжать свою благую миссию в нашем мире. Пройденный за эти пятнадцать лет путь показал, сколько трудов и сил требуется для созидания на основах Евангелия своих сердец и мира вокруг себя. И современная действительность, где вражда и несправедливость зачастую отдаляют человека от Бога и нравственных ценностей, завещанных нам Спасителем, предлагает всем православным христианам немало соблазнов и испытаний. Но единственным средством, помогающим нам оставаться верными заветам Христа Спасителя, является подвиг молитвы, терпения и участия в Церковных Таинствах для освящения себя и ближних.

Молитвенно желаю редакционной коллегии и читателям, чтобы их «Лампада» стала воистину неугасимой и чтобы от её согревающей теплоты и света сердца православных москвичей возгорались бы любовью к Богу и ближним, к чему испокон веков и призваны православные христиане.

И пусть покров и заступление Царицы Небесной хранят всех вас на путях вашей жизни, венчая успехом труды, во благо Церкви Христовой и нашего Отечества с усердием совершаемые.

**ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ**

10 сентября 2008 года



Фото: В. Монастырев

## **Церковные награды в связи с 15-летием газеты «Лампада»**

**ЕГО ВЫСОКОПРЕПОДОБИЮ ПРОТОИЕРЕЮ ГЕОРГИЮ ПОЛОЗОВУ,  
НАСТОЯТЕЛЮ ХРАМА «ЗНАМЕНИЯ» ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ В ХОВРИНЕ г. МОСКВЫ**

Настоящим сообщаю Вашему Высокопреподобию, что согласно Вашему представлению Его Святейшеством удостоены награждения следующие лица:

- |                                |   |                                                |
|--------------------------------|---|------------------------------------------------|
| 1. КОРНИЛАЕВА Ирина Алексеевна | } | – Орденом Преподобной Евфросинии (III степени) |
| 2. ДЕМИДОВ Павел Павлович      |   | – Медалью Святителя Иннокентия                 |
| 3. ГАЛКИН Борис Борисович      |   |                                                |
| 4. ДРОЗДОВ Дмитрий Юрьевич     |   |                                                |
| 5. ЕФАНОВА Валерия Николаевна  |   | – Патриаршей грамотой                          |

КЛИМЕНТ,  
УПРАВЛЯЮЩИЙ ДЕЛАМИ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ,  
МИТРОПОЛИТ КАЛУЖСКИЙ И БОРОВСКИЙ





### Ах, эта свадьба!

Отворяйся ж, Божий храм;  
Вы летите к небесам,  
Верные обеты;  
Соберитесь, стар и млад;  
Сдвинув звонки чаши, в лад  
Пойте: многи леты!

*В. А. Жуковский*

Осенняя пора, «очей очарованье», постепенно сменяется суровой и холодной ноябрьской погодой, за которой идет зима. Однако осенняя прохлада ничуть не уменьшает количество свадебных кортежей на улицах, и, как и летом, у ЗАГСов толпятся в ожидании своей очереди пары в окружении родственников и друзей. И не только у ЗАГСов – часто по воскресеньям по дороге к храму можно встретить вереницу украшенных шариками и кольцами автомобилей, а на церковном дворе радостно-оживленную, нарядную публику с цветами и лентами. Венчаются молодые.

На Руси осень традиционно была порой свадеб. Этого не могли изменить никакие катаклизмы, никакие перемены власти: осенью после окончания многотрудных полевых работ всегда начинались свадьбы, многолюдные, шумные, веселые. И сейчас, хотя, конечно, в Москве никто не занимается уборкой урожая (разве что на дачах), многие люди, повинаясь древней традиции, назначают свадьбы на осень.

Для кого-то Венчание – это продолжение праздничной брачной церемонии после зала, где жених и невеста ставят свои подписи в документах, где дама с алой лентой от имени государства объявляет их мужем и женой, а квартет играет «Свадебный марш» Мендельсона. На нашей памяти в начале 1990-х, когда храмы только начали открываться, молодые люди повально венчались в церкви, но спустя год-другой расходились с такой же легкостью, как незадачливый жених, герой рассказа Зощенко «Свадебное происшествие»: «На другой день... после работы зашел в гражданский подотдел и развелся». Сейчас это, конечно, не так. Постепенно до человека стало доходить, что Венчание – это не просто красивый обряд со свечами, венцами, чашами и торжественным хоровым пением.

В наши дни для большинства людей, решивших обратиться к священнику за благословением на брак, это не дань моде, а важный шаг, одна из основных ступеней в жизни (как должно быть и было для наших предков). Но не стоит так бояться этого шага и рассматривать его как вступление в какую-то вечную кабалу. Можно уныло заявлять: обвенчавшийся человек навеки расстанется со своей свободой. Но можно сказать и иначе: он расстанется с одиночеством. А для любого нормального человека одиночество неестественно, оно давит и угнетает. Конечно, иногда необходимо побыть одному, но ведь не навек!

С каждым годом увеличивается количество ребятшек, играющих на детской площадке перед нашим храмом. Молодые родители, которые, кажется, совсем недавно обвенчались, приводят сюда своих детей не только играть, но и приобщаться к Таинствам Церкви. На большие праздники в храме даже выносятся особая «Детская» Чаша... А там, глядишь, незаметно пролетит время, и эти дети пойдут здесь со своими избранницами или избранниками под венец.

Подходит к концу 2008 год, объявленный в России Годом семьи. Очень хотелось бы, чтобы с окончанием этого года не закончилось внимание к семье. Речь идет не о различных государственных программах (хотя они, несомненно, полезны). Программа может лишь подкрепить то, что уже есть, и надо надеяться, что для молодоженов, которые счастливо улыбаются или стоят с серьезным и торжественным видом перед алтарем, каждый год будет Годом их Семьи, и не в горе, а в радости, не в болезни, а в здравии.

*Редколлегия*

Храм иконы  
Божией Матери «Знамение»  
в Ховрине

**Настоятель**  
протоиерей Георгий Полозов  
**Выпускающий редактор**  
Елена Жукова  
**Литературный редактор**  
Валерия Ефанова  
**Директор по производству**  
А.А.Кайнов  
**Верстка** М.А.Каганова  
**Корректор** И.А.Корнилаева  
**Концепция** «Эпиграф дизайн»

**Адрес редакции:**  
125414, г. Москва,  
ул. Фестивальная, 77а

Телефон: (495) 453-91-01  
[www.znamenie-hovrino.ru](http://www.znamenie-hovrino.ru)

Регистрационный № А-0275  
Подписано в печать 20.10.2008  
Отпечатано в типографии  
ООО «Богородский полиграф  
комбинат»  
Тел. (495) 783-93-66  
Заказ №1. Тираж 1000

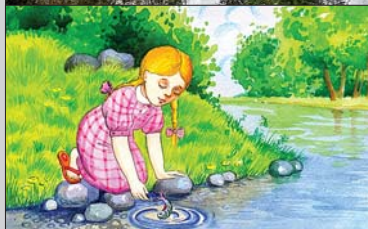
**Приход храма иконы  
Божией Матери «Знамение»  
в Ховрине. Город Москва**

Тверское ОСБ 7982/1653 г. Москвы  
Сбербанк России г. Москва  
ИНН 7712050269  
р/с 40703810938080100250  
БИК 044525225  
к/с 3010181040000000225  
КПП 774301001

**Редакция будет рада перепечаткам из нашей газеты со ссылкой на неё. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Просим не использовать газету «Лампада» в бытовых целях и не выбрасывать, а вернуть её в храм или отдать тем, для кого она может быть душеполезной!**

**Газета издается на добровольные пожертвования.**

**Цена свободная.**



<b>Поздравление Святейшего</b>	<b>2</b>
<b>Слово редактора</b>	<b>3</b>
<b>Новости Православия</b>	<b>5</b>
<b>Освящение нижнего Никольского храма</b> Фоторепортаж	<b>6</b>
<b>Праздник 15-летия «Лампады»</b>	<b>8</b>
<b>Благословение на брак</b>	<b>10</b>
<b>Что нам мешает повенчаться?</b> Интервью со священником	<b>11</b>
<b>Почему невеста в белом?</b>	<b>14</b>
<b>Свадьба Грачевых в усадьбе Ховрино</b> Старинные фотографии	<b>17</b>
<b>Прекрасный принц в ожидании Золушки</b>	<b>18</b>
<b>Полвека у престола. Протоиерей Иоанн Мазов</b>	<b>20</b>
<b>Хотьково. Монастырь как семья</b>	<b>24</b>
<b>Рыбка. Рассказ для детей</b>	<b>28</b>
<b>Книжная полка</b>	<b>30</b>
<b>Объявления</b>	<b>31</b>





## Предстоятель Русской Православной Церкви принял участие во встрече Предстоятелей и представителей Поместных Православных Церквей

11 октября 2008 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II прибыл в Стамбул для участия в заключительном заседании встречи Предстоятелей и представителей Поместных Православных Церквей, приуроченной к празднованию 2000-летнего юбилея святого апостола Павла. В делегацию, возглавляемую Святейшим Патриархом, также вошли Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Владимир, митрополит Смоленский и

Калининградский Кирилл, митрополит Кишиневский и всея Молдовы Владимир, митрополит Таллинский и всея Эстонии Корнилий.

В завершение заседания был оглашен и принят итоговый документ – Послание Предстоятелей Поместных Церквей. В тот же день Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий принял участие в открытии приуроченного к юбилею симпозиума, посвященного святому апостолу Павлу.



Фото с сайта www.patriarhia.ru

По завершении заседания в гостинице, где располагается Предстоятель Русской Православной Церкви, состоялись переговоры Его Святейшества со Святейшим Патриархом Константинопольским Варфоломеем. Обсуждались вопросы двусторонних и общеправославных отношений.

## В Грецию принесены мощи преподобного Серафима Саровского

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия и Священноначалия Элладской Православной Церкви 3 октября текущего года в Грецию была принесена частица мощей преподобного Серафима Саровского. Святыню сопровождала официальная делегация Русской Православной Церкви во главе с архиепископом Нижегородским и Арзамасским Георгием.

Из афинского аэропорта кортеж с мощами в сопровождении эскорта мотоциклистов направился в Паллини, кафедральный город Месогийской Митрополии. У въезда в город ковчег с мощами встречали митрополит Месогийский и



Фото с сайта www.mospat.ru

Лавреотикийский Николай, многочисленные архиереи и клирики Элладской Православной Церкви, политики, дипломаты и тысячи жителей города. Процессия с мощами крестным ходом проследовала в храм святого мученика

Трифона, где был совершен молебен Саровскому чудотворцу.

Вечером того же дня в Посольстве Российской Федерации в Греческой Республике был дан прием по случаю принесения мощей преподобного Серафима в Грецию. Как отмечалось в речах выступавших на приеме, церковные торжества стали добрым прологом к празднуемому в начале октября 180-летию установления дипломатических отношений между нашими странами.

За три дня пребывания делегации в Афинах святым мощам поклонились более 20 000 человек.

## 700-летие Покровского женского монастыря в Хотькове

14 октября 2008 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II возглавил в Покровском женском ставропигиальном монастыре Хотькова, что близ города Сергиева Посада, торжественные богослужения: праздник Покрова Божией Матери является престольным для этой обители. Кроме того, в 2008 году исполнилось 700 лет первого упоминания монастыря в летописи.

После богослужения Святейший Патриарх Алексий вспомнил многовековую историю монастыря: «Даже представить себе сложно, сколько молитв, сколько сердечных воздыханий вознесено за эти семь веков на этом святом месте».

Его Святейшество передал в дар Покровскому монастырю образ Божией Матери «Млекопитательница». «Несколько недель

тому назад я принимал делегацию Сербской Православной Церкви. Мне был передан список с иконы Божией Матери из монастыря Хиландар на Святой Горе Афон. Получив этот образ, я посчитал, что достойно будет передать его Покровскому монастырю сегодня, в день его юбилея», – отметил Святейший Патриарх Алексий.

## Освящение престола

**Великое освящение Никольского придела в Знаменском храме в Ховрине – важная веха в истории прихода. Ведь храм может быть местом совершения Божественной литургии не иначе как после освящения. Предлагаем нашим читателям фоторепортаж об этом событии с краткими пояснениями, касающимися символического значения происходящего.**



Епископ Дмитровский Александр.

По правилам Православной Церкви освящение храма должен совершать архиерей. Это освящение называется Великим.

По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия Великое освящение нижнего Никольского храма в Ховрине, а затем первую Литургию в новоосвященном храме совершил епископ Дмитровский Александр (Агриков). Владыке сослужили благочинный Всехсвятского округа игумен Феофилакт (Безукладников), настоятель храма протоиерей Георгий Полозов, гости в священном сане и духовенство храма.

В день освящения в храме поется молебен и совершается Малое освящение воды, после чего священнослужители облачаются в священные одежды, а поверх одевают белые защитные передники – «запоны».

Чин освящения храма начинается с устройства престола (святой трапезы). Владыка Александр окропил святою водою столпы престола и крестообразно полил его углы кипящим воскомастиком – составом из воска, мастики, толченого мрамора, росного ладана, алоэ и других благовонных веществ. Это вещество, скрепляя вместе с гвоздями доски престола, знаменует те ароматы, которыми было помазано Тело Спасителя, снятое с Креста.

После молитвы епископ Александр окропил святою водою с обеих сторон верхнюю доску престола, и её положили на престольных столпах. Доска престола утверждается четырьмя гвоздями для напоминания о пригвождении Спасителя ко Кресту. Для этого священники не используют никаких инструментов – только необработанные камни (*фото 1*).

После утверждения престола его, как ведется издревле, омыли теплою водою с мылом, а потом Владыка Александр трижды крестовидно возлил на него розовую воду, смешанную с красным вином (родо-стамну), в воспоминание того, что Церковь омыта и освящена Кровью Иисуса Христа (*фото 2*). Впервые отверзлись Царские врата, и Его Преосвященство, обратясь лицом к народу, преклонил колена вместе с верующими, молясь у Царских врат, подобно

Соломону, прося Господа ниспослать Пресвятого Духа и освятить сей храм и жертвенник.

По окончании молитвы Царские врата опять затворились: закончилась первая часть Чина освящения храма – устройство святой трапезы.

После омовения трапезы архиерей приступает к таинственному помазанию её святым Миром. Сперва Владыка Александр изобразил Миром три креста на поверхности трапезы на тех местах, где во время Литургии должны находиться Святое Евангелие, дискос и Чаша, потом по три креста на каждой стороне столпов престола и на ребрах, наконец запечатлел святым Миром три креста на антиминоссе.

Затем престол облачили в одежды, окропленные святою водою. Поскольку престол знаменует Гроб Христов и Престол Царя Небесного, на него возлагаются две одежды: нижняя – «срачица» и верхняя – «индития». Надев на престол нижнюю одежду, священнослужители тоекратно опоясали престол веревкой так, что на каждой стороне его образовался крест (*фото 3*). Это напоминает о тех узах, которыми Спасителя связали, чтобы привести на допрос к первосвященникам Анне и Каиафе.

При пении 92-го псалма престол облачили индитией, на него после окропления святою водою возложили илитор, антиминос, Евангелие, крест и всё покрыли пеленою.

Затем в священные одежды облачили жертвенник, но, поскольку он является лишь местом приготовления Жертвы, а не освящения Её, его и не освящают подобно престолу.

После всего этого запоны с архиерея и священников снимаются. Открылись Царские врата, и весь храм освятили каждением, молитвою, кроплением святою водою и миропомазанием стен.

Когда весь духовный собор вернулся в алтарь, Его Преосвященство возжег своими руками первую свечу и поставил её на Горнем месте возле престола. Зажженная свеча изображает Церковь Христову, сияющую светом благодати и подающую свет всему миру.





Из Никольского храма священнослужители прошли крестным ходом в верхний Знаменский храм, чтобы перенести из него в новоосвящаемый придел святые мощи.

Торжественный крестный ход со святыми мощами вокруг храма означает, что благодать освящения переходит и преподается через первые храмы и что новый храм посвящается покровительству и защите святых ходатаев прежнего храма (фото 4). При этом шестивии стены храма окропили святою водою.

Помолившись, Владыка Александр взял дискос со святыми мощами на голову, крестообразно знаменовал ими врата храма, вошел в алтарь и возложил дискос со святыми мощами на престол.

Святые мощи вносятся в алтарь и полагаются под престолом, потому что в первые три века христиане совершали богослужение на гробах мучеников: кровь мучеников стала тем семенем, из которого разрасталась Православная Церковь.

После чтения молитвы «Господи Боже, Иже и сию славу» все коленопреклоненно молились о создателях храма (фото 5).

Великое освящение храма свершилось. Началась первая Божественная литургия.

*Валерия Ефанова*

*Фоторепортаж В. Монастырева и Е. Борисова.*





## Праздник «Лампады»



Гости на выставке «Лампады».



Награждение о.Георгия Полозова.



Гости на террасе усадьбы Ховрино.



Пресс-конференция.

Сентябрьское небо, удручавшее нас всю неделю неприветливым холодом, в субботу наконец-то озарилось радостной, солнечной улыбкой. Утомленные недельными хлопотами сотрудники Знаменского храма, золотые купола которого так выделяются на фоне однообразной многоэтажной застройки, вздохнули с облегчением: погода благоприятствует, значит, праздник состоится.

20 сентября 2008 года в нашем приходе прошли торжества в связи с 15-летием газеты «Лампада», превратившейся к этому дню в самый настоящий журнал, который вы сейчас и держите в руках.

Праздник «Лампады» стал для всех вдвойне радостным, потому что в этот день состоялось Великое освящение нижнего Никольского храма, где недавно завершились последние реставрационные работы. Первую Божественную литургию в новоосвященном храме по благословию Святейшего Патриарха Алексия II возглавил vikарий Московской епархии епископ Дмитровский Александр (Агриков) в сослужении благочинного Всехсвятского округа игумена Феофилакта (Безукладникова), настоятеля храма протоиерея Георгия Полозова и других священников.

По окончании богослужения епископ Александр приветствовал настоятеля храма, зачитал Патриаршеское поздравление по случаю празднования 15-летия газеты «Лампада», поздравил всех присутствовавших с этой памятной датой, а сотрудникам редакции во главе с отцом настоятелем вручил высокие церковные награды, которых их удостоил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий.

Для прихожан и гостей храма была организована концертная программа и угощение. Кроме того, гости смогли услышать концерт колокольной музыки и народных инструментов, а самые маленькие увидели кукольное представление.

Представителей же средств массовой информации и муниципальной власти ждала пресс-конференция и фотовыставка в здании усадьбы Ховрино.

Усадьба Ховрино, владельцы которой в былые времена особенно заботились о Знаменском храме (ведь храм и усадьба составляли одно целое), радушно распахнула свои двери для высоких гостей



Награждение главврача больницы С.М.Крошнина.



праздника и журна-  
листов. Особняк, вы-  
строенный в конце  
XIX века по проекту  
выдающегося архи-  
тектора Льва Кеку-  
шева, в наши дни  
принадлежит Мос-  
ковскому областному  
клиническому цент-  
ру восстановитель-  
ной медицины и ре-  
абилитации. Админи-  
страция больницы любезно предоставила для проведения пресс-  
конференции и выставки, посвященных 15-летию «Лампады», один из залов усадебного дома. Гостям праздника выпала редкая возможность воочию полюбоваться великолепным архитектурным убранством старинной усадьбы, которое, к счастью, бережно сохраняется нынешними её хозяевами.



Классическая музыка в усадьбе.

Кроме епископа Дмитровского Александра, участие в пресс-конференции приняли епископ Никон (Миронов), настоятель храма Успения Богородицы в Вешняках, издающий журнал «Бог и мы», и vikарий Московской епархии, заместитель председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата епископ Егорьевский Марк (Головков), главный редактор журнала «Православный паломник».

Выступавшие на пресс-конференции архиереи отметили, что «Лампада» — уникальное явление московской православной журналистики. Газета родилась в 1993 году; это старейшее из московских церковно-приходских изданий, возникших в начале перестройки. Газета вместила в себя хронику жизни прихода и Православной Москвы за последние 15 лет и за время существования прошла путь от черно-белого информационного листка до полноцветного многостраничного издания в журнальном формате.

Зажженная 15 лет назад «Лампада» продолжает гореть для всех жаждущих Слова Божия. Пусть же этот свет будет добрым и ласковым, таким, как огонек лампадки в родительском доме, который согревает наши души и хранит чистоту нашего сердца долгие-долгие годы, даже тогда, когда детство осталось далеко позади.

*Валерия Ефанова*

*Фото Е. Борисова, В. Монастырева, Б. Заманского.*



Гуляние на церковном дворе.



Высокие гости.

## Благословение на брак

«А на Покров и свадебку сыграем!» – решили Петя и Маша, объяснившись в любви и преодолев все волнения и переживания.

Познакомились молодые люди несколько месяцев назад и сразу понравились друг другу. Маше недавно исполнилось 28 лет, Пете 29. Оба с высшим образованием, а у Пети даже кандидатская степень, оба работают, Маша – дизайнер, Петя – преподаватель в техническом вузе. Оба давно мечтали создать семью, но не какую-нибудь, а настоящую, православную.

До того как Петя встретил Машу, он долго ходил в храм, где служились молебны святым благоверным князьям Муромским Петру и Февронии, и усердно молил святых супругов послать ему спутницу жизни.

До знакомства с Петей Маша много лет молилась о своем женском счастье перед иконой Божией Матери в одном из храмов в центре Москвы. Духовный отец ободрял девушку, говорил, что надо сначала образование получить, на работу устроиться, на ноги встать, а уж потом о замужестве думать. И вообще, жених должен быть верующим, ходить в храм и вести целомудренный образ жизни, иначе и замуж выходить не стоит!

Наконец после стольких лет одиночества молодые люди нашли друг друга и отправились за благословением на брак к духовному отцу Маши.

Пришли Петя и Маша в храм, отстояли службу, потом подождали еще около часа (к настоятелю всегда толпилось много желающих) и наконец смогли поделиться своей радостью и попросить благословения.

Да не тут-то было!

– А сколько времени вы знакомы? – спросил духовный отец Маши молодых людей и, услышав, что речь идет о трех месяцах, укорил: – А вот старец отец Иоанн Крестьянкин благословлял встречаться три года! Так что придется вам подождать, иначе нет на то моего отцовского благословения!

Маша в слёзы, Петя возмущен. Молодые люди уже заявление в ЗАГС подали, родителей познакомили, Машиной деревенской бабушке билет на поезд купили, чтобы та могла приехать на свадьбу любимой внучки. А тут придется всё отложить, да еще на три года! Как быть?!

\*\*\*

В разных храмах Москвы сегодня существуют свои традиции благословения на брак. Так, в некоторых приходах ко всем молодым или уже не очень молодым людям, прежде чем дать разрешение на свадьбу,



Фото: Евгений Борисов

предъявляют определенные требования. Например, жених и невеста должны быть знакомы несколько лет, но иногда не уточняется, с какой периодичностью они должны видеться в этот период. Некоторые батюшки разрешают своим духовным чадам вступать в брак только с теми, кто не был женат/замужем и вообще вел целомудренный образ жизни до решения связать себя брачными узами. Особенно строго в этом вопросе подходят к женской половине человечества, к мужчинам же почему-то более снисходительны.

Бывает, духовные отцы настаивают, чтобы вторую половину искали именно в своем приходе, который часто состоит из старушек и малолетних детей, а молодые люди обычно приходят в сопровождении своих верующих жен или реже мужей. Поэтому нового «свободного» юношу или девушку на приходе часто воспринимают как потенциальных жениха или невесту. Дело обстоит проще в молодежных приходах, в числе которых храм мученицы Татианы при МГУ, храмы при духовных училищах, Православном университете.

В одном из известных московских храмов существует такая традиция благословения на брак. Если молодой человек и девушка понравились друг другу, они говорят об этом духовному отцу, и после воскресной службы священник с амвона объявляет всем присутствующим, что, например, Катя и Саша решили пожениться. После этого молодые люди могут вместе ходить, «держась за ручку», до свадьбы. Такое выражение нежностей, как прогулки рука об руку до официальной помолвки, воспринимается как нечто неприличное. Молодым людям не разрешается оставаться наедине, пока их не объявят женихом и невестой, поэтому до помолвки они видятся только в присутствии третьего лица или «группы товарищей».

Почему одних венчают сразу же, а другим приходится откладывать свадьбу на неопределенный срок?

*Дарья Огранович*



## Что нам мешает повенчаться?

Говорят, браки совершаются на небесах. Но всё-таки добропорядочным жениху и невесте приходится соблюдать и земные формальности. Начинаются веселые хлопоты: нужно купить обручальные кольца, выбрать самое красивое платье... Решив во всём соблюсти традицию, будущие супруги радостно отправляются договариваться со священником о Венчании и вдруг совершенно неожиданно для себя получают отказ... Почему? Такой вопрос мы задали настоятелю Знаменского храма в Ховрине протоиерею Георгию Полозову.

– Происходит это тогда, когда венчаться собираются люди, которые редко ходят в храм. Требования церковной дисциплины для них оказываются полной неожиданностью. Жених с невестой даже не подозревают, что к Таинству Венчания надо тщательно готовиться: поститься, молиться. Для многих на этом этапе и начинается воцерковление.

Я считаю, что человек должен венчаться в том храме, в который он ходит постоянно. Если же это не так, то священнику обязательно приходится задавать вопросы, узнавать, не мешает ли что-нибудь этому браку. Иногда, например, эмигранты из стран бывшего СССР, оставившие на родине семьи, здесь хотят вступить в новый брак.

Раньше люди приходили венчаться к тому батюшке, которого они хорошо знали, да и сами были ему известны чуть ли не с малолетства. Когда это праздничное событие намечалось, батюшка спрашивал молодых, не имеется ли каких-либо препятствий для брака, и, если таковых не находилось, обручал и через несколько месяцев венчал молодых.

**На вопросы корреспондента «Лампады» Юлии Ключковой отвечают прихожане Знаменского храма**

### Что означает для Вас Венчание?

*Юлия К, 30 лет, в браке 6 лет, домохозяйка:*  
– Таинство пред Богом.

*Любовь Васильевна Ю., 46 лет, замужем 22 года, уборщица:*  
– Венчание – это благодать Божия, которая исходит на людей при совершении Таинства и охраняет и меня, и мужа, и детей.

В Знаменском храме в Ховрине в год венчается всего около 20 пар. Наш храм не так заметен, находится довольно далеко от транспортных развязок. Это не парадный, а усадебный храм.

Кроме того, не каждая молодая пара готова выполнять все необходимые требования. У нас случилось, что, когда взрослому человеку, изъявившему желание креститься, говорили о необходимости выучить хотя бы «Символ Веры» и «Отче наш», он просто разворачивался и отправлялся искать другой храм, где бы его ни о чём не спрашивали.

Так и Таинство Венчания. Людям, пришедшим с улицы, надо понять, что впереди достаточно долгий путь.

Знакомство с Церковью у человека происходит всю его жизнь. Если в детстве его этим обделили или он сам прошел мимо, случается, что Господь его посещает, когда он соберется вступить в брак, когда у него появятся дети.



Фото: Евгений Борисов

Когда ко мне обращаются жених и невеста, о которых я ничего не знаю, то для начала я спрашиваю, давно ли они знакомы. Если речь идет о нескольких месяцах, то рекомендую им еще какое-то время друг за другом поухаживать. Пусть они хотя бы годик походят в храм, а там будет видно. Они приходят ниоткуда, а я не прозорливец и не могу предсказывать будущее.

Хотя, к сожалению, иногда уже во время Венчания становится ясно, что жизнь этих людей сложится далеко не лучшим образом. Может, Господь это открывает... Чувствуешь какой-то холодок между людьми. Стоит молодая, красивая невеста, но от неё веет таким холодом, словно она Снежная королева.

Одних венчаешь с радостью, а от другой свадьбы на душе остается грустное чувство. Внешне всё хорошо: и машина «Мерседес», и голубей они выпускают... Но что-то не складывается.

Оба человека должны представлять, какую ответственность они готовы на себя взять. Некоторые думают, что потом можно просто взять и «развенчаться». Но ведь в Евангелии сказано: «Всякий разводящийся с женою своею и женящийся на другой прелюбодействует, и всякий женящийся на разведенной».

Фото: В. Монастырев



с мужем прелюбодействует» (Лк. 16:18). Брак – это подвиг. Развод же возможен только в ряде исключительных случаев, и так было всегда: если по состоянию здоровья кто-то из супругов не может иметь детей, если один из супругов скрыл до Венчания психическое расстройство (если бы это выяснилось, их не стали бы венчать) и в случае доказанной неверности.

**– А если люди не хотят да и не чувствуют в себе сил совершать подвиги?**

– Об этом-то они и должны думать заранее, потому что после заключения брака ничего уже изменить нельзя.

**– С другой стороны, очень часто люди готовы расписаться в ЗАГСе, но не венчаться. Они понимают, что это ответственность, и страшатся её.**

– Таким людям сразу говорю, что они лишают и себя, и своих будущих детей благословения Божия, Божественной благодати. Церковь признаёт только брак, освященный в Таинстве Венчания. Но мы живем в правовом государстве и должны соблюдать закон, поэтому сначала отправляем людей зарегистрировать свои отношения перед государством. Это к тому же подтверждает серьезность их намерений.

## Чем Венчание отличается от обычной регистрации в ЗАГСе?

*Белокопытova Татьяна Леонидовна, 29 лет, в браке 10 лет, в настоящее время находится в декретном отпуске:*

– После Венчания муж и жена становятся ближе друг другу. Они становятся, по Слову Божьему, одним целым.

*Грачева Надежда Алексеевна, 52 года, в браке 30 лет, начальник цеха:*

– Регистрация в ЗАГСе – это просто штамп в паспорте, а на Венчании муж и жена получают благословение от Господа на брак.

*Ксения Глаусева, 36 лет, в браке 15 лет, бухгалтер:*

– Венчание нужно для того, чтобы души были вместе всегда – и на земле, и в Вечности.

**– Что же делать нашим современникам, которым не хочется никаких обязательств, ответственности? Реклама и общество приучают совершенно к другому: «Пусть весь мир подождет», «Все в восторге от тебя», «Управляй мечтой»...**

– Пусть они почитают апостола Павла, который пишет: «Если и женишься, не согрешишь; и если девица выйдет замуж, не согрешит. Но таковые будут иметь скорби по плоти; а мне вас жаль» (1 Кор. 7: 28).

Люди легкомысленны, как Попрыгунья Стрекоза из басни Крылова, не задумываются над тем, что за всё со временем придется дать ответ. Хорошо еще, если к тому моменту человек начнет что-то понимать, и страшно, если так и останется при своих заблуждениях.

**– Что же хорошего в Венчании, если это так сложно, ответственно и необратимо?**

– Христианская жизнь невозможна без испрашивания благословения Божия на любое дело.

Мы каждый день читаем молитвы, осеяем себя крестным знамением, отправляясь в дорогу... Так и здесь. Как человеку прожить эту жизнь без помощи Божией?

Если люди перестанут обращаться к Богу, то Господь не будет обращаться к ним. Если мы от всего сердца попросим чего-то, Господь услышит и ответит. Брак – настолько важное событие, что на него более, чем на многие другие дела, необходимо благословение Божие. Без этого достойная семейная жизнь невозможна.

Верующему православному человеку Венчание просто необходимо. И о семейном счастье надо молиться постоянно.

Вспоминаю одну прихожанку, которая вышла замуж за иностранца-протестанта и уехала в Голландию. Долгое время она не имела детей и просила наших молитв в России. Когда же её муж принял Православие и они повенчались в православном приходе в Амстердаме, родились две дочери.

**– Бывало ли, что с просьбой о Венчании к Вам обращались некрещеные, ничего не знающие люди?**

– Да, случалось. Я порекомендовал одному такому человеку ходить в храм, он это исполнил, принял Крещение и потом венчался.

Бывает, приходит какая-нибудь бабушка и говорит:

– Моя дочка хочет повенчаться.

– Если она хочет, почему же сама не пришла? – спрашиваю.

– Да они работают...

– Нет уж, кто хочет венчаться, пусть сам и приходит.

**– Батюшка, расскажите, пожалуйста, что значит «ходить в храм»? Значит ли, что священник всё это время будет о чём-то расспрашивать брачующихся?**

– Человек должен вести духовную жизнь: читать Евангелие, молиться, участвовать в Церковных



Таинствах. Если у человека возникнет желание это делать, то он становится членом Церкви. Я, как священник, должен создать условия для того, чтобы этот человек стал христианином. Я должен встретить его в храме, уделить ему время, что-то подсказать, объяснить. И тогда уже я вижу, что будет дальше.

Тот, кто не желает трудиться, не станет этого делать. А люди, которые захотят ходить в храм, сами потом начнут задавать вопросы.

### Изменилась ли после совершения Таинства Венчания Ваша жизнь ?

*Белокопытова Татьяна Леонидовна:*

– Жизнь очень изменилась, потому что до Венчания я была обычным атеистически воспитанным человеком. Благодаря мужу (он настоял, чтобы мы повенчались) я пришла к вере. Перед Венчанием были мои первые Исповедь и Причастие. После этого нелегкой дорогой, не сразу, мелкими шагами, но стали мы вместе идти к Богу.

*Грачева Надежда Алексеевна:*

– Для меня да. Я раньше очень переживала, что живу невенчанная. А теперь у меня ощущение, что какой-то грех с души снят, а вместо него спокойствие, хотя муж неверующий и венчались мы только два года назад.

### – Можете ли Вы рассказать о каких-то особенно памятных Венчаниях?

– За свою священническую жизнь я видел несколько трогательных примеров супружеских пар, сохранивших друг другу верность.

Первое Венчание в возрожденном Ховринском храме стало очень памятным. Венчались уже очень пожилые люди. Он ветеран войны. Супруга была старше него на много лет. В послевоенные годы, когда он заболел открытой формой туберкулеза и от него отказалась вся семья, именно она его спасла, выходила. В благодарность он был ей верен до конца жизни.

Узнав, что в Ховрине открылся храм, они сразу же приняли решение повенчаться. Сейчас они оба уже ушли в мир иной, но я прекрасно их помню.

Хорошо, когда на этот праздник собираются все близкие и родня. Люди приходят с детьми, с внуками, и для них это Венчание – по-настоящему радостное событие. Особенно интересно наблюдать за присутствующими на торжестве девочками. Они так внимательно смотрят на невесту, подмечают, как она одета, какое у неё платье, как она себя ведет.

Вспоминается еще один веселый случай. Чтение Апостола на Венчании завершают слова апостола Павла: «А жена да боится своего мужа» (Еф. 5:33). После Венчания ко мне подошел молодой муж и с чувством сказал: «Спасибо, брат, так ты меня этой фразой обрадовал!»

### – А как Вы относитесь к приметам и суевериям, связанным со свадьбой?

– Самое главное, конечно, с точки зрения собравшихся, – это то, кто из брачующихся первым наступит на полотенце. В народе бытует мнение, что тот и будет главой семьи. Примитивная, ошибочная практика. Я всегда наблюдаю за этими действиями с изрядным юмором.

Да, на Венчании вполне можно предсказать, кто будет главой и как могут складываться дальнейшие отношения в этой семье. Но для этого надо смотреть не под ноги молодым, а на них самих.

– Одним словом, важно, чтобы люди перестали относиться к Венчанию так же, как к регистрации в ЗАГСе, – как к некоей необходимой формальности, услуге, которую можно заказать и оплатить, как к простой дани моде и традиции.

– Конечно, я стараюсь, чтобы Венчание не превратилось в простую формальность. Самое печальное, когда всё совершается формально, а люди вместо прихожан становятся «прохожанами» и в лучшем случае появляются в храме раз в год, чтобы освятить куличи.

Если с людьми поработать, то видишь, что человек со временем приходит в храм, а потом приносит сюда и своих детей.

Мы все граждане одного государства, поэтому ко всем далеким от Церкви людям я стараюсь относиться с любовью. Они же просто несчастны. Это я счастлив, я нахожусь в ограде церковной, а они ничего этого не получили, им надо уделить внимание, чтобы они отогрелись в храме душой.

Любая встреча человека со священником должна быть такой, чтобы этот человек, измученный семейными скандалами, неприятностями по работе, захотел снова вернуться в храм. Здесь он должен увидеть мир, в котором всё уже по-другому, по Закону Божию. Если он это увидит, моя работа выполнена.

*Беседовала Валерия Ефанова.*



Фото: Евгений Борисов

## Почему невеста в белом?

– В воскресенье с утра вы с женихом ко мне на Исповедь, – напутствовал батюшка. – Гости тоже пусть пораньше приходят, часам к десяти. Сразу после Литургии начнем. И чтобы никаких белых платьев!

Я пригорюнилась. Ну да, мы второбрачные, за плечами у каждого неудачный опыт светской семейной жизни. Но... пред алтарем, в белом подвенечном наряде, с зажженными свечами, как в кино! Так хотелось этой красоты, а теперь, выходит, я её недостойна.

– Ничего, – утешила мама. – Твоя прабабушка под венец тоже не в белом пошла, а в голубом. Придумаем что-нибудь.

### Наследие эпохи ампир

Прабабушка моя была родом из небогатой крестьянской семьи и венчалась в 1918 году, когда в белых платьях щеголяли лишь знатные невесты.

Мода на разнообразные оттенки белого и экрю пришла в Россию вместе с Наполеоном: других цветов эпоха ампир не признавала.

Первое подвенечное белое платье при французском дворе сшили для принцессы Мюра. Силуэт свадебного, а также бального наряда тех времён с максимально высокой талией и очень маленьким рукавчиком, со струящимися до пола драпировками из полупрозрачных тканей стремился напоминать благородные очертания античной колонны. Эпоха прошла, а цвет закрепился в традиции.

На хрестоматийной картине В.В.Пукирева «Неравный брак» запечатлена невеста в белом туалете, украшенном блондами, хотя сама картина написана в 1862 году, спустя полвека после Наполеоновских войн. Русское дворянство переняло европейскую моду, а сельские невесты, как встарь, просто наряжались в лучшую одежду. В начале XX века таковой считалась та, «в какой барышни ходят», то есть городская. Лишь в далеких глухих уездах девушки оставались верны традиционному сарафану, понёве, кокошнику. И, конечно, строго придерживались народных канонов девицы из старообрядческих семей.

И богатая, и бедная девушка готовила подвенечное платье загодя. Оно непременно было новым и считалось частью приданого. Меж тем в Церкви нет никаких предписаний и правил на сей счет, кроме одного: одежда новобрачной подобает длинная и закрытая. Так требовал свадебный обычай древних израильтян, укоренившийся впоследствии и в Византии. В отличие от эллинских свадеб, где допускалась большая вольность в одежде, израильтяне укутывали невесту в плотное покрывало, снять которое имел право только супруг.

Покрывало, позже превратившееся в фату, выступало не только защитой целомудренной девицы от нечистых сил, но и метафорой имущественного права, поскольку брак в древности являлся прежде всего формой собственности. Достоянная девушка с богатым приданым считалась желанным приобретением для рода жениха, недостойная – бракованным «товаром», который родителю нужно сбыть с рук во что бы то ни стало.



Девичий венчальный костюм начала XX века, Новгородская губерния.

Однако во времена патриархов даже сироту, которой нечем заплатить за несколько локтей крашеной ткани, вряд ли нарядили бы в белое: в необработанные полотна заворачивали умерших. Большинство древних культур не допускало даже случайного смешения брачной и погребальной символики.

Чем родовитее невеста, тем больше вышивки и узоров присутствовало на платье. Боярские дочери шли под венец в парчовых одеяниях, расшитых жемчугом. Особенную роль в русском подвенечном костюме играли меха: меховые душегреи, шубы, овчинные тулупы. В некоторых местностях их надевали даже летом. «Шуба мохнатая – жизнь богатая!» – кричали молодым, усаживая их на доху.

Покрывало заменялось широкой лентой или платком. Под венец полагалось идти либо с распущенными волосами, либо с одной косой, после совершения Таинства её переплетали в две и надевали поверх «бабий» головной убор. Наряд жениха «до» и «после» не менялся, да и веяния моды его мало касались. Как раньше, так и сейчас мужчины идут под венец в своем лучшем костюме, военные – в парадном мундире.

### Общая чаша жизни



Чинопоследование Таинства, каким мы его знаем, складывалось постепенно, в течение почти тысячи лет. Цель церковного брака в значительной степени отличается от бытовавших ранее представлений. Основной его идеей является не соединение родов, не богатство и процветание, а совместное служение супругов Христу.

В общинах первохристиан желающие вступить в брак просто сообщали о своем намерении священнослужителю. Во время Литургии священник возлагал руки на новобрачных, благословляя их, после чего жених с невестой вместе причащались из общей Чаши. Этому могло предшествовать обручение: священник соединял руки жениха и невесты, и жених





Фото: Евгений Борисов



дарил невесте железное, серебряное или золотое кольцо. «Мужчина должен дать женщине золотое кольцо не для внешнего украшения ее, но для того, чтобы положить печать на хозяйство, которое с тех пор переходит в ее распоряжение и поручается ее заботам», – находим мы у Климента, епископа Александрийского.

В те времена перстень, украшенный камнем с вырезанной на нём эмблемой, служил печатью, которой скреплялись документы. Христиане часто вырезали на своих перстнях изображения рыбы, якоря, птицы.

Простота, с которой христиане апостольских времён подходили к столь важному рубежу, объясняется тем, что во времена гонений и мученичества рассчитывать на долгую, счастливую и обеспеченную жизнь не приходилось. Освящая брачный союз, благословляя будущее потомство, Церковь не гарантировала супругам в этой жизни иной судьбы, кроме общего подвига.

### Венцы и свечи



Фото: В. Монастырев

Немногие атрибуты, принятые в чинопоследовании Таинства Венчания, пришли к нам из языческих времен, но в Христианстве они обрели более глубокий смысл.

Многие народы, чувствуя жениха с невестой, возлагали на их головы цветочные венки или короны, символизирующие власть, красоту, вечную молодость.

В Древнем Риме молодых в день свадьбы именовали господином и госпожой, на Руси – князем и княгиней.

У христиан венцы вошли в употребление с IV века. Напоминая о царском достоинстве первой человеческой четы, которой Господь отдал во владение всё земное творение, они становятся символом мученичества и победы над грехом. В браке супругам предстоит распять свой эгоизм во имя Христова. «Восприими венцы их в Царствии Твоём», – произносит священник.

Под ноги новобрачным постилают плат. Ткань, на которую становились жених с невестой, символизировала и общую жизненную дорогу, и их величие: дорогими тканями в древности устилали путь царей и вельмож. В домостроевском «Указе свадебному чину» упоминается о тафте, бархате и коврах. Сегодня достаточно простого полотенца. Многим, наверно, случалось наблюдать, как молодая спешит первой поставить на него ножку: есть поверье, что, кто раньше ступит на плат, тот и будет главным в доме. Неясно, какая выгода жене главенствовать над мужем; на мой



Фото: Евгений Борисов

взгляд, это скорее беда, чем удовольствие. Тем не менее суеверий, связанных с Венчанием, предостаточно. Даже воцерковленные люди порой впадают в искушение. В результате вместо того, чтобы радоваться каждому драгоценному мигу Таинства, молодые топчутся у полотенца, мучительно решают, как правильно взяться за свечку, и вздрагивают, когда дело доходит до обручения: как бы батюшка кольцо не уронил!

Еще одним древним атрибутом Венчания является чаша с вином. В новозаветные времена, после того как чинопоследование Венчания отделили от Литургии, чаша стала напоминанием о чуде, совершенном Господом на браке в Кане Галилейской. Вкушение от общей чаши возвещает соединение супругов в одну плоть, одну судьбу с общими скорбями и радостью о Господе.

Во время Венчания новобрачные держат зажженные свечи. Свет – знак радости, тепла, сердечной встречи двух людей, символ чистоты и целомудрия. Свет напоминает, чтобы мы, подобно мудрым девам из евангельской притчи, встречали грядущего Жениха с горящими светильниками. Свеча – знак предстояния души пред Богом. Венчальные свечи сохраняют в семье на всю жизнь.

«Съезжались к церкви кареты, там пышная свадьба была», – поется в старинной песне. Но Богу неважно, придут молодые в храм пешком или прикатят на лимузине, Его не интересует размер приданого и стоимость свадебных уборов. Всё, что Ему нужно, – это свободная воля верующих сердец.

Кстати, у нас с подвенечным нарядом так и не сложилось. Портной, которому я заказала приличный случаю костюм, в назначенный день взял да исчез. Что делать? На дворе лютый мороз, а у меня куцая шубейка и как назло ни одной подходящей юбки! Выручила подружка: у неё нашлась длинная черная юбка из толстой шерсти, в каких пожилые тетеньки зимой торгуют на рынке. Осталось с помощью булавки подогнать обновку по размеру и... вперед, к венцу. Пел хор, горели свечи, батюшка надел нам обручальные кольца, мы с женихом испили из общей чаши и стали православной семьей. А черную «подвенечную» юбку подружка с тех пор бережно хранит. Говорит – на счастье.

Марина Нецветаева



## НАЧАЛО XX ВЕКА. УСАДЬБА ГРАЧЕВЫХ

Дорогие читатели!

После многолетних трудов нам удалось найти уникальные фотографии, сохранившиеся у потомков Грачевых, владельцев усадьбы Ховрино. Сердечно благодарим Веру Дмитриевну Милютину за два предоставленных «Лампаде» снимка, которые публикуются впервые.

В старые добрые времена Венчание собирало все поколения многочисленной родни жениха и невесты. На фото и сами виновники торжества, и две нарядные девочки, несшие шлейф невесты, и мальчик с Казанской иконой Божией Матери, и старшие Грачевы и Бахрушины, и представители других знаменитых московских купеческих родов... Чтобы назвать всех поименно, потребуется дальнейшая кропотливая работа историков и краеведов. Газета обязательно ознакомит вас с результатами этого поиска.



Свадьба Владимира Митрофановича Грачева и Марии Николаевны Бахрушиной.  
На заднем плане усадебный Ховринский Знаменский храм.



Новобрачные и гости у открытой веранды усадебного дома (ныне застеклена).

## Прекрасный принц в ожидании Золушки

Да-да, мужчины тоже часто остаются одинокими. Одна из причин – глянецовые журналы и СМИ, которые еще со школы формируют в весьма и весьма незрелых умах наших школьников образ женщины-содержанки, жены богатого бизнесмена или, как другая крайность, негибкой бизнес-леди. Девушки ищут либо богатого жениха, либо сами пытаются устроить свою карьеру по гляцевым образцам. При всех раскладах бывшим одноклассникам просто не остается места.

Эта проблема решается достаточно просто. Не надо спешить. Тот, кто женится сразу после окончания школы, подобен человеку, который покупает лотерейный билет в надежде выиграть состояние и устроить на него свою судьбу. Так уж выходит, что вкусы человека, его мировоззрение и привычки формируются позже. Потому что столь велик риск через несколько лет вдруг обнаружить рядом с собой человека, с которым у вас нет ничего общего. Брак одноклассников в первые годы после окончания школы на 99% закончится разводом. Но вот брак тех же одноклассников спустя годы имеет все основания быть прочным. Потому что при общих детских воспоминаниях это, как правило, уже два самостоятельных, сформировавшихся человека с богатым внутренним миром.

**Ранние браки вообще дело не очень благодарное. Конечно, трудно призывать молодых людей не торопиться, особенно если страсти кипят, как в последнем акте «Ромео и Джульетты». Просто надо помнить, что очень часто ранний брак – это попытка решить свои проблемы путем вовлечения в них другого человека или бегство от жизненных обстоятельств (опостылевший дом, зависимость от родителей) посредством изменения своего статуса. Но не всегда проблема насморка решается с помощью гильотины. Есть и более простые средства.**

Вторая причина гораздо прозаичней: молодым мужчинам тоже необходимо устроить свою судьбу. Но те, кто посчитал, что деньги и положение автоматически решают проблему с женитьбой, тоже часто оказываются в ловушке. Добившись успехов в карьере,



мужчина мало времени может уделять поиску своей второй половины. А представительницы прекрасной половины человечества, которые действуют по принципу «Если ты сможешь достойно содержать меня, я буду тебе хорошей женой», как правило, не те, с кем можно создать нормальную семью.

У мужчин есть дурная привычка откупаться от проблем деньгами. Особенно от проблем семейных. Многие такую привычку имеют, но далеко не все готовы признаться себе в этом. Еще в старое советское время, когда супруг приносил домой зарплату (за вычетом того, что надежно пряталось от глаз жены), он искренне считал, что это и есть его вклад в семейную жизнь. А остальное – дело женщины. Что до карьеры, она не мешала знаменитым купцам и промышленникам царского времени заводить многодетные семьи и сохранять мир в доме. Главное – сломать сам стереотип. Иногда одно вовремя сказанное слово перетягивает полновесную пачку в банковской упаковке. А если женщина довольствуется деньгами... Что ж, значит, положительные эмоции она получает где-то еще.

Третья причина, к сожалению, кроется в самих мужчинах. Вернее, во всё возрастающем инфантилизме сильной половины человечества. Семья – это ответственность, которую далеко не все готовы на себя взять. Современное общество предлагает так называемый «альтернативный» вариант – сожительство (или, попросту говоря, блуд), то есть совместное проживание мужчины и женщины без официальной росписи, без Венчания, без ответственности друг перед другом. Такие отношения, конечно, могут закончиться браком официальным, но чаще всего они длятся годами. Причем обычно женщина считает, что она замужем, а мужчина, что он свободен. Рожденные в таком «союзе» дети несут на себе ту же печать разрушения.



Каковы причины отказа от официального брака? Большинство женщин вовсе не против официальной регистрации отношений, поэтому, как правило, проблема заключается в неуверенности и боязни мужчины, который говорит:

**«Я не хочу зацикливаться на ком-то, возможно, я еще полюблю».**

(Оказывается, не только девушки ждут сказочных принцев. Занятие романтическое, но совершенно неплодотворное.)

**«Нам надо немного узнать друг друга».**

(Читай: «Я боюсь, что не смогу жить с этим человеком, но, поскольку других вариантов у меня нет, я попробую. А вообще я человек свободный».)

**«Сначала надо заработать денег, обустроить жилье, а уж потом...»**

(Получить два высших образования, съездить на Мальдивы, купить «Мерседес» и стать кандидатом в депутаты. Список можно продолжать по мере поступления... Железная отговорка на все времена. Но именно отговорка, не более. В основе лежит всё та же боязнь решительного шага. Мужчина не чувствует свою избранницу близким человеком, какие бы он ей слова ни говорил.)

Четвертая причина стара как мир: мужчина не смог найти себе пары. Мой друг вот уже двадцать лет любит одну женщину – ту, с которой у него не сложились отношения. Другие для него не существуют. Что тут сказать. Любовь, пусть даже без взаимной симпатии, – это история с продолжением. Человек, который любит, уже не одинок.

**Есть люди, которые слишком поздно спохватились. Если раньше мужчины женились в среднем в возрасте двадцати – двадцати пяти лет, то сейчас есть тенденция отодвигать этот счастливый момент к тридцати годам и выше. Но чем человек взрослее, тем труднее ему перестроиться, принять и понять другого человека, отказаться от холостяцких привычек. Начинается брюзжание на тему, что настоящих женщин нет, а те, кто есть, в жены не годятся. Цель одна – доказать себе и другим, что жениться сегодня просто не на ком. Приходит момент (летчики называют его «точкой невозврата», имея в виду количество топлива на обратный маршрут), когда такой мужчина со всеми его привычками, проблемами и болезнями становится уже просто никому не нужен.**

Существуют два типа мужчин, для которых брак представляет определенную сложность. Это так называемые «донжуан-брат» и «донжуан-мужчина». Первый легко сходится с девушками, является их поверенным. Он прекрасный собеседник, добрый и положительный во всех отношениях. Но при этом все девушки, как он ни старается, воспринимают его

исключительно как друга. Очень хорошего, верного... И только. Возможно, ему повезет, и кто-то из его старых друзей, обжегшись на горячем, вернется и выберет его как надежный причал.

Проблема в том, что мужчина не определился и делает авансы всем в надежде, что кто-то сделает выбор за него. Сначала эти авансы вызывают какую-то реакцию, а потом, когда девушки понимают, что за ними ничего не последует, мужчина автоматически переводится в разряд друзей. Ведь, по представлениям женщин, одинаково ровно относиться ко всем может или уже женатый мужчина, или мужчина, который не хочет жениться.

Другой покоряет женские сердца в огромных количествах. И, покорив, не знает, что делать дальше. Если он и создаст семью, то ненадолго, потому что она ему не нужна. Вторую половину жизни он обречен обвинять прекрасную половину человечества во всех смертных грехах, не догадываясь просто посмотреть в зеркало... Наверное, не стоит говорить, что церковь такой человек, как правило, видел только на картинке.

Сам Дон Жуан когда-то собирал коллекцию из женских сердец с одной-единственной целью – доказать самому себе и всему миру свою состоятельность. Примерно то же делают и современные его последователи, стремясь таким образом заполнить пустоту в собственной душе.

Особняком стоит такой новый, недавно появившийся на сайтах знакомств тип мужчины, как «православный муж». Но его понимание православной семьи, подкрепленное многочисленными цитатами из святых отцов и выдержками из «Домостроя», как правило, сводится к фразе «Жена да убоится мужа своего». Она и убоится. Причем настолько, что замуж за него точно не выйдет. Семья не распадется только в одном случае: если жена окажется сильнее и умнее своего благоверного и – где убеждением, где буквально пинками – не направит его в нужное русло.

От одиночества страдает тот, кто сам вырастил его внутри себя. Степень одиночества прямо пропорциональна степени гордыни. Чем больше мы будем раздувать её, тем больше будет одиноких и несчастных людей. Искренне недоумевающих, почему они остались одни.

*Дмитрий Беличенко  
Фото Дмитрия Ломанова.*



## Полвека у престола



Протоиерей Иоанн Мазов.

В позапрошлом году наши читатели имели возможность познакомиться с историей никогда не закрывавшегося храма в честь иконы Божией Матери «Знамение» в Аксиньине («Лампада» № 6, 2006 год). Настоятель этого храма протоиерей Иоанн Мазов является одним из старейших клириков Москвы. К батюшке, умудрённому жизненным опытом, за советом и утешением вот уже больше полувека приходят совершенно разные люди. В текущем году он отметил сразу две знаменательные даты: 80-летие со дня рождения и 55-летие служения в священном сане.

Протоиерей Иоанн Мазов награжден почетным правом служить Божественную литургию при отверстых Царских вратах до Херувимской песни, а также несколькими орденами Русской Православной Церкви: Орденом Равноапостольного князя Владимира (III степени), Орденом Преподобного Сергия Радонежского (II и III степени) и Орденом Благоверного князя Даниила Московского (II и III степени).

О своем жизненном пути отец Иоанн рассказал специальному корреспонденту «Лампады» Дарье Огранович.



### Детство. Война

Я родился в подмосковном городе Истре 3 марта 1928 года. Мои искренне верующие родители воспитали меня в глубокой вере во Христа.

Из-за этого, конечно, особенно в 30-е годы приходилось довольно сложно. Разное случалось. Власти тогда очень строго следили за тем, чтобы молодежь росла неверующая, воспитанная в антирелигиозном духе. Но родители, не боясь, с детства водили меня на службы, и я с любовью посещал храм Божий. Сначала мы ходили в единственный действующий храм в Истре, но, когда мне исполнилось года четыре, его взорвали. Затем родители возили меня в храм в Дарну, это примерно в десяти километрах от Истры. Его потом тоже закрыли, сейчас он восстановлен. А тогда мы стали посещать Свято-Троицкую церковь в Троицком поселке Истринского района.

**Я поступил в школу в 1936 году. Тогда в школы принимали с 8 лет, а не с 6 – 7 лет, как сейчас. Все будущие ученики подвергались проверке: нас заставляли расстегивать ворот рубашки, чтобы увидеть, нет ли на шее крестика. Родители, зная об этом, пришили мой крестик к внутренней стороне рубашки.**

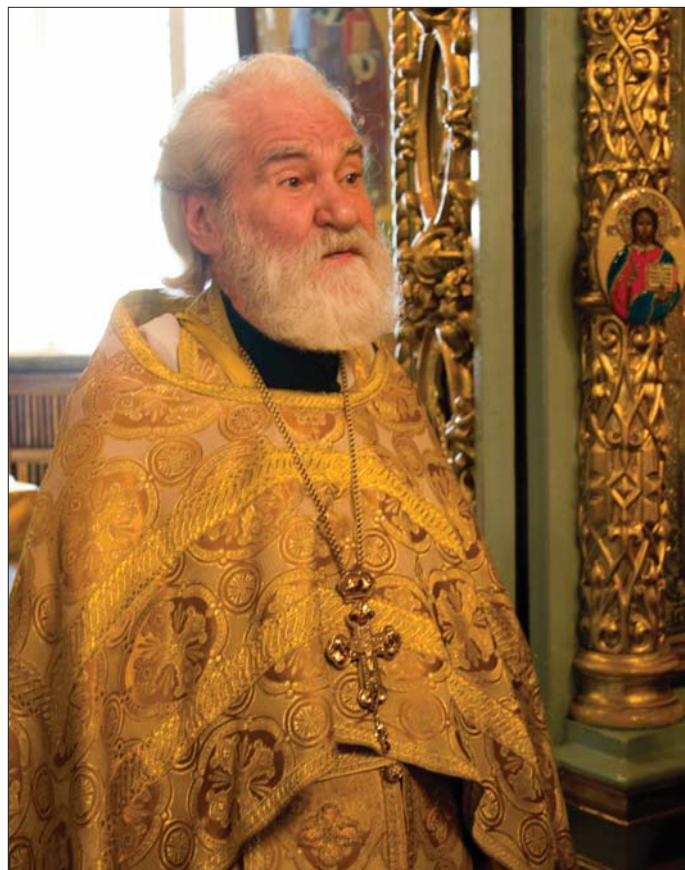
Времена, конечно, выдались трудные. В 1941 году, когда я еще учился в средней школе, началась война и немцы подошли к Истре. Учеба прекратилась, немцы сожгли наш дом, и мы с родителями оказались в самой бедственной ситуации: нужда, голод, холод, негде голову преклонить...

15 лет от роду, в 1943 году, меня приняли работать в Мособлэлектро. В 1948 году я оставил работу и стал прислуживать в Свято-Троицком храме, в который мы ходили всей семьей. Был я алтарником, пономарем и чтецом. В 1949 году настоятель этого храма дал мне рекомендацию в Московскую Духовную Семинарию.

### Священство

В том же 1949 году меня приняли в Семинарию, где я отучился все положенные 4 года. В сталинские времена, на которые выпала пора моей учебы, было очень тяжело. Где-то раз в месяц у нас забирали кого-либо из учащихся. Обходились с нами очень грубо. Ночью приходила милиция, включали свет и кого-нибудь будили криком «Встать!» Человек со сна ничего не мог понять, а его торопят и ругают нехорошими словами. Вот таким образом мы продолжали учение. В 1953-м, в год смерти Сталина, я как раз окончил Семинарию.

23 июля 1953 года в храме Ризоположения на Донской в Москве архиепископом Макарием (Даевым) я был рукоположен во диаконы, а через три дня в иереи и назначен вторым священником в этот самый храм, в котором я сейчас являюсь настоятелем, – в храм



в честь иконы Божией Матери «Знамение» в Аксиньине. Тогда он считался не московским, а областным, относился к Химкинскому району. Здесь я прослужил девять лет. В 1961 году храм перешел в ведение Москвы, а в 1962 году Святейший Патриарх Алексей I перевел меня настоятелем храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Калитниковском кладбище. Там я прослужил немного, потому что вскоре получил назначение во Всехсвятский храм у станции метро Сокол, где и прослужил следующие 26 лет. Одновременно я поступил в Московскую Духовную Академию, которую окончил в 1968 году заочно со степенью кандидата богословия.

Храм Всех Святых у Сокола закрыли в 1940 году, за год до войны, а открыли в 1945-м за день до Пасхи, в Великую Субботу. Все думали: «Как же там служить?»

Рядом находилась пожарная часть. Пригласили пожарных, они окатили храм водой, затем старушки с тряпками и ведрами начали всё там вымывать.

Но это ведь только полдела. Всё равно в храме ничего нет: иконостас-то уничтожен. Все, кто могли, принесли из дома иконы. Поставили стол, накрыли его покрывалом или скатертью, из Патриархии привезли антиминс, подписанный Патриархом Алексием I, и таким образом совершили Светлую заутреню и Божественную литургию. За один день храм привели в порядок!

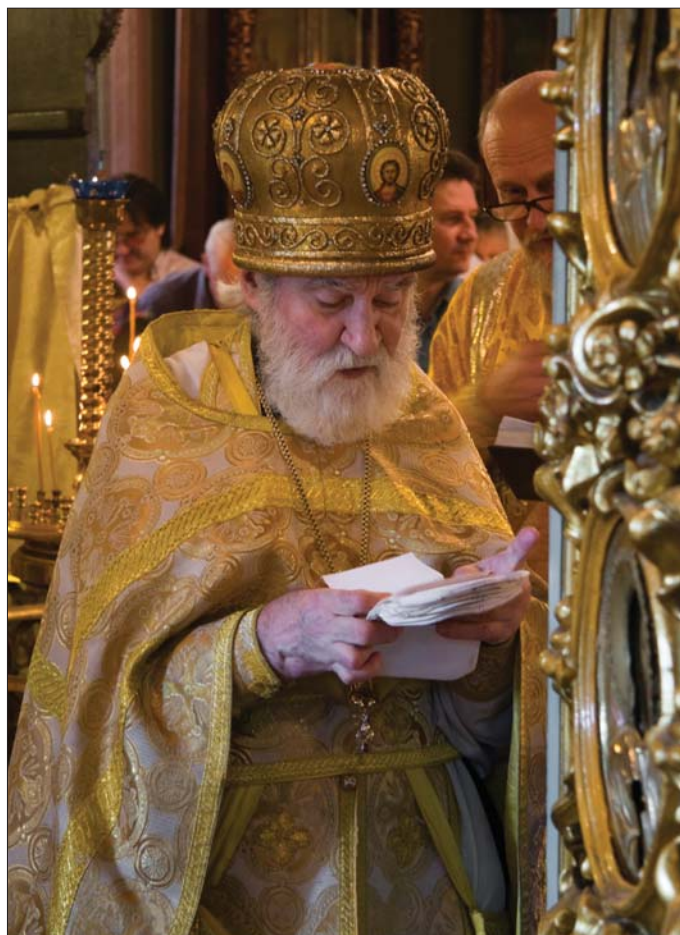
В хрущевские времена приходилось тоже нелегко: власти всеми силами старались, чтобы духовенство отказывалось от священства и шло на гражданскую работу. Тех, кто сопротивлялся, клеймили «тунеядцами». Но Господь давал силы для перенесения всех нападок.

Служил я также в храме в честь Тихвинской иконы Божией Матери в Алексеевском на ВДНХ. Оттуда уже Святейший Патриарх Алексей II назначил меня настоятелем во вновь открытый храм Сошествия Святого Духа на Лазаревском кладбище. Так получилось, что я служил при трех Патриархах.

На Лазаревском кладбище я прослужил четыре года: храм был очень разрушен, средств никаких, но мы там многое восстановили. Затем меня перевели обратно в Знаменский храм в Аксиньине.

Сюда идут, ища утешения. Часто люди приходят в храм не в радости, а в скорби. Я много с ними беседую на духовные темы, исповедую, даю добрые советы. По большей части эти люди прожили долгую, сложную жизнь.

**Для молодого человека, впервые оказавшегося в храме, очень важно, чтобы ему всё рассказали и объяснили, чтобы он смог обрести духовное основание своей жизни. Молодежь сейчас подвержена многим слабостям и порокам: кажется, что им всё дозволено. Но духовные беседы они воспринимают с интересом, насмешек я не замечал. Может, они чувствуют, что перед ними человек, проживший долгую жизнь, и поэтому ведут себя почтительно.**



Недавно к нашему благочинному обратилось руководство Торгово-экономического университета, который находится неподалеку от нашего храма. На территории этого учебного заведения будет строиться храм, и окормлять его будет наш приход.

### Новый Иерусалим

Господь не дал нам с матушкой детей. Расскажу подробнее о своих родителях.

Папа был очень смелым, не скрывал свою религиозность, и никто его никогда за это не арестовывал. Соседи с удивлением и даже страхом говорили, что всех забирали, а моего отца нет.

Моего отца Алексея Васильевича Мазова прислали в 1919 году из Рязанской губернии в Истру для охраны отобранного у Церкви Новоиерусалимского монастыря. Моя мама Марья Георгиевна застала последнюю службу в этой обители. Истово верующая, она чуть ли не каждый Божий день в те трудные времена ходила в монастырь и очень любила богослужения.

Это произошло на праздник апостолов Петра и Павла. Во время службы в храм ворвались комиссары в кожанках и фуражках. Все просто ахнули. Комиссары вошли на амвон и, подойдя к настоятелю монастыря, сказали: «Господин архимандрит, сдайте ключи, отныне монастырь закрывается и здесь будет краеведческий музей». – «А вас, граждане, – обратились они к верующим, – просим покинуть территорию музея!»

Не монастыря даже, а музея... Все заплакали, а комиссары силой начали выгонять людей, среди которых оказалась и моя мама.

После этого моего отца как военнообязанного и назначали охранять бывший монастырь, ставший музеем. Папа мне рассказывал, что, когда он только собирался приступить к своим обязанностям, начальник вручил ему большие ключи и сказал: «Принимайте на охрану объект – краеведческий музей». Отец отдал начальнику честь и взял ключи.

Оставшись в монастыре один, мой отец прежде всего направился в главный Воскресенский собор, стал на колени и начал молиться. Царские врата оставались открытыми. Евангелие и антиминс – всё лежало в алтаре. Если бы мой отец был духовным лицом, он смог бы сохранить и то, и другое, но, как глубоко верующий, он знал, что мирянин не может касаться антиминса и всего, что находится на престоле.

Он входил с пустой сумкой от противогаза через боковые двери в алтарь, молился у престола и предметы, разбросанные по полу, клал в эту сумку так, чтобы его сменщик ничего не заподозрил. То, что он смог подобрать в храме, Алексей Васильевич через разбитые окна прятал в заколоченной Елеонской часовне. И перенес туда немало всего.



## Игуменья

Мой отец сохранил хорошие отношения с начальником Истринского ГПУ. Тот знал, что папа верующий, и всегда говорил ему: «Алексей Васильевич, ты уж делай всё как надо, а коли нужно, если у меня будет возможность, я тебя защищу и помогу тебе».

В 1929 году, когда закрыли женский Аносинский Борисоглебский за Павловской слободой монастырь, к моей маме пришли люди и попросили: «Марья Георгиевна, монастырь разогнали, игуменью с казначеем посадили под стражу, нельзя ли отнести им передачку?» Мама спросила: «А почему вы ко мне обращаетесь?» Они ответили, что надеются на ходатайство её мужа перед начальством.

Мама передала эту просьбу отцу, он помолился и, сказав: «Помоги, Господи», отправился к своему бывшему начальнику из ГПУ. Тот радушно принял отца и разрешил, чтобы его супруга, то есть моя мама, посетила узницу. Мама навещала её несколько раз, другие боялись.

Вот понесла моя мама передачу, объяснила охране, что у неё имеется на то разрешение. Игуменья очень обрадовалась, благословила её навещать, пока есть возможность.

Когда мама пришла в следующий раз, то увидела, что возле охранника сидит какая-то молодая, коротко стриженная женщина в белой блузке и берете, какие тогда носили. Охранник маму пропускает, а та женщина и спрашивает: «Что такое, куда это она идет?» Ей ответили, что под стражей находится такая-то игуменья и казначей. Женщина стала просить разрешения пройти к заключенным вместе с мамой, и её тоже пропустили.

Когда они вместе вошли в камеру, игуменья благословила маму, а молодой женщине говорит: «Ой как давно я тебя ждала! Мне надо о многом с тобой поговорить». Игуменья произнесла какие-то слова, смысл которых мама не поняла или пропустила мимо ушей. Очевидно, речь шла о чём-то понятном только той женщине. Она упала в ноги к игуменье, а та и говорит моей маме: «Мария, идите тогда, нам тут нужно о многом поговорить». Мама ушла.

Когда она в следующий раз посещала заключенную, знакомый охранник рассказал: «Какое здесь недоразумение в прошлый раз вышло! Женщина, которая вошла вместе с вами, оказалась женой главы Звенигородского ГПУ. Её муж прибыл на встречу с местным начальством. Видно, там велись какие-то важные переговоры, поэтому свою жену он оставил внизу у охраны. Но она засиделась в камере и пропустила смену караула. Другой охранник, принявший пост, и не знал, что у игуменьи находится такая посетительница».

Тут как раз вышел приезжий начальник ГПУ и спрашивает: «Где моя жена?». Новый охранник и отвечает: «Нет тут вашей жены, вот только одна женщина сидит у игуменьи, беседует». Открыли дверь, а там жена начальника ГПУ вся в слезах на полу перед игуменьей. Вот скандал вышел! О чём уж они там говорили, неизвестно».



## Спасение

Отец мой, если находилась возможность, всем помогал. В Истре нашу семью считали «поповскими прихвостнями» и как только еще нас не называли. В нашем доме часто находили кров беглые священнослужители. Папа не боялся, всех принимал, никому не отказывал. Люди удивлялись: «Как вы не боитесь?! Не сегодня завтра вас самих арестуют!» Но нас никто не трогал, Господь хранил.

Кто только у нас в доме не побывал: священники, монахи, может, даже архиереи, которые просто себя в то время не называли. Всем находилось место.

Запомнился один случай, о котором поведал мне папа. Однажды пришел некий старец, лег у порога и попросил отца: «Дайте мне полешко». На полешке и лежал. Ночью отец вышел в сени, а там старец молится на коленях, но не на полу, а на воздухе! У моего отца прямо волосы дыбом встали!

Одна блаженная, которая у нас жила, сказала: «Я вас не оставлю. Будет очень трудно, а я вам помогу». Действительно, Господь нас не оставил.

Когда немцы сожгли наш дом, мы в сорокаградусный мороз ночевали одно время в снегу: папа, мама, брат на два года меня старше и сестра. Ни куска хлеба у нас не было. Негде ни погреться, ни остановиться – всё кругом немцы сожгли. И вдруг, когда нас на одну ночь пустили в уцелевший дом, хозяйка нам предложила: «Мне нужно срочно уезжать, я не могу с собой увезти все вещи. Я вам дам мешок сухарей». В то время мешок сухарей считался дорожкой жизни! И мы с этими сухарями по милости Божьей смогли пережить самые трудные времена.

*Фото Евгения Борисова.*

## Хотьково. Монастырь как семья

### Ростовские корни русской святости



Свято-Троицкий Сергиев Варницкий монастырь под Ростовом.

«Преподобный отец наш Сергий родился от родителей благородных и благоверных – от отца, звавшегося Кириллом, и матери по имени Мария, которые были Божиими угодниками, праведными пред Богом и людьми и исполненными и украшенными всякими добродетелями, что Бог любит». Такими словами начинается «Житие...» Сергия Радонежского, составленное его учеником Епифанием Премудрым спустя двадцать шесть лет после кончины святого. Семья богатого боярина Кирилла жила в старинной слободе под Ростовом Великим. Ныне здесь раскинулось село Варницы, а на месте дома, в котором родился Игумен Земли Русской, 5 июля 1427 года архиепископ Ефрем Ростовский заложил монастырь, названный, конечно же, Свято-Троицким Сергиевым Варницким.

В годы советской власти от его построек мало что уцелело, но сейчас обитель практически полностью восстановлена и сюда стекаются паломники со всей России, чтобы почтить память семьи одного из величайших русских святых.

В те далекие времена жизнь семьи преподобного Сергия в Варницкой слободе складывалась трудно: из-за постоянных татарских набегов, разорений и междоусобиц, а также из-за очень накладных, но обязательных поездок в Золотую Орду боярин Кирилл сильно обеднел. В Ростовской земле усилилась власть Москвы. В «Житии...» говорится: «Многие из ростовцев поневоле отдавали свое имущество москвичам, а сами получали взамен побои и оскорбления и уходили с пустыми руками...» Когда отроку Варфоломею (будущему преподобному Сергию) пошел одиннадцатый год, его семья, чтобы избежать окончательного разорения или даже гибели, вынуждена была перебраться ближе к Москве в село Радонеж. Московские князья объявили о льготах для переселенцев, и в эти малозаселенные места потянулись измученные постоянными поборами и притеснениями ростовцы.

### Сыновний долг

Тяжелые испытания сильно подорвали здоровье боярина Кирилла и его супруги. Поскольку женатые братья Варфоломея уже жили своими семьями, старики-родители надеялись только на сына, избравшего путь подвижничества, безбрачия. Он многократно просил отца отпустить его в иноки, но родители отвечали: «Чадю! Подожди немного и потерпи ради нас: мы стары, бедны, больны, и некому ухаживать за нами. Твои братья Стефан и Петр женились и думают, как угодить женам; ты же, неженатый, думаешь, как угодить Богу. Ты избрал благую часть, которая не отнимется у тебя. Только поухаживай за нами немного и, когда проводишь нас до могилы, тогда сможешь осуществить свое намерение». Конечно, юноша не мог отказать родителям, напротив, пёкся о них с удвоенным усердием.

В трех верстах от нового места жительства благочестивой семьи находился древний Покровский Хотьков монастырь, состоявший из двух отделений, мужского и женского. Основание монастыря относят к 1308 году, хотя по некоторым сведениям он существовал уже в



Образ благочестивой семьи.

XIII столетии. В этом небольшом и бедном монастыре смешанного типа отдельно проживали мужчины и женщины. В XIV веке такие монастыри еще встречались, обителей в Московском княжестве насчитывалось не очень много, старцам и старицам зачастую приходилось делить одну крышу над головой. Сюда уходили многие пожилые супруги, чувствовавшие, что им пора оставить земные заботы и подготовить душу к вечной жизни. Так поступили и родители Сергия Радонежского, который последовал в монастырь за ними, чтобы и там помогать отцу и матери, как велели ему сыновний долг и любовь.

Сергий (тогда еще Варфоломей) недолго заботился о родителях в одиночку. Вскоре его старший брат овдовел. Стефан очень любил свою супругу и, лишившись её, решил вторично не жениться, а посвятить себя Богу. Надо ли говорить, что принял постриг он в том же Хотькове монастыре и вместе с братом служил родителям-схимникам до их кончины в 1337 году.

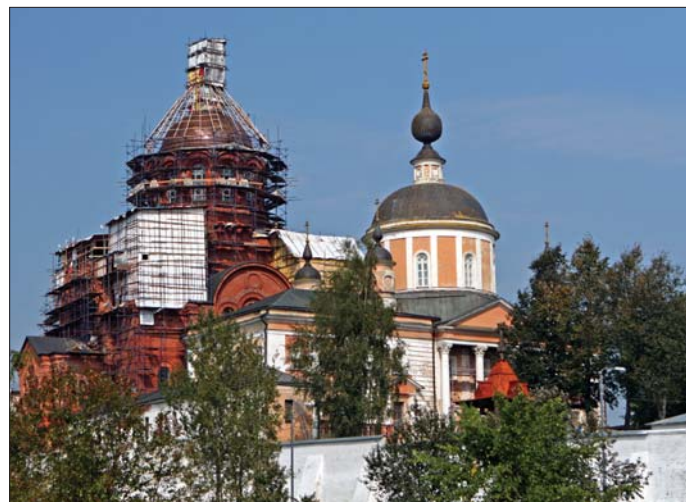


## Древняя обитель

Долгое время Покровский Хотьков монастырь оставался небогатым и скромным, с деревянными постройками. Зато изменился статус обители: в царствование Ивана IV Грозного она упоминается уже как девичья. Именно при Грозном по прошению игумена Свято-Троицкой Сергиевой Лавры Никандра Хотьков монастырь приписали к Троицкому для лучшего ухода и сохранения святых гробов преподобных Кирилла и Марии. После такого объединения обителей жизнь в девичьем монастыре стала лучше: выстроили второй собор, Никольский, и число насельниц увеличилось. Увы, благоденствие продлилось недолго: в начале XVII века во время польско-литовского разорения монахини вынуждены были бежать и спрятаться за надежными стенами Лавры. Вернуться к себе в обитель они смогли только через несколько лет.

В 1644 году на щедрое пожертвование царского стольника Янова выстроили первый каменный храм обители, Покровский, над скромной могилой Кирилла и Марии под резной деревянной сенью. Эта очень красивая церковь, увенчанная тремя шатровыми завершениями, богато украшенная резьбой и узорами, почти сто лет оставалась единственным каменным зданием монастыря. Только к середине XVIII века, когда здесь проживало уже 115 монахинь, а сам монастырь снова обрел самостоятельность, на его территории развернулось новое строительство. И не зря, ведь через Хотьково пролегал путь паломников, идущих от Москвы, как тогда говорили, «к Троице». В романе замечательного писателя Ивана Шмелева «Богомолье» описывается паломничество нескольких простых москвичей из Замоскворечья в Лавру и неоднократно упоминается место упокоения родителей Преподобного. Местные жители непременно бесплатно накормят богомольцев, примут на ночлег, так как путь в стороне от больших дорог становится тяжелым и даже опасным: «За Рахмановой сворачиваем с дороги – на Хотьково. Места тут уж самые глухие. Третий час дня: как раз к вечерним и попадем к родителям Преподобного. А дорога тяжелая, овраги. Сильно парит, все истомились...» Но главное в этом посещении, конечно, даже не отдых после долгой дороги, а духовное предуготовление к встрече с Лаврой, с её святынями, со старцами, со всей намоленной атмосферой этого края...

Территория монастыря изначально походила на своеобразную «улицу», вдоль дороги, ведущей в Лавру, стояли небольшие кельи и домики (в необщественном монастыре каждой сестре полагалось самой заботиться о себе). В XIX веке устав сменился, монастырь стал общежительным, отдельные разномонашеские постройки исчезли, а территорию обители разделила на парадную и жилую части высокая колокольня. XIX век вообще стал временем наивысшего расцвета Покровского монастыря. Обновились старые и выросли новые необходимые просторные здания – и жилые, и хозяйственные. Здесь жили и



Хотьков Покровский монастырь.

трудились 350 – 400 женщин и девиц. В рукодельных мастерских вышивали золотом и плели кружево, шили церковные одежды и делали прочую утварь, занимались отделкой и украшением икон, которые сестры писали в иконописной мастерской.

В 1812 году на месте древнего Покровского собора начали возводить новый, более просторный, в монументальном стиле классицизма. Немногим старше нового собора красивые Святые ворота с церковью Рождества Иоанна Предтечи (первый храм, отреставрированный после возрождения обители). Они построены в середине XVIII века, а надвратная церковь надстроена в 1791 году. Самый большой собор монастыря, Никольский, сменил в 1900 году стоявшую на этом месте скромную деревянную церковь. Собор построил видный московский архитектор А.А.Латков в очень популярном в то время византийском стиле, придав зданию монументальность и в то же время изящество форм. Собор отличался великолепным иконостасом из итальянского мрамора. К небольшой речке Паже выходят вторые ворота монастыря, Водяные, обрамленные с обеих сторон большими корпусами – богадельней и кельями. По размерам корпусов без труда можно судить о том, как много пожилых и бедных людей призывалось в Хотькове.

## Невозможное чудо

В 1922 году монастырь закрыли. Часть сестер еще оставалась в нём до 1928 года, большинство же разошлись по окрестным деревням и селам, найдя приют у крестьян и работу в различных артелях. Искусные рукодельницы, монахини Покровского монастыря обучали молодых работниц, которые с благодарностью позднее вспоминали своих наставниц, научивших их шить, вязать, делать мягкие игрушки... Последнюю настоятельницу монастыря игумению Варсонофию II арестовали в 1931 году. Она умерла, не доехав до места ссылки.

Никольский собор закрыли и разграбили в 1932 году. Уникальный мраморный иконостас пустили на

отделку одной из первых станций Московского метрополитена (Комсомольской ли, или Кропоткинской, или Арбатской – сейчас уже неизвестно). Здание собора отдали мастерской по ремонту сельскохозяйственной техники... Соборную колокольню, мешавшую проезду тракторов и грузовиков, без долгих раздумий снесли. В остальных просторных зданиях монастыря расположились самые разные учреждения новых хозяев: мастерские, училища, общежития... Высокая кирпичная ограда пошла на стройматериалы. Лишь иногда люди приходили тайно поклониться забытой могиле Кирилла и Марии, помолиться о возрождении обители, хотя в те времена это казалось более чем невозможным чудом.

Но чудо произошло. В 1989 году после многочисленных ходатайств Покровский Хотьков монастырь возвратили Церкви. Замусоренную, разоренную землю начали приводить в порядок. Добровольцы разгребали завалы, вывозили битый кирпич и мусор, помогали восстанавливать обезображенные храмы. Еще одним чудом стало обретение мощей преподобных Кирилла и Марии и их канонизация в 1992 году. Рака с мощами пребывала в Покровском соборе до его закрытия на ремонт, теперь мощи временно перенесены в открытый Никольский собор. Там пока что тоже идет реставрация: восстанавливают мраморный иконостас, готовятся снова поставить четыре малых купола (в советское время остался только главный). Но с юга от главного алтаря устроен очень уютный и светлый уголок, где стоит золоченая рака. Над ракой большая старинная икона Сергия Радонежского, о которой рассказывают следующее. Чтобы спасти, некий мужчина вынес её из храма и дома положил как столешницу ликом вниз, но всегда, входя в комнату, крестился на этот «стол». Когда же появилась возможность, он сразу вернул икону туда, где ей и должно быть. Рядом с ней новая икона Троицкого письма, на которой изображена вся семья Сергия Радонежского: его родители, он сам, два его брата с супругами и племянник Феодор, также посвятивший себя служению Богу. На иконе хорошо видно, сколько святых дала миру эта удивительная семья.



Рака с мощами Кирилла и Марии.

О чудесах, происходивших как на месте погребения преподобных Кирилла и Марии, так и после обретения мощей у раки, многое могут рассказать сестры монастыря. Главное, подчеркивают они, – верить в то, что чудо возможно, что святые не оставят в беде, и тогда всё исполнится.

Неудивительно поэтому, что здесь под покровительством родителей большой святой семьи возник приют для девочек-сирот. Начало ему положили несколько оставшихся без родителей детей, родственников послушниц. Идти им было просто некуда... В конце концов монастырь получил официальное разрешение органов опеки и попечительства на основание приюта. Все девочки-сироты, воспитывающиеся здесь, получают полноценное образование, аттестат (сдают необходимые экзамены в городской школе), а достигнув совершеннолетия – и собственное муниципальное жилье, как любой воспитанник государственного детского дома. Но дети, которых мы увидели в монастыре, не производили впечатления «несчастливых детдомовских сироток» или тем более «трудных подростков», и, думаю, не только потому, что они уверены в своем будущем в плане жилья или образования. Перед нами предстали дети, которые чувствуют заботу и любовь, которые живут в большой дружной семье. А ведь это, несомненно, куда важнее и нужнее для ребенка 7 – 10 лет, чем какие угодно перспективы взрослой жизни.

### О том, как идет жизнь в приюте, нам рассказала подвизающаяся в нём сестра Ольга:

– Посторонний человек может вообразить, что в нашем приюте девочки – это какие-то монашенки и с ними занимаются «между прочим». Это совсем не так. У нас, как и полагается в школе, идут регулярные занятия. Девочки чувствуют себя настоящими ученицами, школьницами. В этом году у наших девочек появилась такая чудная форма с фартучками, это как-то обязывает подтягиваться.

Распорядок дня у нас такой: встаем, читаем небольшое правило, потом завтракаем, звенит звонок, все идут на урок. Перед уроком мы поем тропари преподобному Сергию, Иоанну Богослову, Кириллу и Марии, просим их о том, чтобы в наших сердцах



На Патриаршем богослужении.





На соборной лестнице.

всегда жила любовь. И эти молитвы дают свои плоды, потому что дети у нас никогда не дерутся, редко ссорятся и быстро мирятся. Когда наши девочки приходят в обычную городскую школу сдавать экзамены, то там им даже удивляются: привыкли к более шумным, буйным и даже агрессивным детям.

Мы делаем уклон в сторону искусства: ученицы занимаются музыкой, лепкой, живописью. На субботнем богослужении обязательно поет наш детский хор, и в городе наш хор тоже знают, мы выступаем на праздниках, исполняем и военные песни, а недавно ездили даже в Москву на православную выставку.

### – Откуда попадают к вам дети?

– Все по-разному. Но в основном из неблагополучной среды, даже близкой к криминальной. Бывает, родственники или соседи просто приводят осиротевших детей, успешных уже настрадавшихся. В Сергиевом Посаде есть детприемник «Надежда», они нас приглашают, и отсюда мы взяли нескольких девочек. Иногда мы брали совсем крошек из Дома ребенка. Наш приют существует восемь лет, и у нас уже две выпускницы, одна уехала учиться в Коломну, а вторая занимается пчеловодством на нашей пасеке.

### – А многие девочки хотят остаться в монастыре?

– Конечно, пока маленькие, они все мечтают стать, например, келейницей матушки или врачом, но обязательно в монастыре. Когда подрастают, у них появляются другие устремления в жизни. Мы ведь не готовим их непременно к монашеской жизни, наоборот, стараемся, чтобы они могли полноценно жить в миру. При этом они получают не только обязательное общее образование, но и православное. Даже школьные учителя отмечают, что наши девочки могут, в отличие от своих сверстников, гораздо дольше сосредоточенно чем-либо заниматься, внимательнее слушать. Мы приучаем их трудиться, учим любви и терпению, ведь это очень важно в жизни вообще, а отнюдь не только в обители. Сказывается, наверное, и то, что они присутствуют на богослужениях, да и, пожалуй, то, что не сидят часами за компьютером или перед телевизором. Хотя и компьютерами они пользоваться умеют, у нас всё это есть. И фильмы мы с ними часто смотрим, и мультфильмы: большой экран один добрый человек подарил.

### – Вы говорите, дети часто попадают к вам из неблагополучных условий. Это касается и их здоровья?

– Да, дети к нам часто поступают ослабленными, больными, иногда даже приходится класть их в больницу. Например, Наташа, которая сейчас учится в третьем классе, попала к нам в пять лет с очень тяжелой формой астмы. Несколько раз клали её на обследование, долго пришлось искать правильное лечение, но сейчас она уже настолько окрепла, что, когда этой зимой случилась эпидемия гриппа, она одна из немногих ни разу даже не чихнула. Доктор всё шутил: «Ну кто у нас тут самая здоровая – Наташа, конечно?»

Вот уже несколько лет мы отправляем детей в лагерь на море, на свежий воздух. И это помогает им окрепнуть. У нас есть подворье в деревне, мы и туда их вывозим, учим понемногу сельскому хозяйству, собираем целебные травы на лугах. Одна наша девочка любит ухаживать за лошадьми и там научилась ездить верхом. Кстати, благодаря этому подворью наши дети всегда получают свежие и здоровые продукты: молоко, яйца, мёд...

### – Когда к вам приходит новая воспитанница, как скоро чувствуется изменение к лучшему?

– Хорошему, как и дурному, быстро учит среда. Ребенок, попав к нам из детприемника или из неблагополучной семьи, вдруг понимает, что, например, хорошие слова говорить – это плохо, что это никто вокруг не одобряет, а наоборот. Он начинает задумываться, а как правильно себя вести. Дети ведь очень гибкие, они легко осваиваются в новом коллективе. И, конечно, храм оказывает свое целительное влияние. Мы даже, наверное, еще не знаем в полной мере, каково его воздействие на человека. Кстати, не взять на богослужение – самое суровое наказание у нас. Но это происходит редко за очень серьезные проступки.

### – Чем, по-вашему, отличается жизнь в приюте от обычных детских домов?

– Я думаю, прежде всего тем, что воспитатели в обычных детдомах приходят и уходят. У них есть свои семьи, свои дети, заботы. А мы живем здесь вместе с девочками как одна семья. Мы выполняем сразу две функции – воспитателей и учителей. Это не очень просто, зато дает совершенно иные плоды. И дети чувствуют, что они наши дети, не воспитанницы, а именно наши детки.

### – Значит, девочки счастливы у вас?

– Я очень на это надеюсь. И мы счастливы тем, что они у нас есть.

Жизнерадостные девчонки оживленно и деловито сновали по собору с веничками, старательно помогая молодой послушнице убираться после богослужения. И видно было, что это доставляет радость и детям, и их старшей наставнице...

*Елена Жукова*

*Фото Е. Жуковой и В. Монастырева.*

# Рыбка

Рассказ Ольги Голубевой

Рисунки Киры Скритниченко



**Н**аташа приехала на каникулы к бабушке в деревню. День выдался жаркий, и она сразу побежала на речку. Та весело журчала по каменистой отмели, как бы приглашая в свои прохладные воды. Наташа разулась и побрела вдоль берега. Над головой плыли белые облака, в зарослях осоки резвились разноцветные стрекозы. Красота!

У раскидистой ивы Наташа заметила мальчишку с удочкой и подумала: «Не поймать ли бабушкиной кошке рыбку? Бабушка меня похвалит». Подошла и вежливо попросила:

– Дай, пожалуйста, удочку. Рыбку надо поймать!

– Сейчас, вот только червяка насажу, а то ты городская, наверно, боишься их.

– А вот и не угадал! Не боюсь. В городе их полно, после сильного ливня они с газонов на асфальт выползают.

Наташа выбрала из баночки червяка и не без труда, но всё же сама насадила его на крючок. Закинула удочку и стала ждать. Клёва не было. Несколько раз девочка меняла положение лески, но безрезультатно. Ноги затекли, и пришлось присесть на корточки и взяться за удилице обеими руками. Никогда Наташа не думала, что так трудно поймать рыбку. Бросила бы это занятие, но перед мальчишкой не хотелось пасовать. И уже из упрямства смотрела на рябящую воду, и в глазах её тоже рябило.



Вдруг поплавок дёрнулся и резко ушёл под воду. Наташа, не помня себя от радости, вскочила и что есть силы рванула удочку. Леска со звоном взвилась в воздух, на конце, серебрясь, изгибалась рыба.

– Поймала! – разнёсся по окрестностям ликующий вопль. Бросив удочку, девочка упала на колени, стараясь схватить бьющуюся в траве рыбу. Поднялась, рассматривая. Рыбка оказалась величиной с её ладонь, с широкими зелёными полосами поперёк туловища, с красными ободками вокруг глаз.

Подошёл мальчишка.

– Окунёк, – сказал он значительно и помог снять рыбку с крючка.

– Я его бабушкиной кошке отнесу! – горделиво сообщила Наташа, и глаза у неё заблестели. Но радостный блеск неожиданно пропал. Она представила, как кошка, жадно урча, набросится на рыбку и через минуту от такой живой, такой красивой, такой настоящей рыбки ничего не останется. Кошка между тем, облизнувшись, задерёт на неё голову и нахально проскрипит: «Мур-р! Мяу! Хор-р-ошо, но мало!»

– Нет, – сказала Наташа, – я её лучше в банку посажу – пусть себе живёт.

– Всё равно помрёт, – авторитетно заявил мальчишка.

– Почему это? Я её буду хорошо кормить и воду часто менять. Я водорослей туда напущу...

– Пробовали и не один раз – все померли. Вечером бросишь в банку живую, а наутро смотришь: вверх брюхом плавает. Видимо, им какие-то специальные условия нужны.

Наташа недоверчиво посмотрела на него и неожиданно выкрикнула:

– А у меня выживет!

Сжала рыбку в кулаке и побежала домой.

Она очень торопилась, понимая, что рыбке тяжело без воды. В очередной раз взглянула, проверяя состояние пленницы; та, едва дыша, вяло разевала рот. Несколько чешуек-слиудинок отстало и прилипло к Наташиной руке. «Задыхается», – испугалась девочка. Вспомнилось спокойно-уверенное утверждение маленького рыбака «Всё равно помрёт».

– Нет, не помрёт.

Наташа подскочила к реке и сунула кулак с рыбкой в воду. «Сейчас ты отдышишься, оживёшь, и мы побежим дальше», – успокоила она её.

Наташе пришло в голову, что если ладони сложить лодочкой, то рыбке будет удобней. Так она и сделала. Через некоторое время, заглянув в щёлочку одним глазком, она увидела только тёмную спинку. Девочка открыла ладони пошире и с удовлетворением отметила, что рыбка чувствует себя значительно лучше. Чтобы рыбка могла свободно двигаться, раздвинула ладони ещё... и замерла в восхищении.

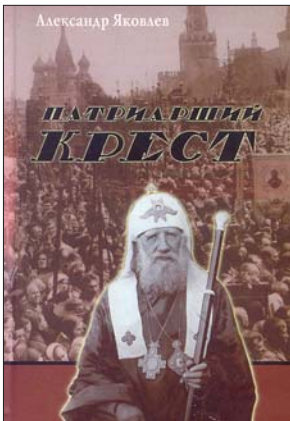
Теперь рыбка была видна во всей своей красе! Плавно пошевеливая красными плавниками, она вся искрилась в солнечных лучах зеленовато-серебристой чешуёй, и струи прозрачной воды омывали её. Довольная живостью рыбки, Наташа с увлечением наблюдала за игрой цветных зайчиков.

Неожиданно она задала себе вопрос, а будет ли так же хорошо рыбке, заключённой в стеклянную банку? Не оправдаются ли худшие предположения мальчишки из-за её упрямства?

И вместо того чтобы захлопнуть ладони в опасении упустить рыбку, она решительно развела их до конца. Теперь рыбке ничто не преграждало путь. Она какое-то время стояла на месте, словно раздумывая, какое направление выбрать. Потом сдвинулась, покидая ладони, и, вильнув хвостиком на прощание, быстро юркнула вглубь под водоросли.

– До свидания, окунёк! – Наташа поднялась, улыбнулась и зашагала домой.





**Александр Яковлев**  
**Патриарший крест**  
М.: Паломник, 2008

Новый исторический роман писателя Александра Яковлева продолжает начатый в предыдущей его книге «Корона и крест» рассказ о судьбе России на переломе веков. Обе книги объединены общими героями, но «Патриарший крест» – самостоятельное произведение,

читать его интересно независимо от того, знаете ли вы предысторию героев или нет.

Действие романа разворачивается в послереволюционной Москве в 1918–1923 годы. Тем, кто рассчитывает обнаружить в книге подробную биографию Святейшего Патриарха Тихона, придется обратиться к другим источникам: автор не ставил перед собой задачи нарисовать всесторонний портрет Святителя. Патриарх Тихон предстает перед нами уже облаченный высоким саном. На плечи его уже легла тяжкая ноша – Патриарший крест.

Роман Александра Яковлева скрупулезно документален: автор обращался ко множеству архивных документов, к газетным и журнальным публикациям 1920-х годов, поэтому картины прошлого так ярки, а сцены допросов Святейшего Патриарха до мелочей подробны и оттого столь страшны.

Но «Патриарший крест» – история не одного человека и даже не одного поколения. Перед взором читателя откроется судьба множества людей совершенно разных сословий; кто-то прикипит к сердцу, а кто-то только мелькнет и тотчас растворится в сутолоке, исчезнет в железных челюстях беспощадной государственной машины, останется в безымянной могиле где-то на краю маленького города, как старенький отец Сергей, дерзнувший сказать толпе «Христос воскрес!» и расстрелянный за это без суда и следствия на краю темного оврага. «Был поп и нет, все и забудут». Но нет, не забудут. Не забудет Господь. Ведь у Него нет мертвых, у Бога все живы.

Эта книга – история предательства и подвига. Предательства живоцерковников и обновленцев, раздиравших хитон Христов в надежде выгадать благосклонность у новой власти. Подвига простых людей, сохранивших веру. Подвига новомучеников, молитвами которых мы сейчас дышим воздухом свободы.



**Протоиерей Андрей Ткачев**  
**Смотри, Небо становится ближе...**  
М.: Лепта Книга, 2008

«Семья для человека – это вода для рыбы и воздух для птицы. Всё, что греет и питает нас в жизни, греет именно семейственностью. Добрые друзья и сердечный разговор за чаем – это лучик семейной жизни. Материнское слово или отцовский пример – это

сокровище, унесенное из детства во взрослую жизнь. Любимый приход или монастырь, поразивший благодарностью богослужения, – это тоже семьи, так как и Церковь – семья, и все мы во Христе друг для друга братья и сестры». Эти слова принадлежат протоиерею Андрею Ткачеву, чью книгу «Смотри, Небо становится ближе...» выпустило в уходящем году московское издательство «Лепта Книга».

Отец Андрей – клирик киевского храма преподобного Агапита Печерского, ведущий православных телепередач, знаком читателям по публикациям в самом красивом украинском православном журнале «Отрок», который, к сожалению, пока еще слишком редко встречается на книжных прилавках в Москве.

В сборник «Смотри, Небо становится ближе...» вошли статьи и интервью, напечатанные в этом журнале в разные годы.

Отличительная черта публицистики киевского священника – очень живой стиль, близость к проблемам и чаяниям современной молодежи.

Книга разделена на четыре раздела. «Человеческое измерение» посвящено окружающей нас реальности, цивилизации XXI века. Название второго раздела «О литературе и не только» говорит само за себя, добавим лишь, что сюда вошла также большая статья о кинорежиссере Андрее Тарковском и его фильме «Андрей Рублев».

Особый интерес читателя, надо думать, вызовут статьи, посвященные семье и браку. Вопросы, поднимаемые здесь, очень непросты, на некоторые из них невозможно дать четкий и определенный ответ, но решение существует, если не выпускать из виду главного и держаться христианской позиции.

Чём женское предназначение отличается от мужского, что подарило женщине христианство, совместима ли с профессиональной деятельностью «профессия матери», как быть хорошей бабушкой – вот лишь несколько примеров вопросов, на которые старается дать ответ отец Андрей.

Последний раздел книги называется «О главном» и поднимает, возможно, самые сложные вопросы: речь идет о поисках своего предназначения и смысла жизни для каждого из нас.

*Валерия Ефанова*



## Знаменский храм в Ховрине

При храме действует  
иконописная мастерская.

- ✓ Реставрация.
- ✓ Оценка.
- ✓ Написание икон.

Русская Православная Церковь



Храм иконы Божией Матери  
"ЗНАМЕНИЕ" в Ховрине

Телефон: 453-91-01

Редакция газеты «Лампада»  
принимает объявления  
от частных лиц и организаций.

Справки по телефону и по адресу  
электронной почты  
**lampada@list.ru**

[www.znamenie-hovrino.ru](http://www.znamenie-hovrino.ru)

### Хоровое училище им. А.В.Свешникова

**Уважаемые родители и педагоги!**

Если Вы хотите, чтобы Ваш мальчик научился красиво и правильно петь, овладел музыкальной грамотой и свободно читал ноты, а по праздникам помогал работе Вашей воскресной школы, приводите его к нам!

В Хоровое училище принимаются мальчики 7–11 лет, имеющие хорошие музыкальные данные. Вместе с музыкальным дети получают и общее образование.

Дети до 7 лет могут дважды в неделю посещать дошкольное отделение.

**ОБУЧЕНИЕ БЕСПЛАТНОЕ**

**Наш адрес:** Москва, ул. Фестивальная, д. 2

**Проезд:** станция метро Речной вокзал

**Наш телефон:** 459-62-74

Прослушивание проводится в будни  
с 11 до 16 часов.



**Главный офис:**

м. Тимирязевская, автобус № 12  
до остановки «Поликлиника»;  
м. ВДНХ, троллейбус №№ 13, 69;  
м. Рижская, автобус № 19.

**8-й проезд Марьиной Рощи, 30**

**Тел. 619-02-03**

**Часы работы: с 9-00 до 19-30**

**Воскресенье с 10-00 до 18-00**

**www.sonex.ru**

**Фирма «СОНЭКС»** основана в 1991 году. Уже 17 лет мы изготавливаем стальные двери различной комплектации, в том числе элитного класса, любого направления открывания, одно-, двухстворчатые, арочные, с дополнительными вставками, а также двери, оснащенные бронестеклами, зеркалами, коваными элементами, иллюминаторами, жалюзи, бронированные двери, в том числе – с защитой от автомата Калашникова, двери из нержавеющей стали. Все двери изготавливаются по индивидуальным заказам, по стандартным и нестандартным размерам.



**ДОМ САУНА**  
сауны для дома  
ООО «РЕКАРЗ»

[www.domsauna.ru](http://www.domsauna.ru) ■ [www.portsauna.ru](http://www.portsauna.ru)

тел.: (495) 585-3534

тел./факс: (495) 619-2348

[waterpol196@mail.ru](mailto:waterpol196@mail.ru) ■ [altvano@rol.ru](mailto:altvano@rol.ru)

**ИНФРАКРАСНЫЕ САУНЫ  
для дома и офиса – ЗДОРОВЬЕ,  
КРАСОТА, ДОЛГОЛЕТИЕ**



### Компания

- Производство окон ПВХ (окна от производителя).
- Профиль RENAУ (Германия) и более доступный отечественный аналог.
- Остекление балконов PROVEDAL. Изготовление и монтаж защитных рольставен.
- Поставка и монтаж гаражных ворот HÖRMANN (Германия).

Замёр и консультации бесплатно.  
Центральный офис: м. Войковская.  
Тел. 771-10-80, тел./факс 450-98-22.



### ОТКАЗНИКИ

ВОЛОНТЕРЫ В ПОМОЩЬ ДЕТЯМ-СИРОТАМ БОЛЬНИЦ

**Проект «Волонтеры  
детям-сиротам»** –

это объединение добровольцев,  
помогающих детям-сиротам,  
содержащимся в больницах Москвы  
и Подмосквья.

<http://www.otkazniki.ru>



ВЛЕНИЕ



План села Ховрина и его окрестностей 1852 года.



Ховринский священник Константин Виноградов (1879 † после 1932).



Церковь в Ховрине.



Вид территории прихода. Начало 1990-х годов.



Усадьба Ховрино. Начало 1990-х годов.

иконы Божией Матери

“Л” в Ховрине

