



Храм иконы Божией Матери
«ЗНАМЕНИЕ» в Ховрине

ЛАМПАДА

ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО
И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЯ II с 1993 года



№ 7 (44) ноябрь 2005 года



Фото: Валерия Ефранова

Праздник Знаменского прихода на теплоходе
«Святитель Николай».

20 ноября

**в Ховринском приходе состоится встреча
с читателями газеты «Лампада». Редакция
готова ответить на ваши вопросы!**

ПРИХОДСКОЙ ПРАЗДНИК НА ВОДЕ

Поездка на теплоходе
«Святитель Николай»

с. 2

ТОРЖЕСТВА В БУСИНОВЕ

600-летие Молченской иконы
Божией Матери

с. 3

АРХИВЫ

105 лет назад в Ховрине открылась
церковно-приходская школа

с. 4

ВОСПОМИНАНИЯ О ПРОТОИЕРЕЕ НИКОЛАЕ ПАРУСНИКОВЕ

К годовщине со дня смерти

с. 5

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

Скончалась
София Георгиевна Галкина

с. 6

ПОМИНАЛЬНАЯ СВЕЧА

Колокольня Казанского
Головинского монастыря

с. 7

ДЕТИ, В ШКОЛУ СОБИРАЙТЕСЬ!

Начались занятия
в воскресной школе

с. 9

К СВЯТЫНЯМ САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЕПАРХИИ

Осеннее паломничество
наших прихожан

с. 10

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ В ЗНАМЕНСКОМ ХРАМЕ В НОЯБРЕ

с. 12

ПРИХОДСКАЯ ЖИЗНЬ



Фото: Валерия Ефанова

Праздник Знаменского прихода на теплоходе «Святитель Николай»

25 сентября 2005 года наши прихожане совершили замечательное восьмичасовое путешествие по каналу имени Москвы на теплоходе «Святитель Николай». Бесплатная поездка для всех тружущихся, поющих и помогающих в храме была приурочена к закрытию навигационного сезона.

С погодой нам повезло: и солнце проглядывало сквозь облака, и дождь в этот день обошел нас стороной.



С пристани Северного речного порта, собрав всех и всё необходимое, в девять часов утра наш теплоход медленно и спокойно отчалил в сторону Дмитрова. «Святитель Николай» – двухпалубный корабль, уютные каюты в нём расположены на обоих уровнях. Попав на борт, путешественники сразу разбрелись по теплоходу, размещаясь поудобнее для дальнего плавания.

Поскольку наша поездка была не просто речной прогулкой, а почти паломничеством, как всякое благое дело, она началась с молитвы. Прихожане Знаменского храма собрались на верхней палубе, запел хор, был совершен молебен о путешествующих. Вокруг нас расстилалась водная гладь, уплывали вдаль берега, шумная Москва оставалась позади. Над волнами неслись слова молитвенных песнопений.

После молебна отец Георгий вручил подарки-призы маленьким авторам «Лампады», принявшим участие в конкурсе, посвященном преподобному Сергию Радонежскому (их работы опубликованы в № 5). Юной художнице достались фломастеры, а фотографу – фотопленка, которая, кстати, кончилась у девочки в тот же день, поскольку снимать во время нашего речного круиза хотелось не переставая.

Вскоре в трапезной накрыли столы. Согревшись горячим чаем, можно было уже без страха подняться на верхнюю палубу, на которой, несмотря на выглядывавшее солнце, ощущалась всё-таки прохлада.

По берегам канала то тут, то там за кронами деревьев виднелись купола подмосковных храмов, долго провожавших нас до следующего поворота реки. На плывших навстречу теплоходам и лодках люди махали нам руками, и становилось радостно оттого, что здесь, посреди воды, все доброжелательно друг к другу, искренне делятся хорошим настроением. С берега нам слали свои приветы малыши и взрослые, и мы, оставив дела и разговоры, отвечали им тем же.

В кают-компани хор Знаменского храма исполнил концерт: звучала духовная музыка, песни русского воинства и знаменитые «12 разбойников».

Три часа пути до бухты Радости пролетели незаметно. Мы успели уже изучить весь корабль, посетили и маленькую часовню. Стены ее заботливо украшены резьбой по дереву, на окнах – вышитые занавески. Святитель Николай словно благословлял наше путешествие: незримо он присутствовал с нами на корабле, названном в его честь. Нам было особенно дорого то, что здесь, на туристическом теплохо-

де, есть своя молитвенная комната, где часто звучат молитвы и теплятся перед иконами свечи.

Швартовались мы прямо к берегу. Просто удивительно, как наш большой корабль смог встать на причал без привычной пристани! Сойдя с корабля, все разбрелись по лесу: кто разводил костер, кто на поиски грибов (и набирали целые пакеты опят!), а самые спортивные играли в мяч.

Через два часа отдыха на берегу нам предстоял обратный путь – возвращение в Москву. На обед был приготовлен настоящий рассыпчатый плов. Когда телесный голод был утолен, песни спеты, а мирно текшая за бортом река настраивала на задумчивый лад, мы разговорились с несколькими прихожанами, с которыми познакомились здесь же, на теплоходе. День клонился к вечеру, и на борту «Святителя Николая» как бы получила свое продолжение наша сентябрьская встреча с читателями, поскольку разговор зашел именно о «Лампаде», её рубриках, публикациях и авторах. Оказалось, что по своей скромности многие считали сотрудничество с газетой чем-то далеким, недоступным и, лишь пообщавшись с членами редакции, изменили свое мнение на противоположное.

За бортом уже Химки. Скоро нам расставаться. Все торопятся запечатлеть на последних кадрах корабль и своих спутников, но кончается пленка, и даже у цифровых фотоаппаратов не хватает места на карточках памяти. Да и нужно ли это? Ведь эта поездка незабываема.

Нас всех объединило плавание под покровительством святителя Николая Чудотворца, это был настоящий праздник на воде!

ЦЕРКОВНЫЕ НОВОСТИ



600-летие со дня обретения Молченской иконы Божией Матери

Торжества в храме во имя преподобного Сергия Радонежского в Бусинове



1 октября 2005 года Православная Церковь торжественно отмечала 600-летие со дня обретения Молченской иконы Божией Матери в лесах под Путивлем. Сюда, спасаясь из разоренного татарской ордой Киева, чудотворный образ принесли два инока, которых после смерти похоронили здесь же, в устроенной ими пещере. В эти глухие леса забредали лишь бортники в поисках дикого меда. Один из них в 1405 году сподобился стать свидетелем явления на ветвях дерева иконы Пресвятой Богородицы с Предвечным Младенцем. Вскоре на сем месте была воздвигнута часовня, а позже образовался монастырь.

Спустя несколько столетий Богородица почтила явлением Её дивного образа окрестности Москвы, явив Свою икону слепой девушке на берегах речки Бусинки. Ныне Молченская икона Божией Матери является чтимой святыней в храме во имя преподобного Сергия Радонежского в Бусинове. 1 октября, в день обретения этого образа Богородицы, в Бусинове прошли праздничные торжества, вдвойне знаменательные, поскольку в храме впервые было совершено архиерейское богослужение. Божественную литургию возглавил викарий Московской епархии архиепископ Орехово-Зуевский Алексей (Фролов), которому сослужили благочинные храмов Всехсвятского церковного округа Москвы игумен Феофилакт (Безукладников), Успенского округа протоиерей Стефан Пристая, настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрине протоиерей Георгий Полозов, клирики Свято-Сергиевского храма. В алтаре молился также архиепископ Керченский Анатолий (Кузнецов), почтивший праздник в Бусинове своим присутствием.

К 600-летию со дня обретения чудотворного образа Бусиновским приходом были отпечатаны брошюры, посвященные истории храма и Молченской иконы, акафист этой иконе, памятные календари.

После Божественной литургии состоялся крестный ход и молебен перед Молченской иконой, которая по случаю праздника была украшена гирляндами из живых цветов.

От лица прихожан Свято-Сергиевского храма настоятель протоиерей Симеон Лев преподнес архиепископу Алексею памятный подарок – архиерейский жезл.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II в честь 600-летия обретения Молченской иконы Божией Матери и за усердные труды на благо Церкви удостоил высоких церковных наград иерея Михаила Залесского и ряд прихожан Бусиновского храма. Ордена Русской Православной Церкви вручил архиепископ Орехово-Зуевский Алексей. Затем отец Симеон огласил списки прихожан, награжденных памятными медалями с изображением Молченской иконы Богородицы, отчеканенными к юбилейному торжеству, и почетными грамотами.

Затем Владыка Алексей обратился к собравшимся в храме с проповедью о значении Богородичных праздников в жизни христианина, уделив особое внимание отмечавшемуся в те дни попразднству Воздвижения Животворящего Креста Господня.



АРХИВЫ

Фрагменты картины А.Д. Кившенко
«Освящение народной школы в присутствии
цесаревича Александра Александровича». 1880 год.

Из села Ховрина, Московского уезда

Освящение вновь устроенной
церковно-приходской школы

(Корреспонденция.)

9-го сего ноября в селе Ховрине, Московского уезда, Преосвященным Парфением, епископом Можайским, торжественно совершено было освящение вновь устроенной старанием и заботами местного священника о. В. Руднева церковно-приходской школы.

Мысль устроить в своем селе церковно-приходскую школу давно занимала о. Василия Руднева, но осуществление её совершилось нескоро. Препятствием служило неимение средств на выстройку. Приход села Ховрина составляет одна деревня того же имени в 20 дворов; жители ее, как и вообще подмосковных деревень, живут легким промыслом и постоянно нуждаются в насущном пропитании себя и своего семейства; на лето свои зимние обиталища они сдают за незначительную плату дачникам, что и служит им маленьким подспорьем в материальном отношении. При таком положении прихода нечего было и думать о каком-либо вспомоществовании в деле устройства школы со стороны прихожан. Приходилось рассчитывать на лиц посторонних — на частных благотворителей, каковыми, слава Богу, не оскудевает Святая Русь. Минувшим летом местный священник поведал свою заветную мечту об устройстве школы и скорбь о неимении средств одному из живущих в селе Ховрине дачников профессору академику К.В. Лемоху (*статья «Кирилл Викентьевич Лемох» читайте в «Лампаде» № 6 за 2005 год. — Ред.*), который с полным сочувствием отозвался на благое предприятие о. Василия и выразил желание внести первую — довольно значительную — жертву на устройство школы. Начало положено. Была другая прочная надежда о. Василия на бывшую владелицу села Ховрина вдову статского советника Е.О. Молчанову, которая никогда не оставляла без внимания его просьб, особенно о нуждах храма, её покойным мужем устроенной и обеспеченной. Госпоже Молчановой пишется письмо, и вскоре же получается весьма крупная сумма на устройство школы с благожеланием её начинать доброе дело. Так неожиданно и скоро получились средства, вполне достаточные на устройство здания для школы. Нужно было приступить к делу: наступала осень, необходимо было спешить стройкою. Благодарение Богу, нашлись добрые люди, которые во многом помогли о. Василию. Местные крестьяне, сочувствуя его предприятно, своим приговором отдают под школу наилучший свободный участок земли. Архитектор Г.А. Кайзер безмездно составляет план и принимает на себя наблюдение за исполнением его. Подрядчик плотничных работ, работающий в имении госпожи Грачевой в Ховрине, господин Сорокин берет на себя все плотничные и столярные работы, ставит на дело возможно значительное количество рабочих.



105 лет назад,
9 ноября 1900 года со-
стоялось первое и
единственное в доре-
волюционное время
посещение Ховрин-
ского Знаменского
прихода архиереем.

Предлагаем чита-
телям «Лампады» рас-
сказ очевидца этого
знаменательного
события, опублико-
ванный в «Москов-
ских церковных ве-
домостях» № 47 за
1900 год.



Церковный староста Ховринской церкви московский купец, владелец гончарского завода близ села Ховрина В.С. Корсаков приходит на помощь о. Василию своим сочувствием, нравственной поддержкой и принятием на свой счет всех стекольных и малярных работ. Один из прихожан Е.Г. Прошин берет на себя труд постоянного наблюдения за стройкою. Дело закипело, и менее чем в два месяца здание школы вполне было готово.

Здание школы составляет квадрат по 15 аршин (*аршин — мера длины, равная 0,71 метра. — Ред.*) в длину и ширину; устроено на каменном фундаменте с приличной квартирой для учителя; стоит на гористой местности, переднюю часть обращено на восток, откуда открывается чудный вид на далекое пространство. Здание вышло теплое (с 2 голландскими печами), светлое, просторное, снабженное классною мебелью и необходимыми классными принадлежностями, учебниками и учебными пособиями. Мы слышали, что о. Василием составляется библиотека для того, чтобы вести по воскресным и праздничным дням внебогослужебные беседы со своими прихожанами и давать им книги для чтения на дом.

Когда священником В. Рудневым подано было Преосвященному Парфению прошение об открытии школы, Его Преосвященству благоугодно было выразить желание самому прибыть на освящение, для чего и назначен был день 9 ноября. В означенный день в Знаменской, села Ховрина, церкви настоятелем оной священником Рудневым совершена была торжественно Божественная литургия при участии диакона Успенского собора И.Г. Полканова и хора певчих господина Галичникова.

Во время литургии прибыл из Москвы в сопровождении епархиального наблюдателя церковно-приходских школ А.Д. Италинского Преосвященный Парфений и при входе в храм встречен был прибывшими на торжество протоиереями В.Ф. Рудневым, И.Ф. Мансветовым и священником Г.П. Скворцовым. Во время причастного стиха Его Преосвященство, облачившись в мантию, с архиерейским посохом вышел на амвон и предложил собравшемуся в храме народу, в числе которого было немало нарочито приехавших из Москвы, поучение на текст: *оставите дети приходити ко Мне и не брашете; тацех бо есть Царствие Божие*. По окончании литургии к зданию церковно-приходской школы, отстоящей от храма в полуверсте (*верста — мера длины, равная 1,06 км. — Ред.*), направился крестный ход с Преосвященным Парфением во главе, по прибытии которого в здание школы, убранный к этому дню снаружи и внутри гирляндами из хвойных растений, был совершен молебен с водоосвящением;

затем всё здание было окроплено Преосвященным святою водою. В конце молебна Владыка обратился к присутствующим с прочувствованною речью о великом значении дела религиозно-нравственного просвещения народа; благодарил жертвователей на вновь устроенную школу, а также инициатора о. Василия, которого благословил иконой Спасителя в серебро-позлащенной ризе с надписью на оборотной стороне следующего содержания: *«Ховринской церковно-приходской школе в благословение с пожеланием, чтобы дети с успехом учились в ней — быть добрыми и честными. 1900 г. ноября 9. Епископ Парфений»*. Сердечная речь Преосвященного у многих вызвала невольные слезы умиления.

Затем провозглашены были обычные многолетия с присоединением имен жертвователей на школу. После многолетий с разрешения Его Преосвященства ховринские прихожане поднесли своему настоятелю и духовному отцу священнику Василию Рудневу икону Спасителя в серебряной вызолоченной с эмалевыми украшениями ризе и в прочитанном одним из них адресе благодарили о. Василия за его заботы о благолепии их храма и церковной службы, назидательные поучения и особенно за труды по устройению для их детей школы.

Собравшихся детей-школьников, которых записано в школу более 30 человек, Преосвященный благословил крестиками. По окончании всего крестный ход возвратился в храм. Преосвященный Парфений почтил квартиру настоятеля о. Руднева своим посещением, где изволил разделить братскую трапезу вместе с другими прибывшими на торжество почетными гостями, в числе которых была настоятельница Головинского женского монастыря игуменья Олимпиада. Благословив присутствующих, Преосвященный при колокольном звоне отбыл в Москву.

Так совершилось редкое в селах торжество, несомненно важное по своим последствиям. Присутствие архиерея, усугубляя торжественность всей богослужебной обстановки, являет пред взором народа Православную Церковь во всем её величии и красоте. И надолго останется в памяти народной это величие и укрепит его благоговение к своей Святой Церкви. Нам, оставшимся после отбытия Преосвященного, приходилось воочию видеть всю силу и глубину впечатления. Разговоры были только о торжестве, надмечались и оценивались разные подробности, а центром всего был архиерей. По всему видно было, что слова Преосвященного глубоко запали в восприимчивые души народные и в каждой из них оставляли свой благодетельный след.

П. М.



Владыка Парфений (Левицкий)

Посетивший в 1900 году наш Ховринский приход Преосвященный Парфений (в миру Памфил Андреевич Левицкий; 1858–1922) — видный деятель Православной Церкви в России и на Украине, много потрудившийся на ниве просвещения. Сын священника, уроженец Полтавской губернии, выпускник Полтавской Духовной семинарии и Киевской Духовной академии, кандидат богословия, он долгие годы подвизался в учебных заведениях и прошёл должности от помощника смотрителя Переяславского Духовного училища до ректора Московской Духовной семинарии. 10 октября 1899 года хиротонисан во епископа Можайского; 1 декабря 1904 года назначен епископом Подольским и Брацлавским; с 15 февраля 1908 года — епископ Тульский и Белёвский, 6 мая 1911 года возведен в сан архиепископа.

В 1917 году Владыка Парфений возвратился на Украину и в 1920 году возглавил Полтавскую кафедру. Похоронен в Христорождественском монастыре в Полтаве.

Архиерейское служение Владыки Парфения в Москве, как и всё последующее, было исключительно плодотворным. С первых дней он осуществлял надзор за переводом на русский язык Четких мнений святителя Димитрия Ростовского, причём славянские жития были значительно дополнены жизнеописаниями новых святых. При его деятельном участии как викария Московской епархии устроен Епархиальный дом с церковью во имя святого равноапостольного князя Владимира в Лиховом переулке (ныне здание безжалостно перестроено); создано Братство Святителя Алексия для попечения о бедных детях, другие благотворительные учреждения...

Перемещение Владыки Парфения на далекую Подольскую кафедру (город Каменец-Подольский) вызвало у москвичей искреннюю скорбь.

Фото из церковно-исторического архива ПСТГУ

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

Воспоминания о протоиерее Николае Парусникове (12.11.1947 – 20.10.2004)

Я познакомился с Николаем Вадимовичем в 1982 году, еще до его рукоположения во диаконы. Тогда этот молодой красивый человек трудился в музыкальной редакции «Журнала Московской Патриархии» и в Издательском отделе Московского Патриархата. Как раз в 1981 году отдел переехал в новое здание на Погодинской улице, и я, еще не будучи сотрудником, фактически мальчишка после школы, стремился проводить там всё свободное время. Уже около двух лет я был знаком с архиепископом Питиримом (Нечаевым); с 1986 года митрополит Волоколамский и Юрьевский, который был главным редактором «Журнала Московской Патриархии» и Председателем Издательского отдела Московского Патриархата с 1963 по 1994 год.

Атмосфера в отделе царилась очень дружная, в этот круг общения входили как молодые сотрудники издательства, так и все, кто помогал Владыке на службе, то есть иподиаконы. Мне тогда было 17 лет, Николаю Вадимовичу – 35 лет, но в непринужденной атмосфере общения стирались все возрастные границы. Мы обменивались впечатлениями об окружающей жизни, много спорили, для нас не существовало закрытых, запретных тем. До поступления в Издательский отдел Николай Вадимович работал инженером на крупном предприятии и снискал всеобщее уважение не только своим возрастом и опытом, но и открытостью души. Он выделялся своей образованностью, культурой и очень веселым характером. В 1983 году Николай Вадимович был посвящен в стихарь, потом рукоположен во диакона, вскоре стал старшим диаконом храма в честь Воскресения Словущего на Успенском Вражке, расположенного тогда еще на улице Неждановой (сейчас это вновь Брюсов переулок). Впрочем, в просторечии храм и тогда все называли Брюсовским. Отец Николай обладал прекрасным голосом, музыкальным слухом, знанием хоровой и классической музыки.

В Москве в те годы действовало не более пятидесяти храмов, фактически в каждом из них пребывала одна из

чтимых святынь. Списка их никто не составлял, он хранился в памяти каждого православного москвича. На праздник иконы «Взыскание погибших» все устремились в Брюсов переулок, в храм было не протолкнуться, на Иверскую – в Сокольники, на «Скорбящую» – на Ордынку. Все, особенно молодые прихожане, друг друга знали; думаю, они помнят прекрасные богослужения, украшением которых был голос отца Николая. Отец Николай очень ответственно относился к богослужению и требовал такого же рвения от нас, иподиаконов. Не грубо, но довольно твердо он призывал нас к порядку, приучал к благоговению в алтаре. С особым трепетом он готовился к совершению литургии.

В те же годы Маргарита Сергеевна Парусникова, мама отца Николая, взялась помогать мне, студенту второго курса автодорожного института, по математике. Здесь я впервые познакомился с настоящей православной семьей. За огромным столом собиравшись отец Николай, его матушка Ольга, мама Маргарита Сергеевна, дети. После общей молитвы все садились за стол, велась неспешная беседа. Когда говорила Маргарита Сергеевна, все замолкают, все также прислушиваются к отцу Николаю...

Семья эта удивляла не только своим укладом, но и многочисленностью. Когда мы познакомились, у батюшки было шесть детей: три сына и три дочери. Затем, уже на моей памяти, родилась младшая дочь Ксения. Все они стали для меня близкими людьми. Тогда такие семьи были большой редкостью, не у всех священников было и по пятеро детей. Семейство Парусниковых запомнилось всем сотрудникам Издательского отдела прежде всего участием в Рождественских и Пасхальных концертах. Отец Николай садился за рояль, дети играли на музыкальных инструментах, и все вместе хором исполняли различные произведения.

Атмосфера большой патриархальной христианской семьи произвела на меня неизгладимое впечатление. Я тогда не думал, что когда-нибудь придется самому читать над Маргаритой Сергеевной канон на исход души.

20 октября 2005 года исполнился год со дня кончины настоятеля храма Живоначальной Троицы у Салтыкова моста.



Она ушла в мир иной в 1997 году, когда отец Николай находился в больнице, где его готовили к операции на сердце, и не мог быть у постели своей умирающей матери. Поэтому мне как близкому другу семьи пришлось выполнить эту нелегкую миссию...

Через несколько лет после принятия Николаем Вадимовичем диаконского сана ко 2-й половине 80-х годов в храме Воскресения Словущего сложился совершенно уникальный круг пастырей, объединенных и дружбой, и своим отношением к Церкви, к богослужению, в который входили ныне покойный отец Геннадий Огрызков и ныне здравствующие протоиереи Владимир Ригин и Артемий Владимиров. Неотъемлемой частью этой пастырской семьи был и протодиакон Николай Парусников. Все вместе они являли собой лицо Брюсовского храма того времени. Благодаря митрополиту Питириму и этому кругу священников храм стал одним из лучших в Православной Москве. Как в служебное, так и во внебогослужебное время эти пастыри привлекали к себе церковную молодежь. Неслучайно отец Геннадий, отец Владимир и отец Артемий сами потом дали жизнь нескольким православным общинам.

Такой же приход сложился и вокруг отца Николая, когда в конце 1991 года он был рукоположен в сан священника и в 1992 году назначен настоятелем Введенского храма. Вспоминается, что, когда я приезжал к нему в гости, церковь только восстанавливалась, в ней была куча перегородок. Пришла мысль: как же будет здесь служить отец Николай... Несколько лет спустя Господь судил и мне помогать отцу Николаю в этом самом храме.

Наиболее близко нам пришлось общаться последние пять лет, когда я после семи с половиной лет служения в Подмоскovie оказался в Москве и отец Николай попросил меня помогать на службах в храме Святой Троицы у Салтыкова моста. После операции отцу Николаю было сложно самому одновременно и служить, и исповедовать. Но как бы плохо ни было здоровье, он всегда стремился к совершению Божественной литургии и к пастырскому окормлению своих многочисленных духовных чад, которые, надо сказать, иногда буквально доводили его до изнеможения.

Навсегда в памяти останется последняя встреча год назад в праздник Покрова Пресвятой Богородицы, когда отец Николай вновь оказался в больнице. Зная о его глубоком почитании Божией Матерью, мы со священником Александром Амелиным в этот день решили съездить причастить его. Чтобы доставить радость отцу Николаю, мы привезли с собой епитрахиль и поручи, и он стал соучастником литургии, совершённой в этот день без него. Мы взяли большую часть агнца, которым причащаются священники, разделили ее на три части, двумя частицами причастились сами, а одну, смоченную кровью Господней, положили в дароносицу и принесли отцу Николаю. Конечно, он был очень слаб, но встретил нас с удивительной радостью. Я возложил на него епитрахиль, помог повязать поручи, и он в последний раз в своей жизни причастился Святых Христовых Тайн. Причастившись, батюшка тотчас спросил, есть ли у меня еще запасные Святые Дары. «Пройдись по всему отделению реанимации и спроси, кто желает исповедаться и причаститься», – буквально приказал он. Это было так похоже на отца Николая: даже на смертном одре он не переставал заботиться о других страдающих людях. Звоня из больницы, он просил помолиться о преставившейся накануне женщине, которую не знал лично, но услышал, что она была верующей.

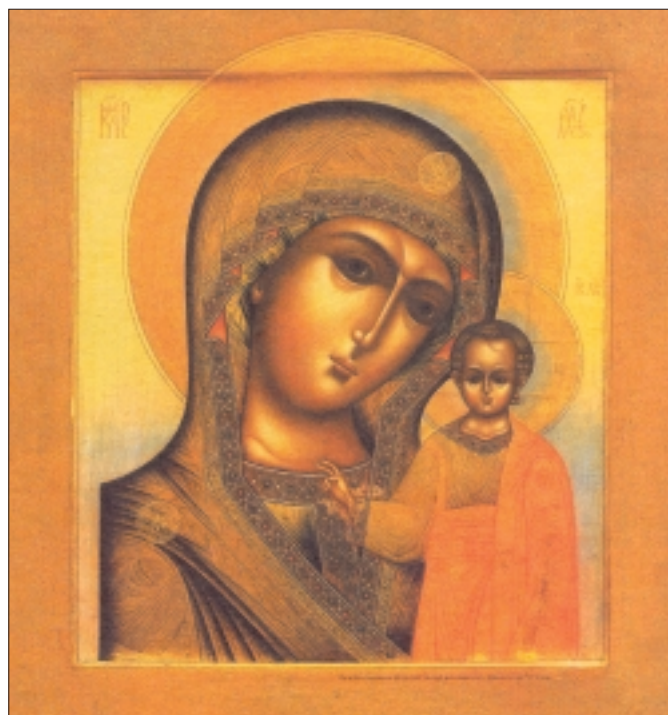
Известие о кончине отца Николая после чудесного нашего общения на Покров прозвучало для меня 20 октября, как гром среди ясного неба.

Все были буквально подавлены горем. Но батюшка по своей любви и после смерти нашел способ утешить всех нас. Надо заметить, что отец Николай очень не любил суеты и спешки, которыми иногда отличался и я сам, и многие другие, в том числе и староста храма Анатолий Васильевич. Часто, заходя в трапезную, отец Николай садился на ближайший ко входу стул. И почти всегда Анатолий Васильевич уговаривал его пересесть на более почетное или удобное место. «Толя, не суетись», – неизменно звучало в ответ. И вот на погребении батюшки, когда гроб на длинных полотенцах уже опустили в могилу, Анатолию Васильевичу показалось, что гроб стоит недостаточно ровно и надо вмешаться и поправить: «Давайте чуть-чуть приподнимем». И тут полотенец рвется! Мне словно послышалось: «Толя, не суетись!» Всем стало понятно, что отец Николай уже из иного мира дает нам знак: «Не суетитесь, всё в порядке, я с вами».

Вот уже год, как его не стало. Чувство уныния, всегда посещающее при потере близкого человека, сменилось непередаваемой уверенностью в том, что он находится рядом. Я думаю, что Господь по молитвам отца Николая сохраняет и умножает приход. Новым настоятелем храма стал наш общий друг игумен Алексей (Вылажанин), который возглавлял облачение отца Николая в последний путь. Думается, что отец Николай и в ином мире остается пастырем, молящимся о нас. Он поддерживает нас, переживает за наши неудачи, радуется нашим маленьким успехам. В этом и заключается милость Божия, что, забирая от нас праведников, Господь приближает их к Себе, и, молясь у Его Престола, они помогают нам в каждодневной жизни.

Иеромонах Никон (Белавенец)





Казанская икона Пресвятой Богородицы.

4 ноября 2005 года в России впервые будет отмечаться День народного единства. Год назад Государственная дума Российской Федерации приняла поправки в федеральный закон «О днях воинской славы (Победных днях России)». Одной из поправок была поддержана инициатива Межрелигиозного совета России о введении нового праздника.

На первый взгляд кажется, что праздничную дату просто перенесли с 7 ноября на 4-е, то есть сделали последний шаг, чтобы полностью убрать «красную дату календаря», напоминая одним о победе, другим о поражении; одним – о начале светлого будущего, другим – о «разрушении до основания» всего, что было дорого; одним – о торжестве воинствующего атеизма, другим – о гонениях на веру, о миллионах убиенных и замученных. Чтобы смягчить противостояние внутри различных слоев общества, 7 ноября переименовали из Дня Великой Октябрьской социалистической революции в День согласия и примирения, но, к сожалению, стать таковым он не смог. 7 ноября оставалось «праздником» разделения, не имевшим ничего общего с «примирением и согласием»...

В отличие от сомнительного Дня примирения и согласия День народного единства имеет твердое

КАЛЕНДАРЬ

День народного единства и согласия

основание и глубокие исторические корни. Никакой рокировки и подмены здесь нет, ведь на самом деле можно говорить о возобновлении праздника, установленного еще в 1649 году в память о событиях 1612 года, когда народным ополчением под руководством Минина и Пожарского была освобождена от польско-литовских захватчиков Москва и положен конец Смутному времени.

В 1611 году Россия была истерзана, разбита и оголена семилетней смутой. Прервалась царская династия, начались бунты, восстания, анархия, череда самозванцев, бандитские набеги казацких и польских банд и в заключение неприкрытая польско-литовская интервенция, во время которой король Сигизмунд заявил о своих претензиях на Московский трон. Первое ополчение, собранное призывами святого Патриарха Ермогена из заточения, распалось у стен Кремля из-за постоянных внутренних раздоров. Во время одной из таких ссор между воеводами был убит предводитель ополчения Прокопий Ляпунов. А между тем поляки уже захватили Смоленск, шведы – Новгород, и казалось, что Россия доживает последние дни. Практически все московские дворяне были куплены поляками, а единственный человек, отказавшийся переметнуться на сторону захватчиков, Патриарх Ермоген, находился в заточении под постоянным надзором. Однако, несмотря на это, ему всё же удалось написать свою последнюю призывную грамоту и переправить её в Нижний Новгород. Подобные грамоты рассылались и из Свято-Троицкого монастыря архимандритом Дионисием.

Когда в октябре 1611 года эти послания дошли до Нижнего Новгорода и были зачитаны в соборной церкви, к народу воззвал Кузьма Минин Сухорукий, мясной торговец, один из земских старост: «Захотим помочь Московскому государству, так не жалеть нам имения своего, не жалеть ничего, двory продавать, жен и детей закладывать и бить челом, кто бы вступился за истинную Православную веру и был у нас начальником». Начался сбор средств на формирование войска – каждый приносил, сколько мог. В Суздальском уезде разыскали известного воеводу князя Дмитрия Михайловича Пожарского, которому поручили

набирать ополчение и руководить им. По городам и весям разослали грамоту, которая призывала прекратить междоусобную брань, раздрающую страну на радость иноземным захватчикам: «...Но теперь мы, Нижнего Новгорода всякие люди, сославшись с Казанью и со всеми городами понизовыми и поволжскими, собравшись со многими ратными людьми, видя Московскому государству конечное разоренье, прося у Бога милости, идем все головами своими на помощь Московскому государству, да к нам же приехали в Нижний из Арзамаса смольняне, дорогобужане и вятчане и других многих городов дворяне и дети боярские; и мы, всякие люди Нижнего Новгорода, посоветовавшись между собою, приговорили животы свои и дома с ними разделить, жалованье им и подмогу дать и послать их на помощь Московскому государству...» Грамота вызвала широкий отклик в народе, ибо в областях уже были готовы к восстанию, ожидая только повода к его началу. Позабыв прежние раздоры, народ единой силой смёл захватчиков.

И в XVII веке, и в 1812 году, и во время Великой Отечественной войны – всегда перед лицом опасности наш народ объединялся, забывая о личных выгодах, независимо от религиозной принадлежности. Такое единение нам необходимо и сейчас.

Несомненно, что День народного единства – это праздник победы российской самобытной государственности над западной интервенцией и попыткой привнести чуждую культуру, праздник, который указывает нам на пагубность разобщения и разделения в обществе, неизбежно приводивших к развалу государства. Именно поэтому введение такой памятной даты поддержали представители всех основных религиозных конфессий. Ко всему прочему у нас в стране до сих пор не отмечался ни один знаменательный исторический день военной победы, случившийся в России до 1917 года.

Как сказал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II, «день народного единства, отмечаемый в России в праздник Казанской иконы Пресвятой Богородицы, должен стать подлинным свидетельством единения поколений на благо Русской Православной Церкви и любимого Отечества».

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

София Георгиевна Галкина
(27.08.1916 – 12.10.2005)

14 октября 2005 года в праздник Покрова Пресвятой Богородицы в Знаменском храме отпевали старейшую нашу прихожанку, художницу Софию Георгиевну Галкину, человека необычной судьбы.

Мы проводили в последний путь истинную христианку, являвшуюся для всех знавших её примером скромности, добросердечия, благородства, трудолюбия.

София Георгиевна родилась в Киеве в дворянской семье. Её мать Вера Николаевна, происходившая из рода Раич-Думитрашко, была богато одаренной натурой. Отец, кабардинец Георгий Мартиросович Тамбиев, служил в царской армии и имел чин полковника; в 1917 году он умер от тифа. Раннее детство Сони прошло на Кавказе, с 1919 года она жила в Киеве.

После революции на долю семьи выпало множество тяжких испытаний. В память о кровавой гражданской войне дома долго хранилась шальная пуля, влетевшая в детскую комнату... В 1919 году дедушка Николай



Николаевич Раич, юрист, стал жертвой красного террора. Воспитавшая Софию Георгиевну бабушка Юлия Николаевна, однако, не питала ненависти к новой власти, стойко переносила нужду и суровый быт, с достоинством несла свой крест. Она привила детской душе внуки веру в Бога и высоко нравственные жизненные устои.

После смерти бабушки и трагической гибели в 1933 году мамы София осталась с тетей Евгенией Николаевной. Наделенная высоким чувством долга и истинной религиозностью, Е.Н. Раич во время гонений на Церковь попыталась сохранить архиерейскую митру и была репрессирована.

В середине 1930-х годов София Георгиевна переехала в Москву, закончила художественно-промышленное училище (рисование было любимым ее занятием с детских лет), ВГИК, получила диплом художника кино, в 1941 году вышла замуж. Вследствие тяжелой болезни и неудачной операции она два года провела в институте имени Склифосовского, где познакомилась со святителем Лукой (Войно-Ясенецким).

Владыка Лука дважды позировал ей и оставил на портрете надпись: «Милую Соню да благословит Господь на жизнь христианскую и да исцелит от мучительной болезни. Архиепископ Лука. 5-V-48 г.»

Благодаря молитвенной помощи святителя Луки София Георгиевна вернулась к активной трудовой жизни и испытала радость материнства. Она стала педагогом, 25 лет преподавала в изостудии Центрального дома детей железнодорожников, написала книги, посвященные опыту своей работы и творчеству мужа Михаила Петровича Галкина, ведущего художника комби-

нированных съемок на киностудии «Центрнаучфильм».

С первых дней возрождения Ховринского храма в честь иконы Божией Матери «Знамение» София Георгиевна приняла живейшее участие в приходской жизни, с 1991 года вела подробную церковную летопись, рисовала восстановительные работы, портреты труждающихся, поющих в храме... Особую серию составили наброски и акварели с видами её любимого парка «Грачёвка». Многочисленные графические произведения С.Г. Галкиной, посвященные Ховринскому приходу, неоднократно выставлялись и публиковались. В 1994–1999 годах она была постоянным автором и художником «Лампады».

В последние годы жизни София Георгиевна по болезни не могла посещать храм и регулярно приступала к Таинствам Церкви дома.

Летом сего года она соборовалась; Таинство совершил священник храма Святителя Николая у Соломенной Сторожки Дмитрий Туркин, её ученик, профессиональный художник, ранее служивший в нашем храме в сане диакона. 11 октября, накануне кончины, она соборовалась и причастилась Святых Христовых Тайн.

Да сохранится молитвенная память о Софии Георгиевне в наших сердцах. Помилуй, Господи, душу припоминаемой рабы Твоей Софии.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ

Колокольня Казанского Головинского женского монастыря



Фото: Валерия Ефанова

Высокая красного кирпича колокольня, чей купол возвышается над прижавшимися к ней со всех сторон жилыми домами, – последнее воспоминание о некогда славном и широко известном Казанском Головинском женском монастыре.

Селение Головино известно с XV века. Оно получило название по имени своего владельца Ивана Ховрина, который как умелый строитель получил прозвище Голова. История монастыря началась несколько веков спустя.

Со второй половины XIX века сельцом владели потомственный дворянин Михаил Иванович Головин и его супруга Варвара Ильинична. Хозяйка Головина была очень набожна и религиозна, любила принимать странников и юродивых. В имение Головиных пришел и странник старец Николай (в миру Иродион Иванович Гулин). Не имея детей, еще при жизни жены с ее согласия он принял монашество и был пострижен в схимонахи. Он поселился с позволения хозяев в хижине в парке и через некоторое время приобрел всеобщее уважение.

В 1862 году двумя девицами из Рязани в Головино была привезена Казанская икона Божией Матери, написанная специально для схимонаха Николая академиком живописи Михаилом Николаевичем Васильевым. Старец предсказал, что в скором времени здесь будет основан Казанский монастырь. Одна из рязанских паломниц и стала первой настоятельницей новой обители.

В конце 1870-х годов богатый купец Николай Игнатьевич Сидоров приобрел часть земли В.И. Головиной и построил на ней богадельню на 20 человек. В 1880 году он выкупил у дочери помещицы оставшуюся часть земли и стал ходатайствовать об учреждении в сельце Головине Казанской женской общины, которая и была учреждена Святейшим Синодом в 1881 году с условием не испрашивать пособий из государственной казны. На следующий год воздвигнется деревянный храм в честь Казанской иконы Божией Матери, в трехъярусном иконостасе которого слева от Царских врат была установлена Казанская икона Богородицы, принадлежавшая старцу Николаю.

В 1884 году в общине подвизалось уже 55 сестер и имелось восемь благоустроенных домов для 80 монашествующих, налажен быт, обустроены дома причта. Н.И. Сидоров вновь обратился в Синод с просьбой переименовать развивающуюся общину в монастырь. Разрешение последовало в 1886 году. Настоятельницей монастыря единогласно была избрана монахиня Магдалина (в миру Мария Михайловна Стрельникова), 52-летняя женщина, происходившая из крестьян Тульской губернии.

В 1885–87 годах на средства вологодского купца Николая Никитича Киселева в память о его покой-

ной супруге, погребенной на кладбище при общине, возведен пятиглавый каменный Свято-Троицкий храм с приделами в честь Черниговской иконы Божией Матери и Марии Магдалины.

В 1893 году в обители был освящен новый больничный корпус с церковью во имя мученицы Акилины, средства на постройку которого пожертвовала известная московская благотворительница купчиха Акилина Алексеевна Смирнова (в монашестве Рафаила), не дожившая до окончательной отделки корпуса.

Среди прочих монастырских зданий выделялись двухэтажные каменный трапезный корпус и полукаменный настоятельский. Другие хозяйственные и жилые постройки обители были в большинстве своем одноэтажными и деревянными.

В 1901 году освящено новое здание церковно-приходской школы, а в 1906 году завершилось возведение новой каменной ограды со Святыми вратами.

На рубеже XIX–XX веков известный московский журналист А. Ярцев так описывал свои воспоминания от монастыря: «Обитель расположена просторно, на приволье. Все ее здания блестят чистотой и новизной, сгруппировались уютно и оставили еще много места для будущих построек.

Самый симпатичный уголок между двумя храмами, деревянным и новым каменным, вблизи которых нашли себе вечный покой отошедшие туда, где нет ни печали, ни вздыханий. Дом настоятельницы монастыря, корпуса больницы, богадельни, келий сестер, трапезной и другие включают собою остальные монастырские постройки. Почти все они деревянные, и это отсутствие каменных громад придает еще более простоты и чистоты общей светлой картине обители.

Общее впечатление этой внешней картины, как и везде в немногочисленных и шумных монастырях, успокаивающее, навевающее на душу и мир, и отраду. Настроение, которое вы принесли с собой из города, – это сложное, нервное, тревожное настроение, постепенно сменяется волною светлых и живых впечатлений, и город с его житейскою суетою уходит куда-то далеко, далеко...»

К 1910 году пришла в ветхость построенная в 1882 году деревянная колокольня, которую в ознаменование 25-летия обители было решено заменить на новую, спроектированную архитектором Александром Афанасьевичем Латковым. Она была заложена в день престольного праздника Казанской иконы Божией Матери 8/21 июля 1911 года и завершена к 1913 году.

До последних предреволюционных лет монастырь богател, обстраивался. В обители процветали различные рукоделия, так, например, на Всемирной выставке в Париже в 1900 году за золотошвейную работу с жемчугом монастырь получил «Большой приз».

После 1917 года, чтобы сохранить монастырь, сестры, подобно тому, как это делалось в других обителях, создали сельскохозяйственную артель, но уже в 1923 году она была ликвидирована, а в 1929 закрыли и сам монастырь. Здания его были переданы под жилье рабочим ткацкой фабрики имени Петра Алексеева.



Фото: Валерия Ефанова

Интерьер часовни в честь Казанской иконы Божией Матери.

Последний храм был закрыт в 1931 году. Чтимую Казанскую икону Божией Матери перенесли в храм в честь иконы Божией Матери «Знамение» Аксиньине. С соседним Аксиньинским, а также с Ховринским приходом была связана и дальнейшая судьба многих насельниц и священнослужителей монастыря, некоторые из которых исповедали свою веру в Господа мученической смертью на Бутовском полигоне.

Последние монастырские строения были снесены в 1970 году. К этому времени уничтожены и остатки кладбища, где находились могилы клириков, жертвователей, академика живописи Кирилла Викентьевича Лемоха, его жены Варвары Федоровны, их внука Мити Менделеева... Теперь здесь стоят пяти- и семиэтажные жилые дома и психиатрический диспансер Головинского района.



Фото из архива «Лампады»: Александр Шарохов

Пристроенный алтарь, 1998.

Здание колокольни, которое так и не сумели разрушить в годы богоборчества, ныне охраняется государством как памятник архитектуры. В 1992 году оно было приписано к приходу Знаменского храма в Аксиньине. В колокольне была обустроена часовня, освященная в августе 1997 года викарием Московской епархии архиепископом Истринским Арсением. Владыке Арсению сослужили благочинный Всехсвятского церковного округа протоиерей Стефан Пристая и настоятель Знаменского храма в Аксиньине протоиерей Иоанн Мазов. В часовне в честь Казанской иконы Божией Матери по субботам в 12.30 священниками Аксиньинского храма совершаются водосвятные молебны с акафистом.

К сожалению, близлежащие постройки не позволяют возвести на месте разрушенного Казанского монастыря храм. Вскоре после освящения к колокольне-часовне был пристроен алтарь, но по протесту местных жителей его пришлось разобрать. Так и возвышается одинокая Головинская колокольня на Кронштадтском бульваре как памятник былого благочестия и напоминание о годах богоборчества, «словно поминальная свеча по погибшему монастырю».

Валерия Ефанова

По книгам: Храмы Северного округа. М., 1997; Сорок сороков: Краткая иллюстрированная история всех московских храмов в 4 т. Т.1: Кремль и монастыри. Автор-составитель П.Г. Паламарчук. М., 2004; Северный округ Москвы. М., 1995.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

В Москве в палатах «Государева Аптекарского приказа» Музея архитектуры в рамках итальянских сезонов в России открылась выставка «Золотые века майолики». Все экспонаты выставки привезены из Палаццо Барберини и являются собственностью Национальной Галереи античного искусства в Риме. Данная выставка организована Министерством иностранных дел Италии, Итальянским культурным центром в Москве при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии и Оперного центра Галины Вишневской.

Коллекция майолики и фарфора из

Италии насчитывает 300 предметов. Это чаши, декорированные геометрическими узорами и цветочными мотивами, аптекарские вазы и сосуды конца XIV – начала XV века, изделия из неокрашенной терракоты, блюда и напольные изразцы, которые датируются XIV – XVIII веками.

Довольно значительную часть коллекции составляют изделия индо-пакистанской и испано-мавританской глянцевитой керамики, полученные в дар или приобретенные римской Галереей.

Не все экспонаты дошли до наших дней в целости и сохранности. Многие предметы за столетия треснули

или раскололись на части. Например, большой бюст Спасителя, представленный на выставке, был собран реставраторами из отдельных фрагментов при помощи алебаstra и пеньки.

Экспозиция «Золотые века майолики» не только отражает искусство древних мастеров-керамистов, но и демонстрирует высокое мастерство современных реставраторов.

Выставка будет открыта до 7 ноября сего года в Государственном музее архитектуры, расположенном по адресу: Москва, ул. Воздвиженка, 5.

Дарья Огранович



Спаситель.

КНИЖНАЯ ПОЛКА



Протоиерей Вячеслав Тулупов. Крыло ангела. М.: Русский Хронограф, 2005.

Жизнь приходского священника – череда неслучайных встреч с теми, в чьей жизни особо проявляется Божий Промысел: болезни приводят к духовному исцелению, а материальные потери – к приобретению сокровища небесного. Новый сборник рассказов известного церковного писателя, кандидата богословия, протоиерея Вячеслава Тулупова – повествование о судьбоносных явлениях Божественного Промысла в жизни простых людей. На примерах современной жизни и житий известных подвижников благочестия автор в популярной форме излагает святоотеческое учение о христианских добродетелях и Таинстве Евхаристии.



Религиозные секты: свобода от совести. В 4 частях. Автор и режиссер А.Ю. Егорцев. Продюсер Н. Фрицлер. Продолжительность 60 минут.

Фильм Александра Егорцева повествует о нетрадиционных религиозных движениях современной России «Общество сознания Кришны», «Брахма-Кумарис», «Церковь саентологии», «Свидетели Иеговы» и других.

Это уникальное журналистское расследование включает в себя видеосъемки внутри сект, интервью с лидерами, адептами и жертвами сектантства, комментарии специалистов, а также внутренние документы, инструкции по вербовке и другие засекреченные материалы тоталитарных культов.

ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

По учению Святой Православной Церкви наша краткая земная жизнь является лишь подготовкой к жизни вечной. По смерти душа человеческая разлучается с телом и отправляется на Суд к Создателю всея твари, посему нам, оставшимся, следует усилить свои молитвы о усопшем, поскольку сам он уже лишен возможности испрашивать себе покаяние за гробом.

Поминовение усопших православных христиан совершается на 9, 20 и 40-й день, далее из года в год в день смерти, на Радоницу и в родительские субботы. Димитриевская родительская суббота, отмечаемая в ближайшую субботу перед праздником святого Димитрия Солунского (26 октября по старому, 8 ноября по новому стилю), в нынешнем году приходится на 5 ноября. Тра-

диция поминовения усопших в эту субботу восходит к святому Великому князю Димитрию Донскому, который ценой невероятных усилий и больших людских потерь одержал победу на Куликовом поле в 1380 году. По совету и благословию преподобного Сергия Радонежского благоверный князь устроил совершать это поминовение ежегодно в субботу накануне дня памяти своего небесного покровителя великомученика Димитрия Солунского.

Много веков Русская Православная Церковь молилась в этот день о всех погибших воинах. Позже Димитриевская суббота стала днем поминовения всех прежде усопших православных христиан. Молитва за усопших – самое большое и главное, что мы можем сделать для тех, кто отошел в мир иной. Вот по-

Димитриевская родительская суббота

чему домашняя молитва за близких, молитва на кладбище у могилы усопшего – долг всякого православного христианина. Особенную помощь почившим оказывает поминовение в Церкви. Поминовение также должно состоять в раздаче милостыни за усопшего. «Чем больше имеет грехов умерший, тем нужнее для него милостыня... благодетельствуй вдовам и нищим...» – говорит святитель Иоанн Златоуст. Жизнь и смерть неразрывно связаны друг с другом. Живые молятся за своих почивших родных и близких, а усопшие праведники помогают нам своими молитвами перенести страдания и тяготы житейские. «Имейте память смертную, – учат святые отцы, – и вовек не согрешите!»

Дарья Огранович

ОСТОРОЖНО: ЛЖЕПРОРОКИ

Грабовой

«Целитель» и «ясновидящий» Григорий Грабовой родился в 1963 году в Казахстане. В 1986 году закончил Ташкентский Государственный университет по специальности механика. Он также утверждает, что имеет медицинское образование и является доктором наук, хотя официальные органы, занимающиеся контролем над защитами докторских и кандидатских диссертаций, это отрицают.

Свою деятельность он начал в 1991 году в Ташкенте, где «инспектировал» пассажирские самолеты узбекских авиакомпаний: окидывал самолёт взглядом и сообщал обо всех неполадках и о возможных проблемах. Он также занимался целительством, ясновидением, консультировал по вопросам бизнеса и «предотвращал» катастрофы. Всё это за немалые деньги. В 1996 году Грабовой переехал в Москву, а в 2004 году шарлатан «почувствовал в себе Мессию» и во всеуслышание объявил, что считает себя Вторым Пришествием Иисуса Христа.

Грабовой основал секту так называемых «воскресителей», которая занимается пропагандой созданной им «программы воскрешения». Суть ее в том, что любой человек, пройдя курс обучения у Грабового, может научиться воскрешать людей. Грабовой также утверждал, что сам может воскрешать умерших, потому что он «Христос» и для него «это возможно». После оплаты «услуги» по воскрешению события могли развиваться следующим

образом. В первом случае заявлялось, что связь с погибшим установлена, но сам он воскресать не желает. Деньги не возвращаются. Вариант второй: «Ваш близкий воскрес, но в какой части планеты, – неизвестно. Чтобы его найти, нужно совершить путешествие в учении Грабового». Вариант третий: воскрешение произошло и даже где-то рядом с вами, но воскрешенный принял новый облик. Ходите, присматривайтесь к людям, возможно, сердце вам подскажет.

У Грабового десятки тысяч последователей. У него есть два офиса в Москве, кроме этого, действует множество смежных структур, которыми руководят его ученики, например центры «Гармония», «Статус-свобода». То, что не позволяет себе из соображений юридической неуязвимости сам Грабовой, практикуют эти смежные структуры, например, вовлечение в сектантскую деятельность малолетних детей. При этом Грабовой утверждает, что разработал уникальную методику по воспитанию детей от 0 до 3 лет. Сам Грабовой регулярно проводит конгрессы, встречи и семинары, вход на которые стоит порядка 2.000 рублей.

Он создал и «зарегистрировал» собственное государство «Григория». В 2008 году Грабовой планирует баллотироваться на пост Президента Российской Федерации и уже спрогнозировал себе стопроцентный успех на выборах. Им создана политическая партия ДРУГТ (Добровольные Распространители Учения Григория Грабового) – религиозное объединение людей, ожидающих

воскрешения своих умерших родственников. Грабовой спекулирует именами известных политиков и утверждает, что консультирует по вопросам управления страной самого Президента России. Всё это ложь.

В сентябре 2004 года, когда адепты его секты появились в скорбящем Беслане, многие поверили шарлатану и стали собирать деньги на «воскрешение» убитых детей; курс «обучения воскрешению» стоил 39.000 рублей. Газета «Известия» опубликовала несколько статей, изобличающих деятельность Грабового, в результате чего сразу тремя прокуратурами (Северной Осетии, Таганской и Басманной) против него было возбуждено уголовное дело.

Русская Православная Церковь однозначно оценила деятельность «целителя». «Григорий Грабовой – это паразит на христианстве и христианской вере в воскресение мертвых», – так охарактеризовал его руководитель Центра святителя Ириния Лионского сектовед Александр Дворкин, по мнению которого, за последние два года Грабовой создал серьезную и еще мало изученную тоталитарную секту.

Заместитель председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата протоиерей Всеволод Чаплин заявил в эфире радиостанции «Эхо Москвы» 3 октября 2005 года: «Пусть этому человеку будет стыдно, ведь наживаться на горе людей, на их страданиях очень и очень безнравственно. Этот человек может считать себя кем угодно, но всё, что он делает, – это грех перед Богом, перед людьми, и он за этот грех будет отвечать и в этой жизни, и в будущей».

Вера Быкова

ЛАМПАДКА

Дети, в школу собирайтесь!

В воскресной школе нашего храма начался **новый учебный год**

2 октября 2005 года в храме в честь иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрине был отслужен молебен на начало нового учебного года в воскресной школе. Мальчики и девочки со своими родителями молились о том, чтобы учеба пошла на пользу не только уму, но и душе, и сердцу.

После молебна отец Максим Казаков рассказал ребятам о расписании занятий. «У нас будут и веселые конкурсы, и концерты, возможно, и походы вроде того, что учащиеся совершили в июне этого года (рассказ об «Экспедиции» был опубликован в №3 «Лампады»), только для этого нам всем нужно трудиться и помогать друг другу. Помните о главном: мы приходим в воскресную школу не за поверхностными знаниями, а чтобы научиться себя вести, как подобает маленьким христианам». Отец Максим особо отметил, что, поступив в воскресную школу, посещать её надо регулярно, выполняя по мере

сил сие маленькое послушание. Это, конечно, не означает, что нельзя пропускать занятия по болезни или по другой веской причине. Кроме того, все ученики нашей школы должны воскресным утром присутствовать на Божественной литургии. Участие в церковных Таинствах – непременное условие жизни каждого православного христианина. После богослужения ребята смогут позавтракать в трапезной и с новыми силами приступить к занятиям.

Уроки для малышей будут проходить по субботам, для старших ребят – по воскресным дням. Отец Максим напомнил родителям о необходимости внимательно следить за доской объявлений в помещении школы, где вывешивается информация о занятиях, расписание уроков, списки учеников. Редакция «Лампады» также будет публиковать эти сведения на страницах газеты.

Затем отец Максим окропил всех святой водой и поздравил с Днём учителя педагогов воскресной школы. К



Фото: Валерия Ефанова

поздравлениям присоединились и ребята, вручив своим наставникам букеты алых гвоздик.

В новом году при воскресной школе Знаменского храма создаётся православный детско-юношеский хор, руководить которым будет Ксения Фёдоровна Ежова. Кроме этого, будет действовать факультатив по изучению английского языка.

После молебна ребят ждало чаепитие, а родители ещё раз собрались вместе, чтобы обсудить организационные вопросы.

Конкурс детского рисунка

В январе 2005 года в Москве пройдут XIV Международные Рождественские образовательные чтения, организаторами которых объявлено о проведении конкурса детского рисунка под названием «Христос рождается – славите!»

Десять лучших работ будут выставлены в Государственном Кремлевском Дворце во время Рождественских чтений. Лучший рисунок будет отмечен специальным поощрением.

Ребята! До 10 ноября 2005 года вы можете передать свои рисунки на конкурс преподавателям воскресной школы или за свечной ящик нашего храма. На обратной стороне работы необходимо подписать название храма, фамилию, имя и адрес автора.



«Рождество». Надя Типикина, 13 лет.



Рисунок Леонида Большакова

ХЛЕБ ДА СОЛЬ

Шли два брата по лесу. Старший нёс хлеб, младший соль. Леса на Севере густые да дремучие, тёмные да сырые. Припозднились они и сбились в темноте с дороги. Пока дорогу искали, друг друга потеряли. Были вместе, а оказались каждый в одиночестве. Старший брат с хлебом. Младший брат с солью. Надо теперь не только дорогу, но и друг друга найти. Младший брат постоял, подумал и повеселел: соль не съесть, до дома не дойти, остаётся либо брата найти, либо со свету сойти. Но зато порадовался он, что старший брат может хлеб съесть и хватит у него сил до дому добраться. Расскажет обо всём, младшего помянет. А старший брат постоял, подумал и помрачнел: не дойти младшему брату до дому, силы ему негде взять, соли не наесться, знать, в лесу пропадёт.

Решил старший брат младшего искать, хлеб не есть. Без младшего брата ему жизни не будет,

хлеб без братёвой соли комом в горле станет. Три дня и три ночи братья по лесу ходили, друг друга искали. На исходе четвёртого дня встретились. Дорога у ног лежит.

Сели братья на обочину. Один достал хлеб, другой соль. Едят хлеб с солью, молчат. Видит старший брат: у младшего на глазах слёзы блещат. «В другой раз ты, меньшой брат, хлеб поне-сёшь, – говорит старший, – а я соль. Слабоват, видно, ты ещё соль-то носить». – А младший ему: «Одно ведь, брат, что соль – к хлебу, что хлеб – к соли. Что ты – ко мне, что я – к тебе».

Так и жили два брата в дружбе да в согласии. И сейчас живут.

А кто в дружбу братскую не верит, тому никогда не узнать настоящего вкуса хлеба с солью.

Иван Данилов

Иван Васильевич Данилов (21.10.1952 г. – 24.04.1998 г.) – один из тех, кто, начиная с 1970-х годов, возрождает колокольную музыку в нашей стране. Коллеги называли его первым звонарём России.

В 1990-е годы он с набором колоколов совершил несколько путешествий на парусных судах, давал колокольные концерты во многих портах Европы, на побережье Северного Ледовитого океана и на Аляске. Корабль становился плавучей звонницей, а сам он стал звонарём-путешественником, знакомящим жителей разных стран с искусством русского колокольного звона. Жизнь Ивана Данилова была недолгой, но яркой, и его имя заняло прочное место в истории культуры Русского Севера.

Расписание занятий в воскресной школе

СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ		СРЕДА
МЛАДШАЯ ГРУППА	СРЕДНЯЯ ГРУППА	СТАРШАЯ ГРУППА	ФАКУЛЬТАТИВ
10.00 – 10.30 Закон Божий	9.50 – 11.30 Построение у храма, литургия		Английский язык
10.40 – 11.10 Художественный труд/ ИЗО	11.30 – 12.00 Общая молитва перед учением, трапеза		14.30 – 15.15 Младшая группа
ФАКУЛЬТАТИВЫ	12.00 – 12.30 Церковнославянский язык	Закон Божий	
11.20 – 12.20 Клиросное пение	12.40 – 13.10 Закон Божий	Церковнославянский язык	15.20 – 16.20 Старшая группа
11.20 – 12.05 Английский язык – Младшая группа	ФАКУЛЬТАТИВ		
12.10 – 13.10 Английский язык – Старшая группа			
12.30 – 13.30 Живописный кружок	13.20 – 14.20 Клиросное пение		

ПАЛОМНИЧЕСТВО

Осеннее паломничество в Санкт-Петербургскую епархию

Храмы Божии на земле – подворья большого Небесного храма – Рая, где обитает Господь с небожителями, посему душа паломника никогда не устанет посещать их. Только недавно мы, паломники Знаменского храма, посетив остров Залита, Псковский Троицкий собор и Псково-Печерский монастырь, думали, что ничего лучше этой поездки быть не может, но Господу было угодно вновь удивить нас, явив нашим взорам величие вновь восстановленных из руин храмов и монастырей.

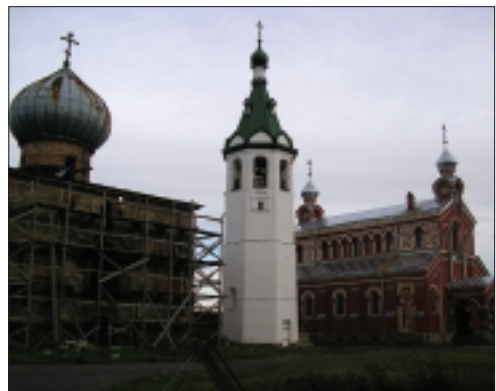
18–19 сентября мы направились к сокровищу Византии – Тихвинской иконе Божией Матери.

Начало поездки было отмечено приятным сюрпризом. Повар нашего храма Валентина испекла в дорогу для паломников два постных рулета с яблочной начинкой. Многие отправлялись в дорогу прямо с работы, и эта забота для них оказалась как нельзя кстати.

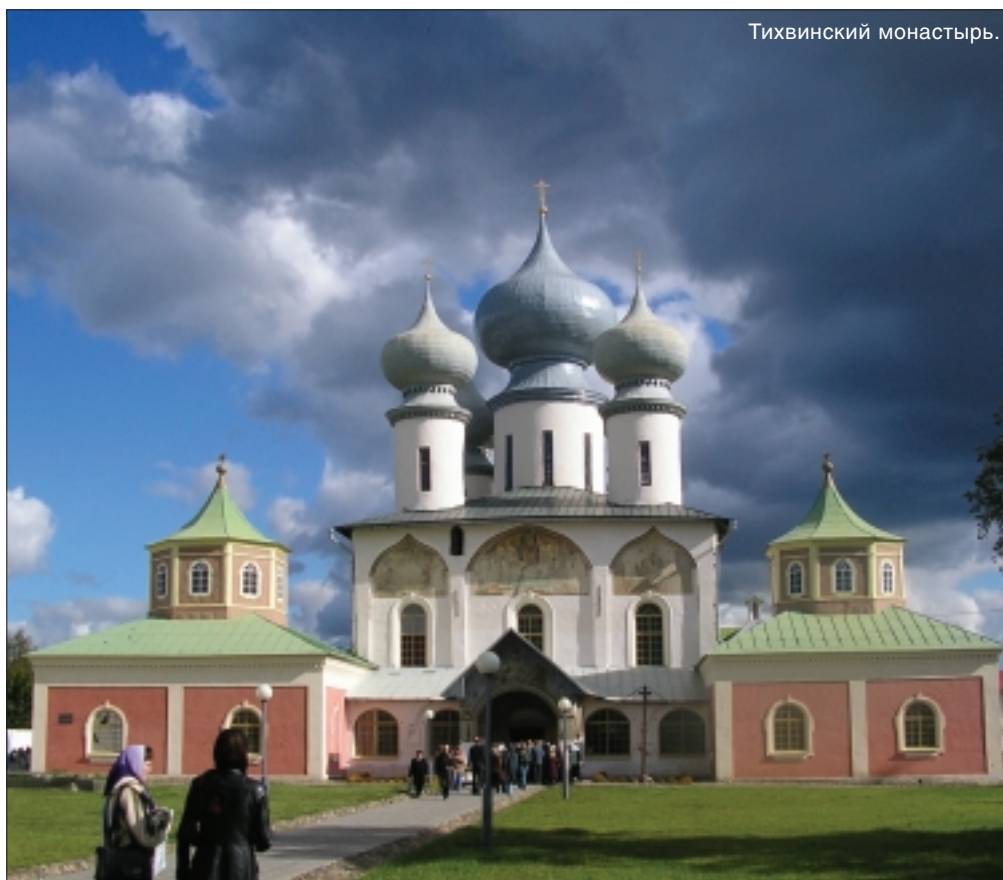
Опыт прошлых поездок показал, что самым частым искушением в дороге становятся заболевания паломников. На сей раз послушание медсестры взяла на себя наша постоянная спутница С.К., которой уже следующим вечером пришлось лечить пациентку, с чем она справилась блестяще.

Рано утром мы прибыли в Тихвин. Знаменитый на весь мир монастырь находится на северо-западной окраине городка. Стоя у врат обители, я не верила, что наше пребывание здесь не сон. Вспоминалось прочитанное давно описание явления Тихвинской иконы на Руси в 1383 году. Первыми ее увидели в небе ладожские рыбаки. Она сияла Божественным светом в сумраке раннего утра. С тех я мечтала увидеть этот образ. Желание мое исполнилось в 2004 году, когда наш приход молился перед возвращенным из Америки образом в Храме Христа Спасителя. Теперь мы оказались в том самом месте, которое Пресвятая Богородица Сама благоволила указать людям для построения храма в честь Своей иконы.

Названная у нас на Руси Тихвинской, икона была написана во время земной жизни Божией Матери святым апостолом и евангелистом Лукой. После долгих скитаний икона оказалась в Тихвинском монастыре. Постепенно обитель обустроивалась, а святыня охраняла ее от нападений шведов. В 1581 году была отстроена трапезная с теплой церковью, которую мы посетили во время обеда. Снаружи это здание выглядит небольшим, но внутри весьма просторно. Накормили нас и обильно, и вкусно.



Звонница Тихвинского монастыря.



Особое внимание в ансамбле монастыря привлекает звонница, возведенная в 1600 году на средства Бориса Годунова. Мы поднялись на третий ярус под колокола, чтобы полюбоваться видами монастыря. Взирая на такую красоту, трудно было поверить, что недавно здесь были руины и «мерзость запустения». Братия восстанавливала монастырь с 1995 года. Движимые любовью ко святыне, насельники стремились вернуть благолепие обители, чтобы с честью принять Тихвинскую икону, в годы войны покинувшую Россию и оказавшуюся в Америке. Игумен Евфимий (настоятель обители с 1997 года) сам поехал в Чикаго для переговоров с владельцем иконы о возвращении ее в Тихвинский монастырь. Молясь у Тихвинской иконы в 2004 году в Храме Христа Спасителя, мы и не подозревали, сколь нелегок был путь святыни в Россию. Низкий поклон братии монастыря за все их труды!

Прежде чем поклониться Тихвинской иконе Богородицы, мы поехали в Антониево-Дымский монастырь. Святой Антоний прожил в Константинополе пять лет и воочию видел Тихвинскую чудотворную икону во Влахернском храме. За 110 лет до ее явления на Русской земле он молился на камне, располагавшемся в 15–20 метрах от берега и возвышавшемся над водой всего на вершок. К этому камню, освященному молитвенными трудами преподобного, ныне идут на поклонение благочестивые паломники.

Мы подошли к озеру. День был солнечный и не такой прохладный, как обычно бывает во второй половине сентября, но вода поблескивала на солнце холодными искрами. Наши паломники неустрашимо направились к камню преподобного Антония. Когда же вошла в воду и самая удивительная наша паломница Е.И. (ей 79 лет), я отбросила все страхи и пошла вслед за нею. Казалось, что за время пребывания в воде холод скует тело и не позволит дойти до камня. Продвигаясь вперед, я ожидала, что вот-вот замерзну, но этот момент всё не наступал, что

несказанно меня удивило. После купания в озере душа исполнилась тишины и благодати, полностью погрузившись в новое для нее состояние.



Впереди была еще одна древняя обитель – Александрo-Свирский монастырь. Хотя он довольно известен, добраться до него совсем не просто. Дорога в этих краях своеобразная: нет ни указателей на развилках, ни асфальта.

В Преображенском храме Александрo-Свирского монастыря есть придел в честь пророка Захарии и праведной Елисаветы, и мы попали на престольный праздник в их честь (5/18 сентября). Поклонились нетленным мощам великого святого Александра Свирского. На следующий день после Божественной литургии мы посетили часовню, устроенную на месте явления Святой Троицы преподобному Александру, а на экскурсии по монастырю познакомились с особенностями этой обители. Храм в честь явления Святой Троицы ещё не восстановлен, и службы в нём совершаются только раз в год – на Троицу.

Когда мы проезжали Старую Ладугу, то из окон автобуса увидели еще один монастырь и сделали небольшую остановку. Так мы попали в древнюю обитель XIII века в честь святителя Николая, где находится ковчег с частицей мощей угодника Божия и покровителя паломников, а также старинная икона Божией Матери Гефсиманская. Эта икона – мученица, она побывала в руках нечестивых людей, которые над ней издевались, вырвали часть деревянной основы. Теперь «рана» благоухает. Икону выкупил за пять тысяч долларов один паломник из Москвы. Сам святитель Николай пригласил нас к себе, так как монастырь беден и нуждается в помощи.

Надежда Юлина



Икона Божией Матери Гефсиманская.

Из воспоминаний паломников

Марина Чуприна:

Стараюсь по возможности не пропускать ни одной паломнической поездки. Каждая из них по-своему удивительна и незабываема, переполнена радостью духовной и душевной.

Когда мы в начале нашего путешествия подъезжали к Тихвину, было очень прохладно и пасмурно. После литургии в Тихвинском монастыре, где мы поклонились Тихвинской иконе Божией Матери, величайшей православной святыне, и приложились к мощам святого Антония Дымского, небо очистилось, выглянуло яркое солнце.



Продолжение на с. 11. ➔

Окончание. Начало на с. 10.

После экскурсии по монастырю и замечательной трапезы мы отправились в Антониево-Дымский монастырь, на Дымское озеро, в водах которого на камне совершал свой великий подвиг столпничества святой Антоний. Троекратно обойдя в воде вокруг камня с молитвой преподобному Антонию и трижды погрузившись в святое озеро, я перестала понимать, где я находилась – на земле или уже нет. От переполнявшей сердце радости казалось, что вот-вот взлечу в синее небо... После купания мы пошли в восстановливающийся собор, где подали записки, поставили свечи, приобрели иконочки и святое маслице. И нам отсыпали вкуснейших яблок из монастырского сада.

Второй день был посвящен Свято-Троицкому Александро-Свирскому мужскому монастырю, где мы, приложившись к святым мощам преподобного, причастились за Божественной литургией, прошли крестным ходом с братией вокруг Троицкого собора, осмотрели обитель.

Когда мы, переполненные впечатлениями, возвращались в Москву, то оказались у стен Старо-Ладожского Никольского монастыря. Новая радость – приложились к частице мощей святителя Николая и поклонились ико-



Колокольня Тихвинского монастыря.

не Царицы Небесной Черниговской, которую во времена гонений на Церковь пытали: в нее стреляли и рубили ее топором. Слава и благодарение Господу нашему Иисусу Христу, Пречистой Его Матери, святым угодникам Божиим за их милости к нам, грешным!

Юрий Иванович Леонов:

Мне нравится участвовать в паломнических поездках. Я был почти во всех и даже

не смог бы сказать, какая из них лучше. Думается, что все они взаимосвязаны и каждая новая поездка приумножает благодать от посещения святых мест.

В поездке в Тихвин особо запомнился такой момент: когда я вошел в Дымское озеро и направился к святому камню преподобного Антония, то на середине пути у меня от холода свело ноги. Захотелось было повернуть назад, но я решил прибегнуть к помощи Божией (ведь Господь сказал: «Без Мене не можете творити ничесоже») и помолился и тогда дошел до камня и креста около него, обошел их три раза и три раза окунулся.

Алла Дебабова:

Всё путешествие проходило в атмосфере теплой заботы друг о друге, душевного подъема, чтения молитв и акафистов, просмотра видеокассет, посвященных местам нашего следования. Мы старались быть поорганизованней, поэтому многое успели: ходили на экскурсии, прикладывались к мощам святых угодников, побывали на трех службах, исповедовались, причастились, участвовали в крестном ходе праздника святых Захарии и Елисаветы в Свято-Троицком Александро-Свирском монастыре. Многие, несмотря на холодную воду, искупались в святом озере Дымском,

пройдя метров 20 по илистому дну, обойдя три раза вокруг огромного камня, на котором молился святой Антоний, и три раза окунувшись с головой, произносил молитву. У меня, например, вначале дух захватывало от холодной воды и был страх, что не смогу дойти, так как сводило ноги. Но желание уподобиться святому оказалось сильнее искушения остаться на берегу.

Отстояв монастырские службы, каждая из которых длится более трех с половиной часов, понимаешь, какой подвиг совершают во все времена монахи, как велика их любовь к Богу. Они подтверждают свою веру и любовь и самоотверженным трудом по восстановлению разрушенных храмов и монастырей. Очень растрогала нас проповедь настоятеля Свято-Троицкого храма своей содержательностью, неторопливостью, любовью к иноческой жизни.

Это моя первая паломническая поездка и, надеюсь, не последняя. Я не только многое узнала, но и ближе прикоснулась к вере нашей Отчизны и укрепила любовью ко Господу Богу, Божией Матери и всем нашим святым.



Главный офис:
м. Тимирязевская, автобус № 12 до остановки «Поликлиника»; м. ВДНХ, троллейбус 13, 69; м. Рижская, автобус № 19.

8-й проезд Марьиной Рощи, дом 30

Тел. 219-02-03
Часы работы: с 9-00 до 19-30
Воскресенье с 10-00 до 18-00

www.sonex.ru

Фирма «СОНЭКС» основана в 1991 году. Уже 13 лет мы изготавливаем стальные двери различной комплектации, в том числе элитного класса, любого направления открывания, одно-, двустворчатые, арочные, с дополнительными вставками, а также двери, оснащенные бронестеклами, зеркалами, коваными элементами, иллюминаторами, жалюзи, бронированные двери, в том числе – с защитой от автомата Калашникова, двери из нержавеющей стали. Все двери изготавливаются по индивидуальным заказам, по стандартным и нестандартным размерам.

Культурный центр «Маяк»
представляет VI часть благотворительного духовно-просветительского цикла «Возвращение на Родину»
Автор и ведущая Лина Мкртчян
В рамках цикла в ноябре пройдут следующие встречи:

7 ноября
Царский вечер
Встреча с доктором исторических наук Т.Л. Мироновой, писателем С.В. Фоминым и главой «Союза Христианское возрождение» В.Н. Осиповым.

24 ноября четверг
К 1040-летию разгрома Хазарского каганата и 100-летию создания «Союза Русского Народа»
Герои вечера - В.М. Клыков, главный редактор издательства «Русская линия» А.Д. Степанов (СПб), А.А. Сенин издатель «Русского Вестника»), Кобзарь В. Жданкин (Почаев).

Адрес культурного центра «Маяк»: ул. Газопровод, 9а.
Телефон: 381-85-78.
Билеты распространяются в Сретенском монастыре, Марфо-Мариинской обители, в храме Николая в Пыжах, в отделе распространения газеты «Русский вестник» (Черниговский пер., 13/9) и на радиостанции «Радонеж» (Пятницкая ул., 25).

Паломнические поездки храма в честь иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрине

12 ноября
По святым местам Ростова Великого. Источник.

Запись на поездки заблаговременно по телефону:
453-91-01

Требуется помощница по уходу за престарелой больной женщиной. Оплата почасовая. Работа несложная. Район Ховрино.
Тел.: 453-59-94, 454-05-26



Ваш ребенок готовится поступать в институт. Вы ощущаете себя современным человеком. Вам бы хотелось узнать о мире больше.

Компьютерный салон «Сонэкс Компьютеры»:
Место, где вам всегда рады!

Мы ждем вас по адресу:
Петрозаводская улица, дом 34.
Телефоны: 455-25-85 , 451-17-86

МАГАЗИН

200 Шелочей

Ул. Солнечногорская, д. 24А.
Всё для дома, стройки и ремонта.
Телефоны: 456-99-59, 741-60-32

ХОЗТОВАРЫ
ЛИНОЛЕУМ
ЭЛЕКТРОТОВАРЫ
ШПАТЛЕВКА
КРАСКИ
ПОСУДА
СТЕКЛО
КРЕПЕЖ
САНТЕХНИКА
КАРНИЗЫ



Редакция «Лампады» приглашает к сотрудничеству авторов, историков, искусствоведов, поэтов, художников, фотографов и всех, кто желает внести свой вклад в развитие газеты.

С предложениями обращаться по адресу электронной почты:
lampada@list.ru

Редакция газеты «Лампада» принимает объявления от частных лиц и организаций.
Справки по телефону:
453-91-01, 8-903-762-77-45
и по адресу электронной почты.

Газете «Лампада» требуется помощник редактора
Обращаться по телефону:
8-903-762-77-45
и по адресу электронной почты.

Храм в честь иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрине оказывает помощь малоимущим и многодетным семьям и примет в качестве пожертвования чистую, в хорошем состоянии одежду, взрослые и детские вещи.

С предложениями просим обращаться по телефону:
453-91-01

Расписание богослужений в храме в честь иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрине на ноябрь 2005 года

Дата	Праздник	Вид богослужения	Начало	Кто служит
Седмица 20-я по Пятидесятнице				
1 вт.	Пророка Иоилы. Мучеников Уара и иже с ним. Перенесение мощей преподобного Иоанна Рыльского.	Утренняя, Литургия Вечерня, утренняя	7.00 17.00	иерей Максим Казаков иерей Максим Казаков
2 ср.	Великомученика Артемия. Праведного отрока Артемия Веркольского.	Литургия Вечерня, утренняя	8.00 17.00	иерей Максим Казаков иерей Максим Казаков
3 чт.	Преподобного Илариона Великого.	Литургия Всенощная	8.00 17.00	иерей Максим Казаков иерей Александр Михеев
4 пт.	Празднование Казанской иконе Божией Матери.	Литургия Вечерня, утренняя, лития	8.00 17.00	иерей Александр Михеев всё духовенство
5 сб.	<i>Димитриевская родительская суббота. Поминовение усопших.</i> Апостола Иакова, брата Господня по плоти.	Литургия ранняя, панихида Литургия поздняя Всенощная	7.00 10.00 17.00	иерей Максим Казаков протоиерей Георгий Полозов всё духовенство
6 вс.	Неделя 20-я по Пятидесятнице. Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Мученика Арефы и с ним 4299 мучеников.	Литургия ранняя Литургия поздняя Молебен с акафистом	7.00 10.00 17.00	иерей Максим Казаков протоиерей Георгий Полозов протоиерей Георгий Полозов
Седмица 21-я по Пятидесятнице				
8 вт.	Великомученика Димитрия Солунского.	Утренняя, Литургия Вечерня, утренняя	7.00 17.00	иерей Максим Казаков иерей Максим Казаков
9 ср.	Мученика Нестора Солунского. Преподобного Нестора Летописца, в Ближних пещерах почивающего.	Литургия Вечерня, утренняя	8.00 17.00	иерей Максим Казаков иерей Максим Казаков
10 чт.	Мученицы Параскевы, нареченной Пятница.	Литургия Вечерня, утренняя	8.00 17.00	иерей Максим Казаков иерей Александр Михеев
11 пт.	Преподобномученицы Анастасии Римляныни.	Литургия Вечерня, утренняя	8.00 17.00	иерей Александр Михеев протоиерей Георгий Полозов
12 сб.	Священномученика Зиновия, епископа Егейского, и сестры его мученицы Зиновии.	Литургия Всенощная	8.00 17.00	протоиерей Георгий Полозов всё духовенство
13 вс.	Неделя 21-я по Пятидесятнице. Апостолов от 70-ти Стахия, Амплия, Урвана, Наркисса, Апельлия и Аристовула. Священномученика протоиерея Иоанна.	Литургия ранняя Литургия поздняя Молебен с акафистом	7.00 10.00 17.00	иерей Максим Казаков протоиерей Георгий Полозов протоиерей Георгий Полозов
Седмица 22-я по Пятидесятнице				
15 вт.	Мучеников Акиндина, Пигасия, Аффония, Елпидифора, Анемподиста и иже с ними.	Утренняя, Литургия Вечерня, утренняя	7.00 17.00	иерей Максим Казаков иерей Максим Казаков
16 ср.	Мучеников Акепсима епископа, Иосифа пресвитера и Аифала диакона.	Литургия Вечерня, утренняя	8.00 17.00	иерей Максим Казаков иерей Максим Казаков
17 чт.	Преподобного Иоанникия Великого.	Литургия Всенощная	8.00 17.00	иерей Максим Казаков иерей Александр Михеев
18 пт.	Мучеников Галактиона и Епистимии. Святителя Ионы, архиепископа Новгородского. Апостолов от 70-ти Патрова, Ерма, Лина, Гаия, Филолога.	Литургия Вечерня, утренняя	8.00 17.00	иерей Александр Михеев протоиерей Георгий Полозов
19 сб.	Святителя Павла, Патриарха Цареградского. Преставление преподобного Варлаама Хутынского.	Литургия Всенощная	8.00 17.00	протоиерей Георгий Полозов всё духовенство
20 вс.	Неделя 22-я по Пятидесятнице. Мучеников в Мелитине: Иерона, Исихия, Никона, Никандра, Афанасия, Маманта, Варахия, Феагена, Каллиника, Лонгина, Феодора, Валерия, Ксанфа, Феодула, Каллимаха, Евгения и иже с ними 17-ти.	Литургия ранняя Литургия поздняя Всенощная	7.00 10.00 17.00	иерей Максим Казаков протоиерей Георгий Полозов протоиерей Георгий Полозов
Седмица 23-я по Пятидесятнице				
21 пн.	Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.	Литургия	8.00	протоиерей Георгий Полозов
22 вт.	Мучеников Онисифора и Порфирия. Преподобного Иоанна Колова.	Утренняя, Литургия Вечерня, утренняя	7.00 17.00	иерей Максим Казаков иерей Максим Казаков
23 ср.	Апостолов от 70-ти Ераста, Олимпа, Родиона, Сосипатра, Куарта и Тертия.	Литургия Вечерня, утренняя	8.00 17.00	иерей Максим Казаков иерей Максим Казаков
24 чт.	Блаженного Максима, Христа ради юродивого.	Литургия Вечерня, утренняя	8.00 17.00	иерей Максим Казаков иерей Александр Михеев
25 пт.	Святителя Иоанна Милостивого, Патриарха Александрийского.	Литургия Полиелей	8.00 17.00	иерей Александр Михеев протоиерей Георгий Полозов
26 сб.	Святителя Иоанна Златоустого, архиепископа Константинопольского.	Литургия Всенощная	8.00 17.00	протоиерей Георгий Полозов всё духовенство
27 вс.	Неделя 23-я по Пятидесятнице. Апостола Филиппа. <i>Заговенье на Рождественский (Филиппов) пост.</i>	Литургия ранняя Литургия поздняя Молебен с акафистом	7.00 10.00 17.00	иерей Максим Казаков протоиерей Георгий Полозов протоиерей Георгий Полозов
Седмица 24-я по Пятидесятнице. Начало Рождественского поста				
29 вт.	Апостола и евангелиста Матфея.	Утренняя, Литургия Вечерня, утренняя	7.00 17.00	иерей Максим Казаков иерей Максим Казаков
30 ср.	Святителя Григория чудотворца, епископа Неокесарийского. Преподобного Никона, игумена Радонежского.	Литургия Вечерня, утренняя	8.00 17.00	иерей Максим Казаков иерей Максим Казаков

Храм иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрине

Настоятель протоиерей
Георгий Полозов

Главный редактор В.Н.Ефанова
Директор по производству А.А.Кайнов
Верстка М.А.Каганова
Корректор И.А.Корнилова
Концепция «Эпиграф дизайн»

Адрес редакции:

125414, Москва,
ул.Фестивальная, 77 а.
Телефон: (095) 453-91-01
www.znamenievh.narod.ru

Регистрационный № А-0275
Подписано в печать 23.10.2005
Отпечатано в типографии:
«Модус Операнди» Тел. (095) 502-12-47
Заказ №1
Тираж 1000

Приход храма иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрине. Город Москва.

Тверское ОСБ 7982/1653 г.Москвы
Сбербанк России г.Москва
ИНН 7712050269
р/с 40703810938080100250
БИК 044525225
к/с 3010181040000000225
КПП 774301001

Редакция будет рада перепечаткам
из нашей газеты со ссылкой на нее.

**Братья и сестры! Просим не
использовать газету «Лампада»
в бытовых целях и не выбрасывать,
а вернуть ее в храм или отдать тем, для
кого она может быть душеполезной!
Газета издается на добровольные
пожертвования.
Цена свободная.**