



Церковь
иконы Божией Матери
«Знамение» в Ховрине

ЛАМПАДА

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЯ II



125 лет назад,
в 1871 году, был освящен
храм во имя
Новгородской иконы
Божией Матери
«Знамение»

А самая первая Знаменская церковь появилась на этой земле 314 лет тому назад



НАДО ВСПОМНИТЬ,
ЧТО МЫ –
ВЕРЮЩИЙ НАРОД

Интервью префекта Северного административного округа
Москвы М.Т.Демина

Лампада. В жизни нашего прихода в этом году отмечаются две большие даты. 125 лет назад церковь была освящена, а 5 лет назад возродилась после десятилетий вынужденного молчания. Эти последние пять лет и показывают вопрос: ощущается ли воздействие Церкви на людей, на их поведение, на их отношения между собой?

М.Демин. В нашем округе одиннадцать приходов, и присутствие Церкви, ее влияние, конечно же, чувствуется. Пять лет возрожденной жизни вашего храма – это, безусловно, пять лет благотворного воздействия на души и сердца людей, это пять очищающих лет. И это не обще понятия, они наполнены вполне конкретным содержанием. Место вашего храма в жизни района не ограничивается церковной оградой. Возникло сестричество – это помощь страждущим и обездоленным; развивается подсобное хозяйство в Калужской области – появились рабочие места и продукты питания; создана церковь в следственном изоляторе – и преступники закон уже нечувствуют себя оставленными Богом и людьми; действуют воскресные школы при храме, куда, кстати, ходят не только дети, но и взрослые...

Лампада. Сегодня мы в отношениях с Церковью похожи на детей.

М.Демин. Да... Пора взросльть. Пора вспомнить, что мы – верующий народ, а не атеисты. В чем это должно проявляться? Прежде всего в том, чтобы по-христиански жить, по-христиански относиться друг к другу (и к врагам своим), делать свое дело. И здесь роль и место Церкви ни с чем не сравнимы. Но я погрешу против правды, да и никто мне не поверит, если скажу, что мы преуспели в своем духовном совершенствовании. Нам еще работать и рабо-



Таким был храм до закрытия. Таким он с Божией помощью будет и вновь

В 1991 году
в нашем храме
состоялась первая
после десятилетий
вынужденного
молчания
Божественная
литургия.
Новой жизни
храма – 5 лет

Лампада. Есть какая-нибудь совместная с Церковью программа?

М.Демин. Так громко я бы это не назвал. Скорее, отдельные проскты. Например, школа и Церковь. Очевидно, что многое может дать детям беседа священника. Только что решили выпустить книгу о храмах нашего округа, о существующих и о погубленных. К юбилею Москвы в нашем округе планируется и будет строиться новый храм. Мы признателны священству ховринского храма за стремление активно помогать в реализации этих замыслов.

Лампада. Как вы успеете за такой короткий срок?

М.Демин. Я сказал: реалистично. Это я вижу и по письмам, которые приходят к нам в префектуру. Брошенные дети. Никогда не было в России, чтобы детей оставляли без надзора. Если что случалось – приезжали родственники, забирали... А у нас в округе четырехлетний ребенок восемь дней ходил по подъездам. Верующий человек знает, что допустить такое – тяжкие грехи. А обратить человека к вере может только Церковь. Вот там прямая связь между Церковью и нравственным состоянием общества. Работы здесь – непочатый край! Радует, что количество приходов растет, и сама приходы, как вы, все крепче становятся на ноги, и мы, властная структура, тоже что-то делаем, однако необходимо, чтобы все без исключения озабочились главной заботой – заботой о душе.

Лампада. Последний вопрос, Михаил Тимофеевич, вернее, просьба: несколько слов прихожанам нашего храма в связи с юбилеем.

М.Демин. К жителям Ховрина Господь, наверное, особенно милостив. Помните? В 60-х годах здесь началось первое индустриальное домостроительство. Тогда микрорайон Химки-Ховрино был уникальным в столице. При разработке концепции округов Москвы лучшим проектом оказался именно ховринский. А сегодня в вашем районе уже началось первое плановое переселение людей из пятиэтажек в дома повышенной комфортности. Стало быть, дело идет. Не так скоро, как хотелось бы? Вот я и хочу пожелать всем: терпения, терпимости и дела. Ибо вера без дела мертвa есть.

ПЕРВАЯ ЦЕРКОВЬ БЫЛА ПОСТРОЕНА



В конце XIV в. в Москву прибыл богатый сурожский купец, выходец из Греции, Стефан, по прозвищу Комар. Его сын также назывался Комар, или Ховра, а внук имел уже фамилию Ховрин. Кто из Ховриных первым получил во владение вотчину на речке Лихоборке, неизвестно. Первое документальное упоминание о сельце Ховрино относится к 1585 г., когда оно принадлежало Семену и Алексею Третьяковым — потомкам Ховриных. В конце XIV в. в Ховрино была построена церковь во имя Великомученика Георгия, сожженная в Смутное время. Возродил храм митрополитский боярин Василий Борисович Шереметев, владелец соседних сел Никольское, Останкино, Шереметево, получивший Ховрино в приданое за женой, урожденной Третьяковой. В документе 1646 г. в селе Ховрино значится деревянный храм Святителя Николая, а в 1682 г. Шереметев выстроил здесь летнюю холодную церковь во имя иконы «Знамение».

В 1700 г. Ховрино перешло в государственную казну и было подарено Петром I своему сподвижнику, канцлеру, генерал-фельдмаршалу графу Федору Алексеевичу Головину, потом-

ку Ховриных. С 1703 г. вотчиной владел его сын, посол в Швеции и Дании граф Н.Ф. Головин, почти не живший в России. В 1745 г., перед смертью, Головин завещал все свое движимое имущество второй семье, проживавшей в Гамбурге. Но вдове его, Софии Никитичне, и дочери Наталии обратились к императрице Елизавете, и та своим указом утвердила наследство за законной супругой. Головина выстроила на старом ховринском погосте каменную церковь во имя иконы Божией Матери «Знамение»; в 1849 г. к ней был пристроен теплый придел во имя Николая Чудотворца. После смерти С.Н. Головиной Ховрино надолго утратило твердую хозяйственную руку, а храм — заботу и покровительство. В 1811 г. Ховрино купил князь Оболенский. Церкви к этому времени уже требовала ремонта, а тут — война. В 1812 г. наполеоновские солдаты заглянули и в Ховрино, отграбив церковь и усадьбу. В 1813 г. Оболенский восстановил теплый Никольский придел, на большее у него не хватило средств.

Шли годы, менялись хозяева. Столыпины, Жемчужники... Самая благоприятная эпоха в жизни ховринской

храм на берегу пруда решено было снести. Для строительства новой церкви Быковский выбрал сухое место за хозяйственным двором усадьбы, на возвышенности, огибаемой сельской дорогой (современный поворот с Клинской улицы на Фестивальную). В указе о строительстве церкви отмечено, что она будет строиться «по совершении на пожертвованную г-ном Молчановым землю надлежащего акта». Решено было также перевести кладбище на новое место, за реку, т.к. старое, на берегу пруда, где хоронили местных крестьян в течение двух с половиной веков, стало уж совсем темным.

7 июля 1868 г. состоялась закладка новой церкви. Газета «Русские ведомости» сообщала: «По форме своей (он) будет схож с московским храмом Спасителя; особой колокольни при нем не будет, а колокола поместятся на одной из башен. Всей суммы на устройство этой церкви пожертвовано г. Молчановым до 50 тыс. рублей». Журналист недаром сравнил храм на проекте Быковского с грандиозным собором. Задуманный Быковским храм, несмотря на малые размеры и вместимость всего 100 человек, не был похож на типовую сельскую церковь, которые во

церкви начались после покупки имения богатым московским фабрикантом Евграфом Владимировичем Молчановым в 1859 г.

Новый владелец перестроил усадьбу, пригласив в Ховрино своего давнего знакомого, знаменитого московского архитектора Михаила Доремедонтовича Быковского.

Старый храм на берегу пруда решено было снести. Для строительства новой церкви Быковский выбрал сухое место за хозяйственным двором усадьбы, на возвышенности, огибаемой сельской дорогой (современный поворот с Клинской улицы на Фестивальную). В указе о строительстве церкви отмечено, что она будет строиться «по совершении на пожертвованную г-ном Молчановым землю надлежащего акта». Решено было также перевести кладбище на новое место, за реку, т.к. старое, на берегу пруда, где хоронили местных крестьян в течение двух с половиной веков, стало уж совсем темным.

7 июля 1868 г. состоялась закладка новой церкви. Газета «Русские ведомости» сообщала: «По форме своей (он) будет схож с московским храмом Спасителя; особой колокольни при нем не будет, а колокола поместятся на одной из башен. Всей суммы на устройство этой церкви пожертвовано г. Молчановым до 50 тыс. рублей». Журналист недаром сравнил храм на проекте Быковского с грандиозным собором. Задуманный Быковским храм, несмотря на малые размеры и вместимость всего 100 человек, не был похож на типовую сельскую церковь, которые во

второй половине XIX в. строились повсеместно (храмы в Дегунине, Бусинове, Аксинине). Архитектор-романтик, напряженно искавший новые пути создания национального стиля в русской архитектуре, строил только шедевры как в столице, так и в деревне. Как и в громадном соборе Ивановского монастыря, в камерном ховринском храме воплотилась мечта Быковского о синтезе стилистических черт архитектуры разных эпох. В облике церкви Знамения слились черты московского барокко, итальянского ренессанса, византийского орнамента. Ховринский храм своеобразен: его центральный барабан был окружён четырьмя звонницами; пять куполов колоколообразной формы завершились золочеными маковицами, фасады украшены белокаменной резьбой и четырьмя скульптурными горельефами с изображением Божией Матери «Знамение», Спасителя, Николая Чудотворца и небесного покровителя Молчанова — мученика Евграфа. В процессе строительства Быковский несколько изменил замысел: повысил подклет, так что в нем возможно стало разместить придел Николая Чудотворца, соорудил великолепную паперть с венецианскими окнами, которой не было в проекте, изменил форму горельефов.

Верхний, холодный — Знаменский — храм был освящен в 1871 г., а теплый — Никольский пришел в подклете — в 1874-м. Молчанов не дожил до открытия церкви, он умер в 1869 г. и был похоронен в Андronиевом монастыре. Отделкой церкви занималась вдова Молчанова, Елизавета Иосифовна.

Трудно сейчас усмотреть было великолепие интерьера Знаменской церкви в тех жалких остатках, которые уцелели от роскошной отделки. Но и в этих фрагментах видна рука большого мастера. Мозаичный пол в храме и в алтаре имел некогда единую композицию, рисунок которой отличается редким изяществом и богатой цветовой гаммой. Искусственный мрамор светлых тонов на стенах и столбах скрывал недостаток освещения. Облицовка стен сохранилась в самом плачевном состоянии. От росписи на сводах уцелели только изображения четырех Евангелистов на парусах центрального барабана.

Иконостас погиб, и лишь две иконы, писанные на золотом фоне академической манере — Спаситель и Божия Матерь «Знамение», — хранились все эти годы в соседней церкви села Аксинина и теперь вернулись на свое место.

Е.И. Молчанова не оставляла своими заботами Знаменскую церковь даже тогда, когда в 1879 г. продала усадьбу, оставив себе лишь дачу за железнодорожной линией, и даже тогда, когда в 1890 г. пожертвовала дачу для устройства детского приюта в память императора Александра II.

А приход нуждался в покровительстве. Ховрино купил полубезумный пьяница купец Панов, доведший своими дикими выходками крестянина до того, что они не раз покушались на его жизнь. В защиту своих прихожан, несмотря на преследования Панова, выступил ховринский священник, отец Иоанн Поморцев. Родственники самодура-помещика после его смерти, с трудом отспорив имя, продали его в 1895 г. представителю династии московских фабрикантов Митрофану Семеновичу Грачеву. Молчановская усадьба была перестроена известным московским архитектором Л.А. Кекушевым. На месте старого дома Кекушев возвел дворец, очень похожий на игорный дом в Монте-Карло. М.С. Грачев вскоре умер, наследницей стала его вдова Варвара Николаевна. На ее средства было устроено новое отопление в церкви, и верхний Знаменский храм стал теплым. 28 сентября 1897 г. в церкви Знамения в Ховрино венчался поэт Валерий Брюсов.

В начале XX в. село разрослось, значительно вырос и слился с ним пристанционный поселок. А школы в Ховрине все не было. Ее создал замечательный ховринский батюшка, отец Василий Руднев, прослуживший здесь 18 лет. При нем была составлена церковная летопись, бережно хранился архив, приумножалась церковная ризница, считавшаяся в округе богатейшей. С помощью Е.И. Молчановой отец Василий собрал часть средств на школу, но их не хватало. На помощь пришел известный московский художник К.В. Лемох, имевший в Ховрине дачу. Вместе они построили и открыли в селе школу, в которой местные ре-

ВОЗРОЖДЕНИЕ

И В ТЯГОСТЬ, И В РАДОСТЬ

Не успели оглянуться — снова зима. Лета как не было. Кажется, совсем недавно писала «Лампада» о хозяйственных делах прихода: строительство церковного дома, установка ограды, радости и беды подсобного хозяйства в Калужской области и многое другое. Прошел год, трудный, беспокойный, а забот не убавилось.

Церковный дом так и не подведен под крышу, хотя все лето здесь работала бригада строителей. К сожалению, финансировать его строительство в прежних масштабах теперь некому. Но подвести дом под крышу нужно, как можно быстрее. Без кровли мороз разорвет стены, и, считай, все труды — даром. К счастью, мир не без добрых людей. Есть надежда, помогут с коммуникациями и отделкой.

Зато в Варваренках, в приходском подсобном хозяйстве, построен добротный дом. Украинские строители постарались на славу. Так что добро пожаловать добрым людям, желающим помочь там по хозяйству — поужаживать за скотиной. Особого умения не требуется: сварить еду себе и живности — четырем козам (три из них, правда, должны дать приплод), хряку из сорока кур. Всю материальную сторону отец Георгий берет на себя — начертит, напоит и, если потребуется, оденет и обуяет. Сейчас главное — нарубить дров на делянке для тех, кто будет здесь жить. Чудное место эти Варваренки! Природа такая — душа радуется. А источник? Один из прихожан, что приезжал помочь по хозяйству, изъявлением вылечил. Всего-то полкилометра сходить за целебной водицей.

Результат нашего крестьянского опыта пока не торжествующий, но все же... картошечка — восемь тонн, капуста, морковка, урожай небогатый, — но свой! Спасибо прихожанам, помогли все посадить и убрать. А вот с ячменем не повезло. Взяли в долг у фермера четыре тонны ячменя, урожай получили около трех, да и то плохого качества. Если бы не помощь директора ближайшего колхоза Николая Александровича Катина, не собрали бы и этого.

Троицкий храм в Варваренках потихонечку оживает. Староста наш, Алексей, замечательный плотник, сделал для него оконные рамы по старинной технологии. Переширил церковную крышу. Дело движется, скоро службы начнутся.

Мы уже писали о пополнении в нашем Знаменском храме — икона «Скоропослушница». Для нее и для храмовой иконы «Знамение» мастер Валерий Владимирович сделал замечательные киоты. Произошло и пополнение семейства: на улице Лавочкина, при активном участии прихожан, открыта домовая церковь, в которой служат о. Георгий Лылов, наш настоятель о. Георгий и другие.

Дела мирские и дела духовные — как тело и душа. Благодарение Господу, что есть наш храм, где обретается Божия благодать, дает нам силу жить праведно и творить добрые дела.

С. КИСЕЛЕВ,
работник храма



Никольский храм в эпоху воинствующего атеизма

ЗДЕСЬ ШЕСТЬ ВЕКОВ НАЗАД

Батишки учились вплоть до 40-х годов уже нашего века.

Новый священник Знаменской церкви отец Константин Виноградов вместе с регентом Д.Кутузовым организовал в Ховрине прекрасный хор из местной молодежи, который славился на всю округу.

Сохранились три фотографии Знаменской церкви: одна 1910-х годов, на ней запечатлено семейство Грачевых, возвращающееся с прогулки (верхний слева снимок), и две — 1934 г., сделанные фотографом А.Лебедевым незадолго до закрытия храма. А закрыть пытались в первый раз аж в 1923 г. Понадобился клуб для железнодорожников, не строить же его! Экстремисты со станции Ховрино явно поспешили, массовое закрытие церквей еще не началось. Знаменский храм продолжал существовать, но уже под постоянной угрозой закрытия. Чтобы учесть церковные ценности, в 1925 г. была сделана опись имущества храма, с указанием порядка расположения икон в иконостасе и их размеров (как это нам сейчас пригодилось!). Там же были свидетельства об имуществе притча, которое, к слову, ничем не отличалось от крестьянского. Так, за отцом Константином Виноградовым записано: один дом, одна корова. Церковную

землю советская власть отдала Тимирязевской академии. Усадьбу Грачевых передали Минздраву, сперва под санаторий, затем — под больницу.

В 1929 г. железнодорожники вновь попытались закрыть Знаменский храм. Церковное здание планировалось разобрать и построить наконец-то клуб. Арестовали о. Константина, разогнали хор, но церковь выстояла. Последним батюшкой здесь был о. Николай Ка-саткин. Он принял на себя несколько матушек из разоренного Головинского монастыря. В 1937 г. арестовали и его.

Конец был таков. Из постановления Президиума Мособлсполкома Советов РК и СД № 1752 от 5 авг. 1939 г.:

«Учитывая, что церковь в пос. Ховрино бездействует с 1937 г. и принимая во внимание ходатайство граждан о закрытии церкви, Президиум Мособлсполкома, руководствуясь постановлением ВЦИК и СНК РСФСР от 8.IV.1929 г., постановляет: разрешить Красногорскому райисполкуму церковь в пос. Ховрино закрыть, а здание использовать под библиотеку и читальню».

Что уж устроили в здании сразу после закрытия храма, теперь никто не помнит. Известно лишь, что до войны купола еще стояли, а территория содержалась в порядке.

После войны территорию огордили забором, аацию вырубили, храм обезглавили и устроили в нем фабрику для слепых. Так что и после закрытия храм послужил Богоугодному делу — приютил инвалидов и дал им работу. В церкви стояли станки, мозаичный пол был скрыт под асфальтом, искусственный мрамор пропал под масляной краской.

В 60-х годах, когда Ховрино вошло в состав Москвы, старый поселок был снесен, усадебный парк наполовину уничтожен, пруд спущен, р. Лихоборка заключена в трубу. В 70-х годах ликвидировали сельское кладбище. Перед церковью Знамения, частично на церковной земле, раскинулся целый город из гаражей. В 80-х годах церковное здание, покривевшее от пожара, окруженнное пристройками и горами металлом, служило складом. Оно даже памятником архитектуры не считалось, так как предназначалось к сносу — земля под ним отходила под проектируемую автостраду через железнодорожную дорогу.

Сегодня в нашем храме Богослужения совершаются уже ежедневно — хватает и батюшек, и, главное, прихожан. Ибо каждому выдается по вере его.

М. КАРПОВА

ВОЗРОЖДЕНИЕ

ГОРЕЛЬЕФЫ

Постепенно, хотя и не так быстро, как хотелось бы, возрождается былая красота нашего ховринского храма. Важнейшим событием стало восстановление объемных изображений, некогда украшавших церковное здание.

Скульптура в русском церковном зодчестве встречается довольно редко. Известный пример — храм Христа Спасителя, опоясанный горельефом с многофигурными композициями. Фасады нашего храма были увенчаны четырьмя полу сфераическими нишами с белыми выразительными горельефами (горельеф в переводе с французского языка означает "высокий рельеф", то есть рельеф, в котором изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину своего объема).

С западной стороны над входом в главный, Знаменский храм помещалось изображение Божией Матери "Знамение", с восточной — над алтарем — Спаситель, с южной — над входом в нижний, Никольский храм — Святитель Николай Северный фасад, обращенный на помещицу усадьбу, украшал горельеф мученика Евгрифа — небесного покровителя Евгрифа Владимирича Молчанова, владельца усадьбы Ховрино и устроителя церкви.

В эпоху безбожной власти три горельефа — Спасителя, Богоматери с Младенцем и Николая Чудотворца — были варварски уничтожены. По воспоминаниям старожила, ломали их по приказу начальства сами местные.

Сразу же после возвращения храма верующим начались поиски документов и устных свидетельств для воссоздания утраченного. Сохранились старые фотографии, на которых отчетливо виден западный фасад и горельеф "Знамение". На одной из них просматривается также южный горельеф Святителя Николая, но изображение нечеткое. Фотоснимки восточного фасада нашим историкам обнаружить пока не удалось. При прокладывании теплотрассы случайно был найден бетонный обломок орнамента...

В 1993 году архитектор Сергей Юрьевич Николаев, человек молодой, глубоко верующий, получил предложение настоятеля нашей церкви выполнить три горельефа взамен утраченных. Вдумчиво, тщательно подошел он к этой почетной и сложной работе, в поисках образа пересмотрел большой изобразительный материал. Особо трудно было волютировать горельефы в материале. Пришло много раз перерабатывать. Отформованное в глине непросто было залить бетоном. Но работалось, с Божией помощью, успешно.



И вот два года спустя, на Пасху, в верхнем храме появилось объемное изображение Иисуса Христа, а несколько позже — Божией Матери "Знамение".

В середине лета привезли третий горельеф — Николая Чудотворца. А в церковном дворе под навесом шла подготовка к монтажу. Тогда-то мне и удалось познакомиться с Сергеем Юрьевичем Николаевым и его шестнадцатилетним сыном, тоже Сергеем, который все это время помогал отцу.

Сегодня горельефы уже вновь украшают верхний храм нашего прихода.

СТАЛКИНА,
прихожанка храма

ИЗ ЛАГЕРЯ НЕ ВЕРНУЛСЯ...



В 1902 году, после смерти священника Василия Руднева, к епархиальному начальству приехала его вдовья с просьбением поддержать осыпавшее семейство и женить подходящего выпускника семинарии на ее дочери Елизавете, а по рукоположении назначить молодого иеря священником в Знаменскую церковь.

Выбор пал на Константина Николаевича Виноградова, сына московского диакона, 1879 года рождения, окончившего Московскую Духовную семинарию в 1900 году и служившего в ней надзирателем. Бракосочетание состоялось в церкви села Ховрино.

Супруги прожили долго и счастливо, у них было семеро детей. Молодой о. Константин принял процветающий приход и не посыпал памяти своего тестя. Он прекрасно вел службу, наставлял прихожан, состоял законоучителем в церковно-приходской школе Ховрина, в двух земских училищах Петровских выселок, в ховринском железнодорожном училище. Вместе с регентом Дмитрием Кутузовым создал прекрасный хор из местных молодежи.

В 1908 году о. Константин был награжден набедренником, в 1913-м — филосотовой скудьбой, в 1916-м — камиллавкой.

Жалование он получал 799 рублей 50 копеек.

Большая семья батюшек помещалась в трех деревянных домах, стоявших на церковной земле.

В 1925 году за "служителем враждебного народу культа" числилось (зарегистрировано в документе): "один дом, одна корова".

Отец Константин был лишен прихода, по-видимому, в 1928 году, когда власть попыталась закрыть церковь в Ховрино. Отняли тогда у него и дом. Батюшка вынужден был скитааться и служил заказные панихиды на Ваганьковском кладбище. Вместе с группой священников он служил панихиды у могилы глубоко почитаемого московского пастыря о. Валентина Амфитеатрова.

А дальше дадим слово документам (орфография и пунктуация сохранены):

Постановление об избрании меры пресечения.

1932 г. 27.9, я практикант 3 ст. отд. ОГПУ Тихонов С.И. рассмотрев дело гр. Виноградов К.Н. служителя религиозного культа по обвинению его в совершении преступных действий, предусмотренных статьей 58-10 УК т.е. ведения антисоветской агитации и распространения провокационных слухов и примавая во внимание вышеизложенное

ПОСТАНОВИЛ:

привлечь гр. Виноградова К.Н. в качестве обвиняемого, предъявив ему обвинение по ст. 58-10, избрав меру пресечения содержание под стражей в Бутырском изоляторе.

НАШЕЛ:

В феврале с.г. в Москве на Ваганьковском кладбище была вскрыта и оперативно ликвидирована антисоветская группировка церковников (полов и кликуш), сгруппировавшаяся вокруг попа Успенского — последователя известного черносотенца попа Амфитеатрова. Ликвидировать эту антисоветскую группировку полностью не удалось, ввиду того, что часть полов, поддерживавшая "святость" могиль Амфитеатрова, проживала в Москве на нелегальном положении и в момент ликвидации скрылись.

Начиная с июля месяца с.г. остатки последователей Амфитеатрова — беглые попы, активизировали свою антисоветскую деятельность и опять начали группироваться на кладбище бывших людей и кликущих элементов, привлекая внимание посещающих кладбище верующих и рабочих, близ лежащих фабрик, среди которых проводили антисоветскую агитацию, распуская провокационные слухи о "надвигающемся голоде", гонении на религию, пришествия антихриста и т.п.

На основании вышеизложенного считаю, что обвинение, предъявленное попам: Смирнову И.А., Иванову И.А., Цветкову Н.А., Ефимову С.С., Смирнову В.К., Журавлеву И.М., Розанову А.П., Виноградову К.Н., Сахарову В.И., Демину Н.Ф. и Филиппову М.Ф. по 58/10 ст. УК доказанным, а посему ПОЛАГАЮ бы — дело в отношении их передать на рассмотрение Особого Совещания при Коллегии ОГПУ для рассмотрения во внесудебном порядке.

Практик, 3 отд. Тихонов

ВыПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА ОСО Колл. ОГПУ 16.12.1932 г.

Слушали:

4. Виноградова К.Н. — заключить в концлагерь сроком на 3 года, считая срок с 23.9.1932 г.

Из лагеря отец Константин Виноградов не вернулся. Реабилитирован в 1989 году, по ходатайству родственников.

ЧУДОТВОРНАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ ЗНАМЕНИЯ НОВГОРОДСКАЯ

(Празднование ей совершается 27 ноября/10 декабря).

Часть сил вышла из Господа? Не в этом суть. Вся сила, конечно, осталась в Господе, ведь сила Его благодати подобна знанию учителя, которые тот передает ученику. Разде знания наставника оскудевают при этом? Так и здесь. И Господь почувствовал, что сила Его благодати перешла к ней. И она, трепеща, потому что прикоснулась без благословения и не знает, что с ней Господь сделает, признается, что прикоснулась к Нему. И Господь говорит: «Вера твоя спасла тебя; иди с миром».

Что же получается? Вера каждого, кто пришел на эту встречу, удовлетворена. Иные хотели услышать, что вера спасет, дают нужное, потребное, — и услышали. Другие хотели увидеть чудо — и увидели. А эта хотела спастись — и спаслась. Она хотела исцелиться — и исцелилась. А вера ее была так глубока, что она получила больше всех.

А вот что дальше происходит с Иандром. Приходит из дома его и говорит ему: «Не беспокойся. Учителя своего: дочь твой умерла».

Что пришедшие этим проявляют? Излечить больного, думают они, можно: были такие случаи в Израиле. А мертвого поднять — нельзя. Веры в это у них нет. Господь же обращается к Иандрю: «Только веруй — и дочь твоя будет спасена». Иандр верит: «Господи со мной, и все, что захочешь, сделает». И пошел с Господом. Господь взял с Собой трех учеников Своих самых близких, Иандра и жену его, которые уверовали, что Господь спасет их дочь, а остальных выгнал вон, как неверующих. И сказал им, что девица спит, но Он сейчас разбудит ее.

Чтобы не слышать, чтобы не было никаких крикотоков, атайне воскресил ее, по воле Иандра, отца ее.

Господь каждому дает по вере его.

А что есть вера? Вера, как говорит апостол Павел, есть уверенность в невидимом, уверенность в том, что свершившееся еще несвершившееся.

Однако есть вера истинная и вера неистинная. Нам-то надо воспитывать в себе веру истинную. А что есть истинная вера? Ведь сколько есть людей, которые уверяют себя в чем-либо, вроде горечевых, которые думали, что можно изобрести вечный двигатель. Вероятно горячо. Жизнь ютила на это свою, но вера это — ложь. А есть же истинная, как это говорят, вера, утвержденная волей Бога, и чем разница? Разница в том, что мы по-христиански веруем. Мы веруем на основании открытия нам Богом тайн царства Небесного. Мы веруем на основании Священного Писания, которое есть откровение духовных истин для нас. Мы веруем, что Господь может излечить любого из нас.

Вспомним евангельский случай: стояло только Господу прикоснуться к расслабленной теще, как она встала и слушала Ему. Такой же властью обладали и святые. Вот Иоанн Кронштадтский, которого привезли к расслабленной женщине. Вся уже отчаялась, не надеясь на ее выздоровление, и муж ее с малой верой своей отчаялся, но кто-то сказал ему: «Позови Иоанна Кронштадтского». Позвали священника, он пришел, помолился. Расслабленная лежит. Ему говорят: «Отец, подкрепитесь, позавтракайте с нами». «Нет, — говорит, — не буду, я рюмочку вина для подкрепления, пожалуй, выпью, но, по обычью русскому, так, чтобы хозяйка мне поднесла».

Хозяйка встает, смотрит, где подносят серебряный, и никто еще сообразить не может, что расслабленная поднялась. Она наливает ромашку, подносит... И когда испытывает Иоанн, она улыбается, она стоит на ногах...

Когда мы вспоминаем такие случаи, мы вспоминаем слова Господа: идущего ко Мне пустым не отшути.

Если истина веруешь, если просишь праведного — получишь. Если мы с такой верой обращаемся, чудо свершится немедленно.

Можем ли мы, подобно христовочкой, к Господу прикоснуться? Можем. У нас есть иконы, целую которые, мы прикасаемся к Господу. У нас есть дарование Богом Тело Его истинное, который признаемся, и Кровь Его. Это мы к Богу прикасаемся. У нас есть опять же дарование Богом, духовное прикосновение — молитва. Молитва есть воспоминание благодати, исходящей от Господа.

Но не всех молитвенников Бог принимает. Принимает тех, которые молятся в духе и в истине. Научимся молитве — тогда свершится все обетованное. «Все, что просите от Отца Моего во имя Мое, дано будет вам. Все, что попросите у Меня, дам вам».

Боже, научи нас такой молитве. Господи, научи нас укрепить веру да обетовать Тебе на нас всех свершится. Аминь.

**Священник
Андрей ПОЛТОРАЦКИЙ**

Новгородская икона Божией Матери, именуемая «Знамение», прославилась в XII веке, в скорбные времена русской истории. Вся земля Русской раздроблена была тогда на множество уделов. Почти каждый город имел своего отдельного князя, и эти князья постоянно враждовали и соединились между собой из-за уделов, и своими почти беспрерывными междуусобными войнами вскоре распространяли гибель и опустошение. Часто по несколько удельных князей соединялись вместе и шли войною на одного какого-либо князя, на один какой-либо город. Так было и в 1170 году. Суздальский князь Андрей Боголюбский соединился со многими северными (в числе 72-х) князьями и хотел силою одним ударом сразить силу новгородцев. Но сам Андрей разболелся и вместо себя послал сына своего Мстислава. 25 февраля соединенные войска окружили город, и начались кровопролитные приступы. Граждане, увидев большое число осаждавших, упали духом и сильно скорбели; ниоткуда не ожидая помощи, они обратились со слезными молитвами к Господу и Пречистой Его Матери о спасении города: плач и церковное пение сливались в одно. Между тем архиепископ Новгородский Иоанн*, как истинно добрый пастырь, видя приблизившихся волков, готовых расквитить его стало, стал на страже, неусыпавшим оком взирая к Богу и слышащим молитвы своих, как стены, защищая город. Когда же третью ночь он, по своему обычанию, стоял на молитве пред иконой Господа Иисуса Христа и со слезами просил Владыку об избавлении города, то услышал голос, говорящий ему: «Иди в церковь Господа Иисуса Христа, что на Ильинской улице, возьми образ Пречистой Богородицы и вынеси его на городские стены против врагов; тогда тотчас увидишь спасение».

Услышав сии слова, архиепископской исполнился неизреченной радости и провел всю ту ночь без сна; утром же он созвал всех и рассказал о случившемся. Сын то, люди прославляли Бога и Пречистую Его Богоматерь, и, как бы получив некоторую помощь, восприняли духом; архиепископ же послал своего протоиерея с клиром, приказал им принести к себе честную ту икону, а сам с освященным собором начал совершать молебное пение в великой церкви во имя Софии — Божией Премудрости. Посланые, дойдя до церкви Спасовой, где находилась чудотворная икона Пресвятой Богородицы, сперва, по обычаю, поклонились ей, потом хотели взять образ, но не смогли даже и с места сдвинуть его; сколько раз они ни пытались поднять икону, все-таки это им не удавалось. Тогда они возвращались к архиепископу и поведали ему о том чудесном явлении. Взяв всех с собою, архиепископ отправился в Спасову церковь; прида туда, он пал на колени пред иконой Владычицы и молился так:

«О преславное чудо — от дерева сухого истекают слезы! Сим Ты, Царице, даешь нам знамение, что со слезами молищься Сыну Твоему и Богу нашему об избавлении города». И весь народ, видя Пресвятую Богородицу, проливающую слезы, возопы к Богу с рыданием и сердечным умилением. Внезапно на неприятелей напал страх, тьма покрыла их, гнев Божий привел их в смятение, и они начали убивать друг друга. Заметив смятение врагов, жители Новгорода отворили городские ворота и с оружием

ки врагов за грехи наши, но услышали плач и воздыхание людей Твоих, пошли на нас, как некогда пошли на нас ниневитян Сын Твой за их покаяние, яви и на нас Свою милость, Владычице».

Окончив свою молитву, святитель начал молебен, — и когда клирики воспели кондак: «Предстательство христиан нестыдное, ходатайство ко Творцу непреложное, не презиши грешных молений гласы», внезапно св. икона Богородицы двинулась сама собой. Весь народ, видя такое поразительное чудо, единогласно воскликнул: «Господи, помилуй!»

А святейший архиепископ,

в руках своих устремился на противников; одних они покололи мечами, других живыми взяли в плен. — и так, с помощью Пресвятой Богородицы, победили все полки вражеские. С этого времени святитель Божий Иоанн (Илия) установил в великом Новгороде торжественный праздник предивного Знамения Пресвятой Богородицы — 27 ноября, — и назвал день тот днем избавления и днем наказания, ибо, по молитвам Пресвятой Богородицы, Бог послал избавление гражданам и наказание тем, которые дерзновенно восстали на своих единоплеменных и единоверных

лишь вступили на порог храма, как невидимо силой были отброшены назад.

Древняя новгородская чудотворная икона Знамения Пресвятой Богородицы занимала центральное место в новгородском Знаменском соборе — по левую сторону от царских врат. Кроме Богоматери с Предвечным Младенцем, на ней изображено еще и самое событие чудесной помощи Богоматери новгородцам в 1170 году в трех рисунках, или ляляниях. Обычно же икона Знамения Богоматери пишется без ляляний. Она представляет поясное изображение Богоматери с распростертыми к небу руками и с Младенцем Иисусом, сидящим на лоне Ее без всякой поддержки. Правую руку Господь благословляет мир, а в левой держит свиток — знак Своего спасительного закона.

Прославленные чудесами иконы Знамения Божией Матери в России имелись во многих местах.

В Москве, в Знаменском монастыре, — издана читама икона Знамения. Пред нею молился святейший патриарх Филарет Никитич; эта икона — родовая святыня царского Дома Романовых.

Серебряная лампада, пред сюю иконю — это драгоценный дар царицы-инокини Марфы Ивановны «за многолетнее здравие сына ее, великого князя Михаила Федоровича».

Написана икона в конце XVI или в начале XVII века.

В Златоустовском монастыре Москвы известна была еще икона Знамения Божией Матери, особенно прославившаяся чудотворениями во время холода в 1848 году. Эта икона греческого письма с давних времен находилась над открытым входом в паперть Троицкой монастырской церкви. По просьбе купца Воробьева, получившего исцеление при этой иконе, она была поставлена в церкви. Со всех сторон стекались к ней больные, и многие получили исцеление. Это было в 1848 году. С 1863 года эта чудотворная икона стоит на иконостасе за левым столбом в Златоустовской церкви, а в Троицкой церкви осталась копия с нее.

Среди множества чудотворных икон приобрела большую известность Царскосельская икона Знамения Божией Матери. Икона ся принесена в дар царю Алексею Михайловичу и с того времени сделалась особенной читамою в царском роду. Император Петр I перенес ее из Москвы в С.-Петербург. В 1820 г. по молитве пред сюю иконою Императора Александра I, а в 1862 году — Александра II остановлен был пожар во дворце; прославилась она также чудотворениями в холода 1831 года. Немало и иных знамений чудотворной силы от этой благодатной святыни.

(Очерк был опубликован в сборнике «Праздники в честь чудотворных икон Пресвятой Богородицы». М. 1905.)



Так выглядит икона на боковом фасаде нашего храма

взял в руки честную икону и благоговейно облобызив ее, отправился с народом, совершил молебное пение; подняв икону на городскую стену, он поставил ее против врагов. В то время неприятели стали все сильнее теснить город, выпуская на него тучу стрел. И вот, Пресвятая Богородица отвратила Лик Свой от неприятелей и простерла взоры на город, что было явным знаком великого милосердия Владычицы, являемого людям, бедствующим в осаде. Архиепископ, взглянув на св. икону, увидел на очах Богоматери слезы; взяв свою фелонь, он стал собирать в нее каплюющие с иконой слезы, вложивши в нее.

братьев и произвели междуусобную брань. С того времени великий Новгород, управляемый своим добрым пастырем, пользовался полным миром и глубокой тишиной.

Всё Россия празднует день Знамения Божией Матери, это — один из древнейших русских праздников. В 1566 году, по молитве пред сюю иконою, был остановлен ужасный пожар в Новгороде, а в 1611 году шведы, производя грабеж в этом городе, хотели войти в церковь Знамения с тою же целью, но

Иконе Божией Матери «Знамение»

Тропарь, глас 4

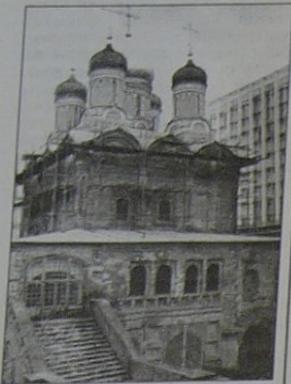
Яко неокорицю стену и источник чудес стяжавше Тя ради Твои, Богородице Пречистая, сопротивных ополчения низлагаешь. Телесе молни Тя: мир граду Твоему даруй и душам нашим велию милость.

Кондак, глас 4

Честного образа Твоего знамение празднюще любие Твои, Богородительнице, искже дивную покеду на сопротивных граду Твоему дароваши еси. Телесе Тебе керю кзыгаши: радуйся, Дево, христинан Покрова.

* Память сего 7/20 сентября.

Собор иконы Божией Матери «Знамение» б. Знаменского мон.



ПРЕСТОЛЫ верхнего храма — иконы Божией Матери «Знамение», придел — прп. Михаила Малеина; нижнего храма — прп. Сергия Радонежского, придел свт. Николая.

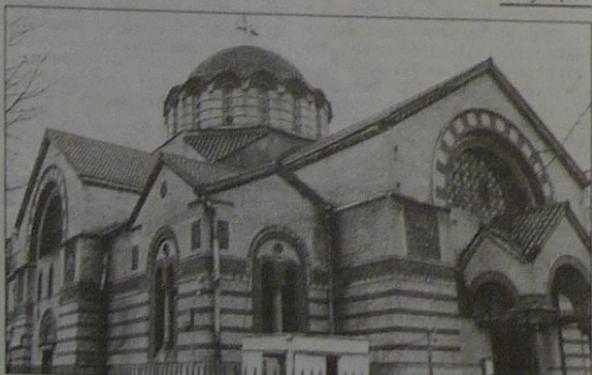
ИСТОРИЯ. Монастырь был основан в 1631 г. царем Михаилом Федоровичем на месте родовой усадьбы бояра Романовых. В 1679—1684 гг. костромскими мастерами Федором Григорьевым и Григорием Анисимовым были выстроены двухэтажный пятиглавый монастырский собор и корпус келей. Тогда же были обновлены палаты бояра Романовых, построенные в первой половине XVI в. В 1784—1789 гг. была построена колокольня с новым братским корпусом. В 1859 г. в отреставрированных древних палатах был открыт музей «Дом бояра Романова».

В 1928—1929 гг. монастырь был закрыт и приспособлен под жилье. В 60-х гг. монастырские строения были отреставрированы, собор приспособлен под лекционный зал. Нижний храм был освящен в октябре 1992 г. в настоящее время ведутся реставрационные работы. Храм входит в состав Патриаршего подворья в Китай-городе.

Церковь Знамения Божией Матери во 2-й Градской больнице

Церковь во 2-й Градской больнице освящена 12 октября 1890 года. 2-я Градская больница причислена к историческим памятникам. Из всего ансамбля охраняются государством главный корпус и восточный и западный флигели. Здание с бывшим храмом Знамение в охранный список не попало, как быстроенное в конце XIX века.

Храм иконы Божией Матери «Знамение» в Кунцеве



ПРЕСТОЛЫ: главный — иконы Божией Матери «Знамение», приделы — вмч. Варвары, прп. Василия Исповедника.

ИСТОРИЯ. Первый каменный храм был построен в 1744 г., ныне существующий выстроен на его месте на средства вдовы промышленника и мецената, тайно-

АЛЕКСИЙ II В СРЕДНЕЙ АЗИИ

Духовно и морально поддержать православных верующих, оказавшихся за пределами России, — так определил главную цель своей поездки по Средней Азии Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Визит Его Святейшества был приурочен к 125-летию местной епархии.

«Долг Церкви и верующих — помнить о соотечественниках, русскоязычных людях, оказавшихся за рубежом и живущих в нелегких условиях, порой во враждебном для себя окружении», — сказал Патриарх. Для многих из них православный храм — это живая связь с Родиной».

В Самарканде — уникальному городу-музею, имеющему 2500-летнюю историю, Алексий II освятил Свято-Алексеевский собор, затем посетил Покровский и Свято-Георгиевский храмы, а также мавзолей, где хранится рука святого пророка Даниила. Этой святыни, привезенной из Месопотамии известным полководцем и правителем Туркестана Тимуром, мусульмане почитают особо.

«Узбекистан можно считать примером, где в согласии и мире существуют и сотрудничают две религии — мусульманство и христианство», — заявил Алексий II в Ташкенте. Давая высокую оценку процессу восстановления и строитель-

ства храмов в Узбекистане, Патриарх отметил, что наша первейшая задача — помочь людям вернуться к нравственным истокам, духовным основам своих предков.

Храм в честь Живоначальной Троицы был освящен Алексием II в городе Каракал (Киргизия).

Визит Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в Узбекистан и Киргизию усилил позиции Православия в Центральной Азии, сказал архиепископ Ташкентский и Среднеазиатский Владимир.

Решением Патриарха Московского и всея Руси Алексия II Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев был удостоен ордена русской православной церкви «Святого князя Московского Даниила» 1 степени. Была высказана просьба установить его в одном из храмов Калининграда в память о русских воинах, погибших на территории Восточной Пруссии во время Семилетней войны, в сражениях с Наполеоном, в годы первой и второй мировых войн.

СВЯТЫНЯ ВЕРНУЛАСЬ

Спустя почти два столетия возвращен в Россию иконостас XVII века, который во время Семилетней войны (1756—1763) был во всех военных походах при командовании русской армии. Министр иностранных дел России Евгений Примаков передал святыню Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II.

Иконостас был вывезен за границу в начале XIX века в связи с планировавшимся бракосочетанием одной из великих княжин Дома Романовых со шведским королем Густавом IV. Брак не состоялся, а иконостас остался в храме при русском посольстве в Стокгольме. Затем он был перенесен в церковь при российской миссии в Гамбурге.

После революции 1917 года хранителем иконостаса стало Свято-Владимирское братство в Германии, объединившее православных из России. Именно оно и выступило с инициативой вернуть иконостас в Россию. Была высказана просьба установить его в одном из храмов Калининграда в память о русских воинах, погибших на территории Восточной Пруссии во время Семилетней войны, в сражениях с Наполеоном, в годы первой и второй мировых войн.

В ходе визита Евгения Примакова в Германию состоялась официальная передача святыни российской стороне. Патриарх Алексий сердечно поблагодарил министра за усилия, которые российское посольство в ФРГ предпринимает по розыску и возвращению на Родину исторических и церковных ценностей.

«С благоговением и душевным трепетом мы принимаем этот дар, — заявил Предстоятель. — Сознание,

что перед этими иконами молились известные полководцы, в их числе молодой Суворов, за что иконостас и называют Суворовским, будит чувство нашей сопричастности истории».

КРЕСТ МУЧЕНИКУ

Жители Верхневолжья не забывают людей, ставших жертвами репрессий в тридцатые годы. На месте первого захоронения архиепископа Тверского и Кашинского Фаддея на кладбище Неопалимой Купины в октябре установлен памятный крест.

Владыко Фаддей был убит сотрудниками НКВД 31 декабря 1937 года. Тогда верующие примтили место его захоронения, но с годами никто не смог сказать точно, где находится могила священника. К поискам приступил иеромонах Дамаскин, известный своими исследованиями в области истории русской православной церкви XX века. Обнаружили предположительное место захоронения.

По благословению архиепископа Тверского и Кашинского Виктора найденные там останки были направлены в Московский институт судебной экспертизы. Специалисты подтвердили их принадлежность архиепископу Фаддею.

Останки священника, принявшие гумучническую смерть, обрели

МИМИКОЙ И ЖЕСТОМ

В храме Тихвинской иконы Божией Матери общины глухих и слабослышащих на Патриаршем подворье в Новом Симонове служили литургию. Признаться, в такой необычной церкви мне быть не приходилось. Яркий свет люстра, казалось, проникал сквозь тебя, оттавал душу и согревал сердце. Такие же светлые, чуть отрешенные лица прихожан. Тишина...

Община православных глухонемых в Москве возникла пять лет назад. Правда, до революции существовало два таких храма — в Павловске под С.-Петербургом, при училище для глухонемых, и в Москве, при Арнольдовом училище, основанном Третьяковым. Ну а после 1917-го и вовсе о чём говорить... Словом, не было в России церквей, где бы глухих и слабослышащих людей на понятном им языке учили познавать Господа и молиться Ему.

Во время перестройки, когда церкви стали возрождаться, интерес к религии возрос и среди глухонемых. Вспомнили о протодиаконе о.Павле Троцинине, служившем в Новодевичьем монастыре и изнашившем язык жестов. По крупицам собирали о.Павел православную общщину. Приглашал священника о.Петра Коломийцева для выступлений в домах культуры, на предприятиях, где работали глухонемые, в театре мимики и жеста. Тогда о.Петр только осваивал язык жестов, а за сурдопереводчика был о.Павел. Помимо бесед на религиозные темы, о.Петр рассказывал об архитектуре, так как в миру был архитектором-реставратором, и вел занятия в воскресной школе.

К 1991 году сформировалась община. Появилась потребность в церковной службе. С большим трудом община было передано подворье Симонова монастыря — полуразрушенное, могучее и древнее, с 600-летней историей. С тех пор в храме Тихвинской иконы Божией Матери, настоятелем которого стал о.Петр Коломийцев, идут службы. В приходе два священника — о.Петр и о.Андрей, оба владеют языком жестов. Все служащие храма, даже певчие, изучают этот язык на курсах при подворье. Курсы могут посещать и все желающие. И, кстати, посещают. Особенно молодые верующие, причем с нормальным слухом, но которые хотят общаться с глухонемыми.

Община насчитывает около 700 человек, активно посещают службу около двухсот, половина из них молодежь. Отец Петр с горечью говорит, что в России всего один храм для православных глухонемых и всего два священника, владеющих их языком. Могут ли они помочь всем страждущим найти дорогу к истинной Православной вере? В Москве, как и во всей России, множество сект — баптисты, иеговисты, адвениты, корейская церковь, церковь Христа. Многие проповедники-сектанты владеют языком жестов и, естественно, оказываются глухонемым ближе и понятнее. Только в Москве более полумиллиона глухих и слабослышащих, восьмь школ для глухих детей — и нет даже одной тысячи православных!

Слава Богу, многие все же выходят на правильный путь. Все больше православных общин глухонемых появля-



ется в России: в С.-Петербурге, Брянске, Барнауле, в Екатеринбурге и Белгороде. Но везде одна беда — нет церквей и священников-сурдопереводчиков. Поэтому о.Петр и о.Андрей никогда не отказываются съездить туда на службу. Нашим духовным семинариям ежегодно выпускать бы хоть по два-три священника со знанием языка жестов.

Сегодня на подворье, кроме курсов сурдопереводчика, работает воскресная школа. Семь молодых прихожан учатся в Свято-Тихвинском богословском институте. Организуются экскурсии по святым местам. Есть кружки златого шитья и иконописи. Община не замкнута в себе, изучает опыт работы с глухонемыми в разных странах. Но, если, к примеру, протестанты считают главным оказание материальной помощи, о.Петр берет за основу организацию духовной жизни прихожан, умение ежедневно молиться и исповедоваться. Хотя община не оставляет их и без социальной помощи.

В храме Тихвинской иконы Божией Матери служили литургию. Теперь я знаю, почему здесь такое обилие света. Нам, слышащим, можно слушать и внимать молитвам и в полуслухе, а им? Им надо видеть. Сурдопереводчица, помогавшая уставшему о.Андрею, казалось, вкладывала в жесты и мимику всю душу. Стоявший рядом со мной мужчина, рабочий, стеснительный, похоже, впервые в жизни пришел в церковь. Еще многое не знает, многое не умеет. Научит. Главное — он здесь, среди православных христиан, а значит, идет к Богу.

Галина РАДАКОВА

ЛАМПАДА

вечный покой в Вознесенском соборе Твери. А крест в Неопалимой Купине — еще одно напоминание о живущем о страшных годах тerrors.

СЕЛЬСКАЯ ГИМНАЗИЯ

Первая православная женская гимназия открылась в селе Дунилове в Ивановской области. Она разместилась в старинных постройках Свято-Успенского женского монастыря. Здания этого учебного заведения и гимназической церкви, названной в честь Святой равноапостольной благоверной княгини Ольги, освятил архиепископ Ивановский и Кинешемский Амвросий. В гимназии обучаются 32 воспитанницы. Наряду с традиционными общеобразовательными предметами в программу включены также религиозные дисциплины.

ГЛАВНОМУ ХРАМУ МОСКВЫ

Более 900 лет назад чудотворные мощи святителя Николая, оказавшиеся под угрозой осквернения завоевателями-турками, были перенесены из Мир Ликийских (Греция) в итальянский город Бари, где ныне великая христианская святыня покоятся в Палской базилике. С тех пор этот город стал центром паломничества христиан, особенно

из России, где Николай Чудотворец издавна является одним из самых почитаемых святых.

Верующие из России и Украины — 557 паломников, — приплившие в Бари на теплоходе «Тарас Шевченко», принесли дар итальянских христиан Русской Православной Церкви — большую икону святителя Николая. Икона выполнена художником Франко Бернаскони в технике левкас и представляет собой, по словам иконописца, современный список той, утраченной, которая некогда украшала храм Христа Спасителя в Москве.

Иконе предстоит большой путь: прежде чем она займёт свое законное место в возрождаемом главном храме Москвы, ей смогут поклониться тысячи верующих многих городов Украины и России.

ИМЕНИ ПРОТОИЕРЕЯ

В Московской консерватории есть Кабинет русской церковной музыки. Аносит он имя протоиерея Разумовского. Для светского учебного заведения такое — редкость. Но причина тому более чем веская.

Димитрий Васильевич Разумовский (1818-1889) — собиратель древнерусских и греческих певческих рукописей — сын священника. После окончания Киевской Духовной Академии был профессором

физики, математики и древнееврейского языка в Вифанской духовной семинарии. В круг его интересов входили церковная музыка и палеография, изучающая древние системы записи музыки, а также принципы их расшифровки. По рекомендации князя Владимира Одоевского, глубоко разбирающегося в вопросах музыкального искусства, Дмитрий Разумовский возглавил первую в истории России кафедру истории и теории церковной музыки московской консерватории. Он вел активную деятельность в Комиссии по рассмотрению и исправлению нотного текста церковных певческих книг, участвовал в работе археологических съездов, подготовил к изданию шеститомный «Круг церковного древнего знаменного пения».

До конца дней протоиерей Дмитрий Разумовский служил в церкви святого великомученика Георгия на Всполье. Она размещалась на углу Малой Никитской и Вспольного переулка. Теперь на месте этой церкви находится Дом звукозаписи. К сожалению, не уцелел и дом, в котором жил Разумовский, утрачена и его могила...

(Публикация подготовлена
Дмитрием ЗЕЛЕНИНом
и Отделом внешних церковных
сношений Московской
Патриархии)

Храм иконы Божией Матери «Знамение»
в Переяславской слободе



ДА СЛЫШЕН ГЛАС!

Театр «Глас» родился в 1988 году, в год тысячелетия крещения Руси. Предыстория его такова. Никита Астахов и Татьяна Белевич работали актерами. Придя к Богу, они поняли, что либо надо проводить свою веру в творчестве, либо кончать с театром. Со сцены зазвучали

вместе с профессиональными актерами заняты школьники. Идут репетиции пьесы «Сны матери». В основе — рассказы Шукшина и сны его матери, записанные им. Это пророческие, веющие сны...

— А какие скорби у театра? — спросила я заведующая Льва Алабина.

— К сожалению, о «Гласе» мало знают из-за отсутствия рекламы. Недавно мы получили разрешение вывешивать афиши на территории Московской Патриархии. Но ревностные прихожане аккуратно переносят их за забор. И не всякий настоятель благословит разместить театральное объявление в приюте храма.

Прошедшем летом нам выделили помещение на Малой Ордынке. Прекрасный купеческий особняк. Но для того, чтобы устроить там сцену, требуется реконструкция. Денег, понятно, у государственного театра нет.

А пока «Глас» дает представления в театре «Вернисаж» на Беговой. Не знаю, кто как, но я верю, что добрые начинания молодого театра прорастут сквозь толщу нестроений.

Светлана ТЕЛЯТИНКОВА



Сцена из спектакля «Раб Божий Николай» (Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики»)

Зрительский балл

**Народный артист
Михаил Глузский:**

— Это как глоток чистого воздуха.

**Журналистка Елена
Тарасова:**

— Репертуар, которого нет ни у одного театра страны.

**Народный артист
Алексей Баталов:**

— Я увидел, что идея святости и на сцене

может стать современной, притягательной, заразительной.

**Театральный критик
Александр Свободин:**

— Спектакль, согретый непоказанной верой, прозвучал мощно.

**Журналистка Анна
Еременко:**

— Минимум лицедейства.

может стать современной, притягательной, заразительной.

— Спектакль, согретый непоказанной верой, прозвучал мощно.

— Минимум лицедейства.

— А сколько прихожан в вашем храме?

— Около тысячи постоянных прихожан. Это люди разного возраста, разной социальной принадлежности. Тем не менее многие обращаются, перезваниваются, помогают друг другу. Мы все — Тело Христово, и Господь связывает нас в единое целое.

— А с новообращенными проводятся беседы?

— Воскресная школа работает для детей. Наш храм — требный, службы утренние и вечерние, открыт целый день для крещения, венчания, отпевания, молебнов в любое время.

Я считаю, что при чтении Евангелия и участии в таинствах благодать Святого Духа сама дарует каждому и мысли, и чувства. А для проведения бесед нужно иметь серьезную подготовку, богословскую, практическую.

— В чем ваша главная забота как священника?

— В духовном росте... Который зависит от благочестия. Ведь насколько священник близок к Господу, настолько ему будут верить люди, и он сможет им помочь.

— А как вы пришли к вере?

— До 26 лет я был нехристианом. Правда, в семье существует представление, что, вероятно, пррабушка тайно покрестила меня. Но свидетельства нет. Поэтому жена уговорила меня креститься во взрослом возрасте. Немало сил она потратила на уговоры, однако получилось. Вначале ходил в церковь украдкой и недолго. Боялся, что выгонят со службы из «пивного ящика». А душа не лежала ни к работе, ни к другим занятиям. Тогда я переводил статьи, писал диссертацию, сочинял комиксы для детского журнала. А душа тянулась в храм, храм, храм...

— Перестроиться помогла?

— Да. Система «почтовых ящиков» начала развальваться. Я стал просить своего духовного отца благословить меня на служение в церкви. Но только через несколько лет он согласился: «Ну ладно, раз решил идти в войско Христово — иди». Так я попал сюда. Сначала был сторожем, потом чтецом, потом диаконом. А в июне этого года меня рукоположили в сан священника.

— Что дает вера человеку?

— Полную свободу от страха перед смертью и освобождение от своих страстей. Когда избавляешься от власти сатаны, душа твоя радуется, как узник, вырвавшийся из тюрьмы.

— А если человек много лет ходит в церковь, но все — мимо него?

— Ходить и дальше. И не забывать, что на все воля Господня. Но есть и наша свободная воля. Если выбрал жизнь с Богом, то никогда от него не отказываться и просить помощи, помилования.

Храм иконы Божией
Матери «Знамение»
в Петроке



ИСТОРИЯ. Построен в 1699—1705 гг. князем П.А. Голицыным в своей усадьбе. В 1730 г. был построен придел святого Николая, который многократно перестраивался, причем в 1905 г. на его месте был возведен большой храм с колокольней, стилизованный под барокко. Церковь была закрыта после 1917 г., в ходе реставрации 1956—1959 гг. все позднейшие пристройки были разобраны.

Храм иконы Божией
Матери «Знамение»
за Петровскими воротами



ПРЕСТОЛЫ: главный — икона Божией Матери «Знамение», приделы — Всех Святых, при. Сергея Радонежского.

ИСТОРИЯ. Храм построен в 1676—1681 гг. в Стрелецкой слободе полка Колобова у Петровских ворот. Является характерным образом «русского узорочья» второй половины XVII в., по архитектуре близок к храму святого Николая в Пыжах. Придел Всех Святых построен в 1754 г., придел прп. Сергея — в 1819 г. Закрыт в 1930 г. и приспособлен под физическую лабораторию.

Есть ли среди земных привязанностей другое чувство более святое, более сильное и бескорыстное, чем любовь матери?

Все наши чувства преходящие: даже самые тихие горести изглаживаются временем, и только материнское сердце никогда не может забыть о детях своих. Каждая минута жизни матери исполнена помысловами о детях. В них вся цель ее жизни, и она всю себя приносит в жертву им, лишь об их счастливом помышлении и забывая нередко об удовлетворении самих насущных своих потребностей.

Сердце матери отзывается на всякое событие в жизни детей, будят ли это горести или радость, счастливая или несчастная перемена на их земном пути. Слезы ее святые и трогательны, как радости, ибо и то, и другое идет из глубины души, живущей жизнью детей.

А многие ли дети умеют ценить эту любовь и эти слезы? Как часто они считают их только проявлением пустой и излишней женской чувствительности и нерассудительности и остаются к ним равнодушными.

А между тем какой бесконечный источник нескорумной любви — сердце матери! Нескорумна эта любовь, потому что даже равнодушные, непокорность и пороюность детей не могут сломить ее. И в этом-то именно и заключа-

МОЛИТВА И СЛЕЗЫ МАТЕРИ

Святая Псково-Печерская земля — обитель многих подвижников Русской Православной Церкви. Один из них — архимандрит Иоанн (Крестынкин). Предлагаем вашему благословенному вниманию заметки нашей прихожанки Светланы Галавовой, которой Господь попутствовал побывать у старца в Печерах. Она же передала нам для публикации фотографии батюшки и его Слово, полученные когда-то непосредственно из рук святого отца. Надеемся, что после знакомства с записками паломника из нашего храма о Псково-Печерском монастыре, начатыми нами в библиотеках «Лампады», к нынешней публикации вы отнесетесь с особым интересом.

«Отчего все меньше становится старцев? — спросил как-то раз отец Иоанн. И сам ответил: — Оттого, что берете советы, а сами их не выполняете. За это Господь отнимает старцев...»

... Вот и наш батюшка — архимандрит Иоанн (Крестынкин) — совсем стал неслыхан. Жалко видеть, когда его, старенка, немощного, провожают из храма в келью, а кто-нибудь из отгнавшихся посетителей клубком кидает ему под ноги, стараясь передать письмо.

... Ведь Вы рассчитываете на прием, а видно, мое время приступил кончились. От службы воскресной до службы копью силы, чтобы снова склонять их до следующей недели... пишет батюшка еще летом 1994 года.

Но как благодарить Господа за то, что еще поднимается к небу молитва за всех нас? Архимандрит Ермак — духовный сын батюшки — рассказал, что ранние Россия была, как облаком светлым, вся окутана молитвами праведников, а сейчас души злобы вышли из присподней, и все воздушное пространство кишило ими.

В прошлом веке и неизгнанный крестьянин, или к старцу, знал, что услышать его — грех смертный. А мы десятилетия затрачивали на получение мирских знаний, оставаясь абсолютно безграмотными духами. Так случилось и со мной. Больно сознаться, но я оказалась в числе услыхавших старца. И горечь услышания вкушила много лет, да не один, и с летами.

Батюшка также советует утром, обмакнув кисточку в сорбовое масло, крестообразно помазать себе лоб, глаза, уши, рот, шею, руки — как при сaborовании. Этим, по его выражению, «запечатать себя от нечистых духов», несколько капель того же масла можно принять внутрь.

Приучайте себя к Церкви, это тоже требует времени. Врастает в жизнь Церкви. Она станет воспитывать ощущение в вас Нового человека», — пишет отец Иоанн.

Если человек, приходя к Богу, рвется ко внешним изменениям своей жизни, к примеру, сразу сменить работу, уйти в храм, отец Иоанн категорически предупреждает: если мы начнем духовную жизнь свою с ломким внешним, «то — конец, до внутреннего человека своего дела не дойдет. Изменяйтесь сами, тогда и внешние перемены подспоют, но это будет уже не от нас, а от Господа», — так объясняет батюшка.

«Начинать надо с внимания к себе, с познания себя в свете Закона Божего. Увидим многое недолжного, увидим нечто странное, такое, что будет угнетать душу невозможностью самой исправить себя. А начнем познавать себя, начнем плакать о себе, начнем искать Бога в помощниках себе... Вот это надо начать».

Остерегает старец от тяжелого грешка осуждения близких: «Печется Господа о всяком человеке, явившемся в

мире. Потому и возникла мысль податься этим повествованием.

Благословил батюшка и две не большие молитвы за детей, которые приведу ниже.

Возможно, кому-либо из православных помогут и другие советы старца, взятые из писем и бесед с ним.

Новоявленным, иными словами — младенцам духовным, отец Иоанн советует: «Младенец, он и есть младенец, и все делает с ним и за него мама, и ей он совершенно предан, но знает одно — как привлечь к себе ее внимание. Вот и Вы пока только зовите Господа, но будьте крайне внимательны к тому, что творят Господь в душе Вашей и в жизни...»

«Отградите себя постоянным кратким правильцем: утренние и вечерние молитвы, 1 гл. Евангелия, 2 гл. Апостола. Это минимум... И приучайте себя на всякое дело испрашивать Божие благословение; начинаете дело, обратитесь к Богу: «Господи, благослов!»; завершили — «Благодарю Тя, Господи!». И тогда не будет ни растяянности, ни нервозности, и будет во всем твердое основание в Боге и надежда на Него».

Батюшка также советует утром, обмакнув кисточку в сорбовое масло, крестообразно помазать себе лоб, глаза, уши, рот, шею, руки — как при сaborовании. Этим, по его выражению, «запечатать себя от нечистых духов», несколько капель того же масла можно принять внутрь.

Приучайте себя к Церкви, это тоже требует времени. Врастает в жизнь Церкви. Она станет воспитывать ощущение в вас Нового человека», — пишет отец Иоанн.

Если человек, приходя к Богу, рвется ко внешним изменениям своей жизни, к примеру, сразу сменить работу, уйти в храм, отец Иоанн категорически предупреждает: если мы начнем духовную жизнь свою с ломким внешним, «то — конец, до внутреннего человека своего дела не дойдет. Изменяйтесь сами, тогда и внешние перемены подспоют, но это будет уже не от нас, а от Господа», — так объясняет батюшка.

«Начинать надо с внимания к себе, с познания себя в свете Закона Божего. Увидим многое недолжного, увидим нечто странное, такое, что будет угнетать душу невозможностью самой исправить себя. А начнем познавать себя, начнем плакать о себе, начнем искать Бога в помощниках себе... Вот это надо начать».

Остерегает старец от тяжелого грешка осуждения близких: «Печется Господа о всяком человеке, явившемся в



мир, даже если этот человек и не хочет знать своего Благодателя... И люди, вас окружающие, всякие — и дерьмаки, и несчастные, но все с душой, и неизвестно, чьи души заиграют услыши Бога еще и явственные, чьи мы, и отклиknутся на Него еще скрети, может, она тебе «благородит».

Много раз слышала я от батюшки совет: «крепко помолиться святителю Спиридону Тримифунтскому», — говорит отец Иоанн о необходимости и неизбежности иссечения креста. «Воля Божия о нас неизвестна, определена и однозначна — спасаться несением своего жизненного креста. А если мы во всем и всегда стремимся его избежать, то это никак не воля Божия, но наше своеенное, доводящее нас до безумия».

И снова о кресте: «Во Христа креститесь, Во Христа облекитесь», — в смерти Его крестились мы. Христианство — крестоношение, и от скобей и бед мы небежать должны, но проходить сквозь них, как сквозь горнило. Они отшлифуют нас и возрастят. Но все с Богом».

В завершение приведу строки, которые помогают выжить в наше сложное время и, по сути, являются ответом на вопросы вечные.

«Не надо ничего в жизни бояться, кроме греха», — говорит батюшка.

... А поправка нужна только в нас, чтобы нам познать, признать и совершение проникнуться сознанием, что все от Бога, все Им, все от Него, и все к Нему. И Бог дал нам жизнь и именно дал жить в это, в наше время, и именно в это время и в этой жизни мы должны жить в себе чад Божиих. И что наш удел — славить Бога жизнью своей и благодарить.

Слово отца Иоанна. РОДИТЕЛЯМ И ДЕТЬЯМ

приводили в ужас благочестивую матери, которая дни и ночи проводила в слезах, умоляя Господа о вразумлении сына, о спасении погибающей души его. И Господь не остался глух к мольбам ее, чудесным образом приведя к Себе ее заблудшего сына, которому вследствии суждено было стать великим подвижником и деятельным сподвижником Христовым. И вот как вспоминает сам блаженный Августин о своей матери: «Тебя, Господи, — воскликнет он, — тронули молбы и слезы Твоей верной служительницы. Она оплакивала меня более, чем плакал мати над умершим ребенком своим, ибо видела меня мертвым для Тебя. Ты услыхал ее, Господи! Ты не отринул слез ее, которые лились обильным потоком всякий раз, как она возносила к Тебе молитву свою».

Вот какова сила молитвы и слез матери, одушевленной верой и любовью. Как же великий грех смеяться над этими слезами и не уважать этих молитв! Только закоренелые в пороках сердце способно на это. Только мати одна способна жить жизнью детей, отвечать на каждое движение их сердца, ибо нет в мире существа, более близко-

год, как говорит Примурский Сирак. Не разумны те дети, которые не ценят этого благословления и не принимают к сердцу напутственных советов матери. Чай советует искренне материнского, чай молитвы благодательного, чай слезы доступнее к Творцу?

Вспомним евангельские примеры. Вспомним, как слезы матери, ращающей над гробом сына, тронули Спасителя: «И види я Господь милосердия о ней и рече ей: не плачи. И пристыдилася ко сну и рече: киона, тебе глаголю, встань! И седе мертвый начал глаголати» (Лк. 7: 13-15). Вспомним еще слезы и мольбы хананочки, которая, неоступно следя за Христом, долго молила Его об исцелении своей беспомощной дочери, пока вера ее не тронула Спасителя, и Он исцелил ее дочь.

Таково могущественное действие материнской скорби и молитвы, и дети должны всяkim горем своим делиться с матерью. Только в ее сердце найдут они полное участие в своем горе и утешение в постигшем горе, а в ее горячей молитве к Богу — спасение; ибо слезы ее будут очистительной жертвой за поведение детей. Ради слез матери Господь помилует их.



ЛАМПАДКА

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПРО ДЕТЕЙ

№ 5, 1996 год



ВЕЛИКИЙ УЧИТЕЛЬ ЦЕРКВИ ИОАНН ЗЛАТОУСТ

Память его —
13/26 ноября

Блажени изгнани правды ради,
яко тех есть Царство Небесное.

В конце каждой обедни мы слышим упоминание о святом Иоанне Златоусте. Это потому, что в течение почти всего года служится литургия, чин (порядок) которой был составлен им. Ему мы за это должны быть всегда благодарны, ибо нет на земле более высокого служения Богу, как служение литургии, во время которой приносится Богу бескорыстная жертва Тела и Крови Христовых.

Святого Иоанна называли Златоустом одна женщина, пришедшая в церковь от его проповеди. С тех пор прошло более чем 1500 лет, но это слово простой женщины не забылось.

Маленький Иоанн рос на попечении только своей матери, которая одвивала его на 20-м году своей жизни.

Первые уроки добродетельной христианской жизни Иоанн получил в родительском доме. Потом, когда он, подросши, отправлен был матерью в Афины к знаменитому оратору Ливанию, для усовершенствования в науках, то там он не знал другой дороги, как только в церковь и к своему наставнику. Услыхав его в науках и красноречии были блестящи, и скоро Ливий должен был признаться, что ученик превзошел своего учителя.

Вернувшись в родную Антиохию, Иоанн сделался адвокатом. Красноречие, образованность и светлый ум легко могли привести Иоанна к высшим должностям. И поначалу успех и слава радовали Иоанна и притягивали к себе, но добре основание, положенное в детстве, и молитвы матери удержали его от соблазна светской жизни. Скоро он и совсем оставил гражданскую службу и начал проводить дни в подиагах поста и молитвы. Только усиленные просьбы матери удержали его от немедленного ухода в пустыню. Когда же скончалась св. Анфуса, Иоанн раздал все свое имение, отпустил на свободу рабов и удалился в пустынную обитель к отшельникам. Там он предстался столу сурьёвым поддиям, что расстроил.

Через пять лет его посыпали в сан иероя и назначили на должность проповедника. С этого времени начинается спланное проповедническое служение св. Иоанна. Каждый воскресенье, а то и дважды в неделю, проповедует он Слово Божие. Слушать его собирались толпы народа: не только христиане, но и язычники и даже иудеи.



Возвращение святителя Иоанна Златоуста в Константинополь

Среди крайних лишений и тяжких немощей св. Иоанн в течение трех лет не уставал писать и трудиться для святой Церкви. Он переписывался со многими епископами Востока и Запада, вел беседы с многочисленными посетителями, которые приходили к нему даже из Константинополя. Это дошло до слуха царицы. И тогда был дан указ сослать Иоанна еще дальше, к самому Черному морю.

После 70-дневного пути достигли деревни Кукуз, в горах Армении, где ему велено было находиться. Но здесь, в заброшенной деревне, в дикой, горной стране св. Иоанн встретил столько радушия и сочувствия, что стало оживать его истомленное сердце.

Среди крайних лишений и тяжких немощей св. Иоанн в течение трех лет не уставал писать и трудиться для святой Церкви. Он переписывался со многими епископами Востока и Запада, вел беседы с многочисленными посетителями, которые приходили к нему даже из Константинополя. Это дошло до слуха царицы. И тогда был дан указ сослать Иоанна еще дальше, к самому Черному морю.

После длительного путешествия достигли, наконец, города Комана; тут пришлось остановиться, так как святитель был в крайнем изнеможении. Всем стало ясно, что наступают последние дни его жизни. Здесь была исполнена последняя просьба св. Иоанна: на него надели белые крецальные одежды. Приняв святое причастие, он скончался со словами: «Слава Богу за все».

30 лет спустя патриарх Прокл убедил императора

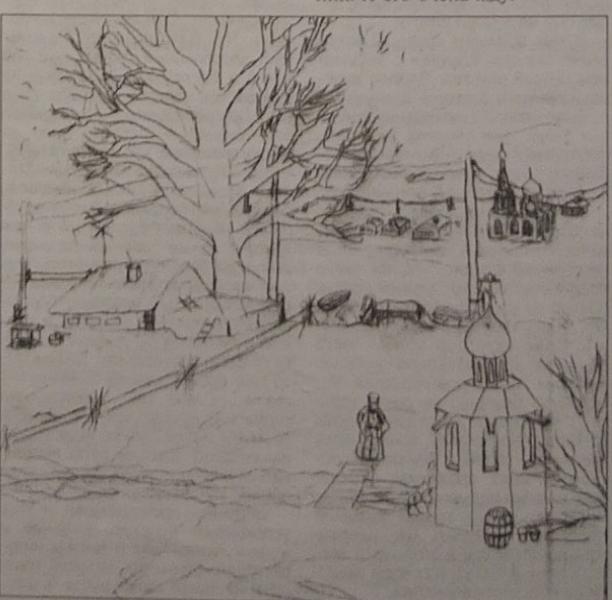
Феодосия Младшего перенести в Константинополь святые мощи Иоанна Златоуста. Это было совершено с великом торжеством: император выехал далеко за город навстречу святым останкам; повергнувшись на землю, он молил святителя простить его родителей за причиненные ему страдания.

Не отдаляйтесь же, дети, от матерей ваших; вспомните, что матери вы обязаны жизнью; вспомните о тех страданиях, которые перенесла она, производя вас на свет; о всех лишениях, которым она подверглась себя; воспитывая вас, и вознаградите ее за все это. А что может быть лучшей наградой для матери, как не любовь и хорошее поведение детей. Пусть сердце ее сына или дочери будет всегда раскрыто перед ней, пусть она читает в нем, как в собственном, все, что происходит. В счастии и несчасти, в горе и радости открывайте, дети, свою душу матери своей. Она будет и скорбеть с вами и воссылать благородственные молитвы к Милосердному Творцу за Его милости к вам.

О том, как спасительные слезы скорбящей о вас матери, мы уже говорили, но и ее благодарственные молитвы не менее полезны для вас. Слезы радости, наполняющие благородный взор ее, не менее трогают Отца Небесного, чем слезы скорби. За все Свои бесконечные благодеяния Господи ничего больше не требует от нас, кроме благодарности и христианской жизни. «Сыне, да же Ми сердца твои», — говорит Он (Притч. 23, 26). И вот в то время, как дети, наслаждаясь счастьем, нередко забывают о Том, Кто есть источник всех благ, мать первая

ПРОСТИ ИСТИНЫ

Лука Эладский, ради желания матери своей, оставил даже избранный им путь жизни, зная, что только то благоугодно Богу, что делается с благословения родителей.



...пустите
детей
и не
препятствуйте им
приходить
ко Мне,
ибо таковых
есть.
Царство Небесное.

Евангелие
от Матфея,
глава 19, стих 14



ЛЮБЛЮ СВОЮ ШКОЛУ

Я хожу в воскресную школу при церкви иконы Божией Матери «Знамение» в Аксинине 4-й год. В школе две группы. Старшую группу ведет о.Александр. А я хожу в младшую. Я всегда с удовольствием хожу в воскресную школу. Там мы изучаем Закон Божий. Нам много рассказывают о Господе Боге нашем Иисусе Христе, о Его жизни земной, о Заповедях Божиях, о нашей Царице Небесной, о жизни святых на земле.

Бедет младшую группу о.Сергий. Мне он очень нравится. Ему в обучении помогают прихожанки нашего храма Наталья, Надежда, Людмила, Лидия. Диакон о.Николай рассказывает об иконах, обучает рисунку. Еще мы разучиваем литургические песнопения, тропари к праздникам.

Перед Рождеством и Пасхой мы приглашаем гостей и устраиваем концерт. К нам приходят настоятель храма о.Иоанн, священники, диакон, староста нашего храма, родители. Дети старшей и младшей групп читают стихи и поют песни, славящие Бога нашего Иисуса Христа. О.Иоанн нас поздравляет, долго с нами беседует и дарит нам сладкие подарки. А в этом году на Рождество дал нам билеты на патриаршую елку в Кремле.

По праздникам у нас еще бывает чаепитие. Наши родители приносят много вкусных вещей к чаю, а потом накрывают стол. Всем детям очень нравится сидеть за столом и лакомиться вкусненьким.

У нас в школе отмечаются дни Ангела Хранителя учащихся детей. О.Сергий детей поздравляет, благословляет и дарит им подарки.

В Великий пост все дети и их родители стараются приобщиться к Таинству Соборования.

Мне очень нравятся Рождество и Пасха. Скоро уже будет Рождество. Это очень торжественный и таинственный праздник. Я его очень жду.

А к Пасхе мне нравится готовиться. Мама и бабушка пекут куличи и красят яйца, а потом мы идем освящать их. Я два раза с мамой ходила на Пасхальный Крестный ход. Служба в храме очень торжественная. Мне очень нравится, когда баща говорит: «Христос воскрес!», а ему все отвечают: «Вози́ту воскресе!». Нравится, что всю неделю люди друг другу говорят: «Христос воскрес!» А на душе в это время замечательно, радостно.

Мы были с о.Сергием в Третьяковской галерее. Там видели много икон и самую главную икону Пресвятой Богородицы Владимирскую. О.Сергий нам много рассказывал об этой иконе и о многих других. Мне очень запомнилась эта поездка.

Вскоре после открытия Часовни Иверской Божией Матери на Красной площади мы поехали туда. О.Сергий читал акафист Пресвятой Богородице Иверской, а дети и их родители приложились к иконе.

Весной всей школой съездили прикладываться к мощам Святого великомуученика целителя Пантелеимона, мощи которого привезли со Святой Горы Афон из Греции.

В мае мы съездили в Троицкую Сергиеву лавру. Мы целый день ходили по лавре с о.Сергием. Он нам очень много рассказывал интересного о Троице-Сергиевой лавре, о Сергии Радонежском. Еще мы были в музее при Троице-Сергиевой лавре. Мы все приложились к мощам Сергия Радонежского. А домой привезли святой воду из источника.

Еще мы были в Кремле. Экскурсовод нам рассказывал об истории Кремля, о церквях, которые расположены на его территории, как они создавались и как строились, о русских царях.

Были в Патриаршем Дворце, в Оружейной палате, в Спасо-Андрониковом монастыре.

Недавно мы были с о.Сергием и диаконом о.Николаем на могиле блаженной Матрены на Даниловском кладбище.

Мне очень нравится в воскресной школе. И когда я вырасту, то всегда буду о ней вспоминать.

РЯБУШЕВА Иулия

ПРЕДЗИМЬЕ

Цветные шляпы, кофты, юбки. Деревья сбросили к ногам. Вчера ходили по асфальту, Сегодня ходим по коврам. А скоро и ковры укроет Снежинок белых простыни. И ветер северный завеет... Но он не страшен для меня. Возьму с собой коньки, салазки. Зимой веселые для ребят. Лечу с горы, и, словно в сказке, Деревья серебром горят.

САЛЬНИКОВ Егор,
7 лет

В такой деревне хотел бы жить автор этого рисунка
девятнадцатилетний Олег ЗЕЛЕНИН

А что ни гадание при рождении, ни течение звезд не имеет влияния на дела человеческие, это и без Писания видно из житейских обстоятельств. Если дела человека зависят от судьбы и назначены ему от природы, то для чего ты наказываешь раба, сделавшего воровство? Для чего влечешь в судилище предложенную жену? Почему сам стыдишься, делая дурное?

Свет. Иоанн Златоуст

ЧЕМУ УЧАТ РЕРИХИ

Архиерейский Собор Русской Православной Церкви, состоявшийся в Москве 29.11 — 4.12.94, принял Определение «О псевдохристианских сектах, неизвестстве и оккультизме». В нем, в частности, отмечалось: возрождаются старые гностические культуры и возникают так называемые новые религиозные движения, которые подвергают пересмотру всю систему христианских ценностей, пытаются найти мировоззренческую основу в реформированных восточных религиях, а подчас обращаются к оккультизму и колдовству.

К несчастью, в наших странах появлялись свои лжепророки, руководящие, в частности, так называемыми «Собором новой Святой Руси» (Богочирским центром), «Белым братством», «Церковью последнего завета» (группой лже-христа Виссариона). Возродились язычество, астрология, теософские и спиритические общества, основанные некогда Еленой Блаватской, претендовавшей на обладание некоей «древней мудростью», скрытой от непосвященных. Усилено пропагандируется «Учение живой этики», введенное в оборот семьей Рерихов и называемое также «Агни-йогой».

Следуя апостольской традиции, Собор засвидетельствовал: все вышеперечисленные секты и «новые религиозные движения» с христианством несовместимы, и люди, разделяющие учения этих сект и движений, а тем более способствующие их распространению, отлучили себя от Православной Церкви.

Христос учит: «Не собираите се-бе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подка-зывают и крадут, но собираите себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляют и где воры не подказывают и не крадут, ибо где сокровище ваше, там будет и сердце ва-ше» (Мф. 6, 19-21). Казалось бы, просто и понятно. К сожалению, не всегда эта заповедь вспоминается в момент, когда человек оказывается в ситуации, где диавол, воспользовавшись минутной слабостью, толкает его в бездну. Однако нельзя грешить лишь на проказы диавола, хотя христианин, живущий по заповедям Божиим, должен распознавать их, дабы не совершил грех. Человек духовной жизни должен через свои дела и поступки чувствовать, когда удальяется от Бога. Даже малое отступление от веры, как случилось со мной, вело меня во зло.

С вечера я решила пойти на оптовый рынок за покупкой. Утром быстро собралась и вышла из дома. Второпях, не прочитав молитв. Чувствовалось внутреннее беспокойство, протест, задумывавшийся над которыми не хотелось. Бродя по торговым рядам, я не раз проходила мимо лотков с самодельной лотерей: оттуда неслись громкие выкрики о выигранных суммах. Меня это не интересовало. Человек я не азартный, не жаждый до денег, обхожусь в жизни тем, что Бог послал. Может, не понимая, чувствовала, что получение легких денег — грех. Позже узнала, что сребролюбие — это действительно грех чрезвычайный: в нем одновременно отвержение веры в Бога, любви к людям и пристрастие к низшим чувствам. Словом, лотерея меня не прельщала. Что заставило остановиться у одного из столов — не знаю. Какая-то сила затмила разум, толкнула к играющим, понудила открыть кошелек и купить билет. Зачем? Говорил же мне наш батюшка отец Борис после случая с гадалкой: не ходи праздно, дабы не уловиться диаволом, постоянно твори Иисусову молитву. Не творила. Рыночная обстановка низвела разум ниже некуда. Билет, стоявший сто тысяч, оказал-

ся в документе, сказано, что Архиерейский Собор «не благословляет участие православных в мероприятиях, организуемых указанными в сем Определении группами». В то же время Собор «признает всех верных чад Русской Православной Церкви широко проповедывать Евангелие Господа нашего Иисуса Христа, создавать катехизические школы, разяснять людям пагубность лжеучений, помогать тем, кто временно оступился».

Освященный Собор особо подчеркнул, что «противостояние ложным взглядам не должно сопровождаться нетерпимым отношением к самим носителям несовместимых с христианством учений», и призвал «всех членов Церкви помянуть о просвещении одержимых ложными учениями».

Это Определение Архиерейского Собора повлекло за собой ряд обращений к священочину Русской Православной Церкви. В ответ на многочисленные вопросы, поступающие в адрес Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, а также Отдела внешних церковных сношений Московского Патриархата, мы публикуем выдержки из письма председателя ОВЦС Высокопреосвященного митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла президенту Международного центра Рерихов господину Г.М.Печникову, в котором поясняются позиции Русской Православной Церкви в отношении «Учения живой этики» и «Агни-йоги».

«Мы подчеркиваем, что Православию чужды представления о мироздании как некоей энергетической системе и неизвестных «законах космической эволюции». В работах Николая и Елены Рерихов многократно упоминаются святые для Церкви имена в контексте, который не может быть принят православным сознанием. Так, Богородица отождествляется с «Матерью мира» и с многочисленными языческими богинями. Господь наш Иисус Христос попадает в ряд великих искупителей, вместе с богом Шивой, «искупившим яд мира во спасение человечества» («Весна священная»). И, наконец, совершенно непримлемыми для Православия являются представления о Великом Агни, «нагнетающем благолепные энергии» («Виджая, Тагор»).

Антицерковная суть «Учения живой этики» подтверждается и ссылкой на Послание Махатм, содержащейся в Обращении Координационного комитета Международной ассоциации «Мир через культуру» и называемой Церковь «рассадником лжи и суеверий». Кроме того, в этом Обращении еще раз подчеркивается, что «Учение живой этики» — это «Космическое учение», посредством которого якобы осуществляется связь с космическими силами. Очевидно, что подобные воззрения несовместимы с христианским учением.

Наша Церковь ни в коей мере не берется судить о достоинствах культурного и художественного наследия семьи Рерихов, равно как не пытается оце-

нивать живопись Николая Константиновича. Но мы обязаны высказать точку зрения Церкви на учение, претендующее быть новым откровением для мира, и тем предоставить неискущенному человека, не получившему, в силу существовавших запретов, нормального христианского воспитания, от уклонения от истинного пути святоотеческого богоизбрания. В этой связи хотелось бы напомнить, что в начале XX века Святейший Синод Русской Православной Церкви не разрешил освятить «храм Духа» в Галашкино, расписаный Н.К.Рерихом. Как известно, центральным изображением в «храме» была «Матерь мира».

Именно поэтому Архиерейский Собор, руководствуясь учением Господа нашего Иисуса Христа, следя Святому Преданию и многовековыми традициями нашей Церкви, указал в своем Определении на несовместимость «Учения живой этики» с Православием, а ее последователей назвал «отлучившими самих себя от Церкви».

Отдел внешних церковных сношений
Московского Патриархата

ИГРА

ся пустым. Горевать было нечего — сама виновата. Каюсь мысленно, что ввязалась в игру, хотела отойти, но девушка-организатор предложила взять еще билет, даром. Теперь я знаю — так втягивают в игру, рассчитывая на наши низменные чувства. Диавол не дремлет.

Новый билет тоже оказался пустым. Девушка, не дав мне опомниться, предложила отыграться. Играя я не хотела, внутри все протестовало, но она быстро и невнятно уже объясняла правила. В такой же ситуации оказались молодая девушка с отцом. Нам предложили разыграть партию. Ничего не понимая, словно под гипнозом, мы вынимали из кошельков деньги и кладли на стол. Что-то кричало во мне: остановись! Но помутившийся разум был не в моей власти.

Всему приходит конец. В мгновение ока мой кошелек с миллионом рублей опустел. Партию выиграли девушка с отцом. Хотя на кону было около 10 миллионов призовых денег, как уверяла заводила, победители едва получили проигранную сумму. Призовые миллионы остались в кармане у мошенников.

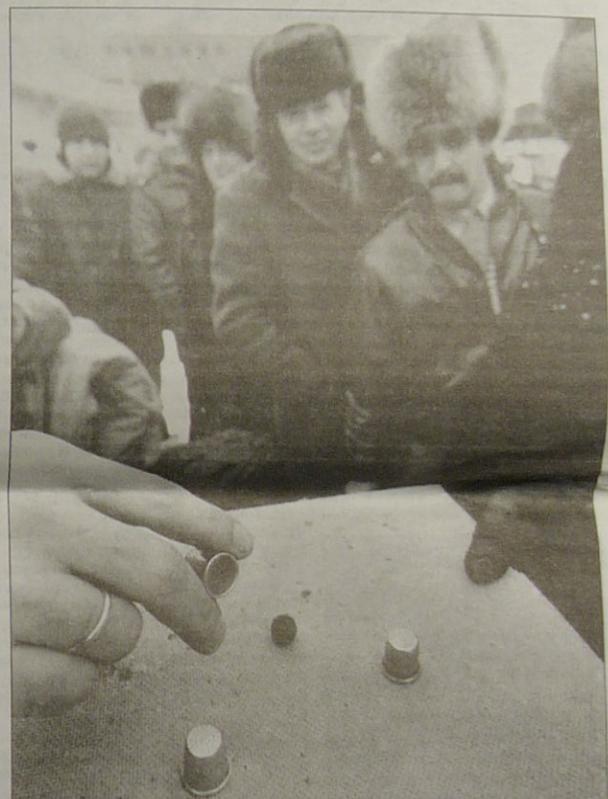
Всю дорогу до дома я проревела, прося прощения у Бога и сына, деньги которого я проиграла. Было нестерпимо стыдно, что так легко поддалась козням темной силы, обидно за свою слабость. Видимо, нет во мне истинной веры, духовности. Отцы последних времен часто говорили, что наше время особенно лукаво и трудно для спасения, что истинное благочестие почти утрачено, что сердца христиан удалены от Бога, порабощены земле, миру, тленному и вовне и внутри нас постоянно идет вражеская работа, враг силится подменить Православную веру, ее дух тонкой, иящей подделкой, вынудить нас сделать только малый шаг в сторону от тесного пути, а там уж и совсем завести на путь отступничества.

Не хочется думать, что случившееся заведет меня на этот путь, но страшно, что так легко потерять равновесие на тонкой грани веры и греха. На этой грани я снова оказалась довольно скоро. Через некоторое время мы с сыном оказались в тех же краях...

Проходя мимо одного из игровых столиков, я увидела, как двум совершившим растерянным немолодым женщинам, попавшим в ситуацию, подобную моей, объясняют правила игры. Нагловатая девица тараканела без умолку, ссыла им невиданную прибыль. Невидимая сила подтолкнула меня к играющим, чтобы предупредить. Предупредить их успела, но ту же получила мощный удар в лицо от человека, стоящего рядом. От боли на секунду потеряла сознание. Сын бросился на помощь. Что было дальше? Озверевший здоровенный детина бил нас долго и беспощадно. Сын был на волосок от смерти. Господь спас его. Другой парень — он охранял этот бизнес — схватил сына за кулаки и шепнул: «Беги, убьют!»

Боли проходила, но внутри накаливалась злоба против обидчика, бессознания, бессилия. Злоба ослепляла, не давая думать ни о чем другом. Какие там христианские заповеди! Я решила отомстить. Одним словом, впала в гордыню, от которой все зло в человеке. Гордыня есть мать всех страстей и грехов, и ничто так не удаляет человека от Бога, как гордость. Она застила мне свет. Я купила баллончик с газом... Слава Богу, неожиданно разум мой просветил, и я прозрела. Что со мной? Какое имело право наказывать? Мое ли дело вмешиваться в Божий дар? Как же цепко держит меня темная сила!

Осознать происшедшее и чуть успокоиться помогло покаяние и чтение литературы о тайных недугах души. Святитель Игнатий говорит: «О таких ежедневных и еже-



часных падениях не должно безмерно печалиться, ибо это хитрость врага, отчего безмерно печально ввести душу в расслабление... Добротелы наши должны непременно иметь примесь нечистоты, происходящую от немощи наших. Не должно с души своей, со своего сердца требовать больше, нежели сколько они могут дать» (10, письмо 21). А некий преподобный отец сказал: «За все слава Богу, — за самые немощи наши; потому что лучше быть грешником и видеть себя таковым, нежели быть по наружности праведником и почтить себя таковыми» (10, письмо 18).

Может, я согрешила снова, проявив любопытство, но позже, понаблюдая за игровым бизнесом, я выяснила все тонкости надувательства. О, какие пороки и грехи царят в игровых столиках! Люди, связанные с ним, крепко-накрепко опутаны диавольскими сетями, и да им Бог когда-нибудь из них выбраться. Таких же, как я, впадающих в грех, отступающих от Божиих заповедей, ох как много.

Каждый идет по жизни своим путем. Но нам, христианам, надо всегда помнить слова Господа Иисуса Христа, сказанные Своим ученикам: «Истинно говорю вам: что вы свяжете на земле, то будет связано на небе; и что разрешите на земле, то будет разрешено на небе» (Мф. 18, 18). Грехи наши — это непослушание Слову Божию. Увы, нашему

ПРОСТИТЕ ИСТИНЫ

Брат просил авву Олимпия, пресвитера лавры аввы Герасима:

— Скажи мне что-нибудь.

— Не будь с еретиками, — отвечал тот, — и воздерживай язык и чрево. И где бы ты ни был, говори себе непрестанно: «Я — приследец».

«Лучший лук»

КТО ПЕРВЫМ СКАЗАЛ «ДИЕТА»

Слово «диета» в России впервые стали употреблять не учёные-врачи или диетологи, а верующие Православной Церкви. В Житии блаженного Иеронима (IV век) говорится, что по приезде в город Рим он всех удивлял своим диетом. А в Добротолюбии авва Фаласий (первая половина VII века) во второй сотине О любви, в главе 82-й говорит: «воздышание плоти бывает от нерадения о молитве, диете и беззалии».

О диете в Добротолюбии говорят, например, преподобный Никита Стифат (XI век) в первой сотине Деяний глав, в главе 88-й: «От беспорядочной и неровной диеты у многих часто рождаются болезни».

Итак, болезни рождаются от неправильной диеты, по слову подобного Никиты. А по слову преподобного Григория Паламы, рождается «от воздержания и скрученной диеты — скрученение сердца и умиление, коими уничтожается всякая горечь при телесных лихениях и доставляется тихая сладость жизни».

Во времена поста (и не только)

Яблочная шарлотка

Уложите в смазанную маслом форму кусочки хлеба или сухари, затем ряд мелко нарезанных яблок и изюм, затем снова ряд хлеба и т.д. Каждый ряд слегка солите и посыпайте сахаром, добавляя немного воды. Сверху посыпьте тертыми сухарями и орехами и выпекайте.

Икра из морской капусты (для бутербродов)

Сухую морскую капусту засыпать в эмалированную или стеклянную банку, залить теплой водой или травяным чаем, добавить растительное масло, толченый чеснок, специи. Смешать. Хранить в холодильнике не более 3 дней. В морозильнике — несколько недель и даже месяцев. Очищает кровь.

Репа печеная

Очистить репу, сокоблив с нее кожцу, положить в кастрюлю, налить воды, посолить, сварить. Вынуть, обсушить и поставить на противень в духовку, чтобы пропеклась.

Каша тыквенная

Приготовить густую кашу из пшена, протереть через сито. Проварить очищенную мякоть тыквы, протереть сквозь сито и прибавить к протертой пшенной каше. Добавить масла, соли, сахара и поставить в духовку, чтобы зарумянилась.

Скумбрия по-фламандски

500 г скумбрии, 4-5 лукович, 1 ст. ложка мелко нарубленного эстрагона, масло, перец, соль, щепотка мускатного ореха, 1 лимон.

Скумбрию очистить, вымыть, обсушить. Приготовить однородную массу из мелко нарубленного лука, эстрагона и прочих специй и начинить ею скумбрию. Сбрзнуть лимонным соком. Обернуть каждую рыбку в отдельности в хорошо промасленную пергаментную бумагу и тушить в духовке при умеренной температуре. Готовую рыбку сбрзнуть лимонным соком и подать в горячем виде с картофелем или зеленым салатом.

Белая фасоль по-флорентийски

500 г белой фасоли, 2 ст. ложки растительного масла, 2 дольки чеснока, веточка шалфея, 1 помидор, сельдерей, соль, перец. Замочить фасоль в холодной воде и оставить на ночь. На след-

ующий день добавить к разбухшей фасоли масло, растертый чеснок, веточку шалфея, нарезанный помидор и крупно нарезанный сельдерей, приправить солью и перцем, поставить кастрюлю на слабый огонь. Время варки фасоли — примерно 2 часа.

Салат из редьки

500 г редьки, 1 луковица средней величины, 1-2 ст. ложки растительного масла, уксус, перец, соль по вкусу, 1-2 ст. ложки мелко нарубленной зелени.

Редьку натереть на крупной терке и обдать кипятком. Когда обсохнет, смешать с мелко нарубленным луком, добавить растительное масло. Салат приправить уксусом, перцем, солью и посыпать зеленью.

Салат из краснокочанной капусты

250 г краснокочанной капусты, сметана, хрень, растительное масло, лимон, сахар, соль, перец.

Капусту нарезать тонкими полосками, опустить в кипящую воду на несколько секунд, отбросить на дуршлаг и облизь холодной водой. Остальные продукты смешать отдельно, затем уже перемешать вместе с подготовленной капустой, дать ей немного постоять и подать на стол, предварительно охладив в холодильнике.

Печенье с миндалем

50 г муки, 150 г сахара, 6-8 ст. ложек растительного масла, 1/2 ч. ложки соли, 3 ст. ложки меда, 1 горстка миндalia или др. орехов.

Из муки, сахара, растительного масла замесить тесто, добавив немного воды и соли. Дать тесту постоять, после чего раскатать его в пласт толщиной 1 см. Стаканом нарезать круглое печенье. Испечь в духовке. Готовое печенье выложить на бумагу, смазать медом и посыпать измельченными орехами.

Кимзи

1 кг белокочанной капусты, 3 ст. ложки соли, 1 луковица средней величины, 1-2 долбы чеснока, красный молотый перец, уксус.

Капусту нарезать полосками, пересыпать солью и оставить на несколько часов. Лук и чеснок мелко нарезать и смешать с красным перцем. Затем все перемешать с засоленной капустой, переложить в глиняный горшок, сверху положить груз и оставить на 2-3 дня. Если хотите подать капусту в день приготовления, добавьте немного уксуса.

Заливай в термос крутой кипяток, никогда не закрывайте его пробкой сразу же. Закрыв, вы получите в термосе мертвую воду. Ею можно смачивать ранки, царапины — это помогает их заживлению. Но употреблять ее внутрь нежелательно. Дайте термос постоять открытым минут 20 и только тогда закупоривайте. За это время его содержимое остынет лишь слегка, зато вода (чай, настой) останется живой.

Не употребляйте чайную заварку, простоявшую более 6 часов: к этому времени в ней образуются вредные для организма вещества.

Многие хозяйки заготавливают на зиму листья петрушки, пересыпая их солью. Не стоит этого делать. При хранении с солью в петрушке образуются вредные вещества. Петрушка — корни и трава — в сочетании с укропом, луком, чесноком, сущеницей и плодами рябины (особенно красной лесной) очень эффективна при лечении гипертонической болезни.

Зимой мы меньше едим свежих овощей, фруктов, зелени. Из-за этого снижаются защитные функции организма. Но худо бы всем здоровым людям взять за правило: ни дня без редьки. По крайней мере — ни одного зимнего дня. Дело в том, что в редьке содержатся вещества, необходимые для профилактики остеохондроза, радикулитов.

Редька противопоказана при болезнях печени, почек, поджелудочной железы, при язвенной болезни желудка и 12-перстной кишки, при хронической сердечной недостаточности и зобе. Кстати, регулярное тщательное перевешивание ломтиков редьки поможет сохранить здоровье ваших зубов и десен.

При начале любой болезни, даже если это всего-навсего легкий насморк, народная медицина прежде всего рекомендует очистить клизмой кишечник. Вымыг вредные отложения, вы не допустите впитывания их через стенки кишечника в кровь и тем самым сразу удовоните, утроните силу вашей иммунной системы, поможете ей намного быстрее справиться с болезнью.

У вас во время работы начало ослабевать зрение. Дело поправимое. Делаем глубокий вдох, задерживаем дыхание. Теперь нагнитесь, склоните вниз голову так, чтобы она оказалась ниже уровня сердца. Оставайтесь в таком положении секунд 15. Кровь, насыщенный кислородом, поступает в голову и сосуды глаз, при этом улучшается кровообращение. Упражнение повторяйте три раза с интервалом минут в пять.

А вот действенный способ борьбы с усталостью и сонливостью. На голове, под затылочным бугром, перед шейными позвонками, нащупайте ложбинку. Подушечками пальцев энергично, довольно жестко помассируйте ее одну-две минуты. Усталость и сонливость начнут отступать.

Как бороться со слабостью сердечной мышцы и аритмии? Смешайте стакан меда и стакан морковного сока. Принимайте смесь по 1 столовой ложке 3 раза в день за 30 мин. до еды. Курс лечения — месяц. Затем месяц отдыхните и повторите курс. Хороший эффект дает и другой вариант. Приготовьте настой шиповника. Для этого одну столовую ложку раздробленных плодов шиповника залейте 2 стаканами кипятка и кипятите 10 минут. Охладите и процедите. Добавьте к отвару 1 ст. ложку меда. Принимайте 2-3 недели в теплом виде по полстакана за 30 минут до еды 3 раза в день. После двухнедельного перерыва курс повторите.

Больному, перенесшему инфаркт миокарда. Разрезать пополам крупный лимон, в каждой половине его чайной ложкой выбрать съедобную часть на глубину до 1 сантиметра. Половинки поставить в рюмки или стопки, в каждую поверху налить раствор йогурта (продается во всех аптеках) и, прикрыв пергаментной бумагой, поместить в холодильник на 14 дней. После этого сок из половинок лимона отжать и хранить в холодильнике. В половину стакана некрепкого чая, который надо пить 3 раза в день за 30 минут до еды, добавляйте полученный сок, начиная с 14 капель и каждый день добавляя еще по одной капле. На 14-й день приема выйдите до 28 капель. После этого сделайте двухнедельный перерыв и повторите курс сначала. Во время этого лечения желательно употреблять в пищу курагу, урюк, изюм.

Лечение геморроя. Вырезать из картофеля свечу в форме пробки из под шампанского длиной 3-4 см. Конец свечи смазать растительным маслом или смесью меда с соком лука 1:1 и ввести в прямую кишку перед сном. Достаточно 10-15 сеансов. Пробка широким основанием должна выступать наружу.

Лечение ногтевого грибка. Купите 5-проц. спиртовой раствор йода и укусную эссенцию. Возьмите их в равных пропорциях и хорошенько перемешайте. Смазывайте болевые места 2 раза в день, утром и вечером. Быстро высыхает, не пачкает белье. Срок лечения — около года.

При отеке ног 4 ложки льняного семени кипятить в литре воды 10-15 мин. Кастрюлю завернуть в одеяло и настаивать 1 час. Принимать настой горячим по полстакана с интервалом в 2 часа 6-8 раз в день.

Отложение солей. В 100 г уксусной эссенции опустить 2 яйца. Когда скорлупа растворится, пленку надо убрать, растереть яйца с 30 г сливочного масла и смешать с жидкостью. Полученным средством смазывать больные суставы.

Если вас укусила оса или пчела, а под рукой нет аптечки, смажьте укушенное место серой из уха. Это быстро успокоит боль.

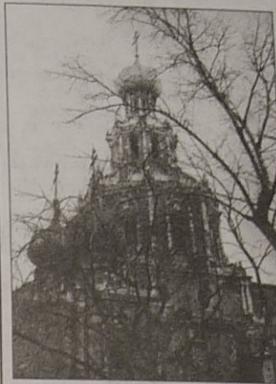
Говорят, лук — от семи недуг... А чеснок? От семидесяти семи!!! Чеснок во всех его видах и в любых блюдах повышает иммунитет, облегчает работу желудка и сердца, шитовидной железы, «чистит» сосуды, препятствует образованию опухолей и омолаживает организм. Для приготовления великколепной профилактической настойки нужно очистить и измельчить 1 кг чеснока, налить в трехлитровую банку один литр воды и положить измельченную чесночную массу. Банка закрывается крышкой, и содержимое настаивается от 2-х недель до месяца. 1 ч. ложку смешать со стаканом кипяченого молока и выпить за 15-20 мин. до завтрака.

Если у вас потрескались пятачки, хорошая такая процедура. Разогрейте кожу на пятачках и надложите мед, а сверху прижмите капустным листом. Закрепите все бинтом. Повторите несколько раз.

Очищение сосудов. 1 лимон натереть на терке вместе с петрушкой. Растереть 1 головку чеснока. Добавить 600 г воды. Настоять 3-4 дня, процедить. Пить по 50 г ежедневно настойку. Всего — 4 кг лимонов.

Рецепты и советы заимствованы из книг: «Здоровый стол» (1910 г.), «Приятного аппетита» (1974 г.), «Русский народный лечебник» (1994 г.) и других не менее уважаемых изданий.

Храм иконы Божией Матери «Знамение» на Шереметевом дворе



ПРЕСТОЛЫ: главный — иконы Божией Матери «Знамение», приделы — прп. Авраамия Хутынского и прп. Сергея Радонежского.

ИСТОРИЯ. Храм известен с 1613 г., в 1704 г. был выстроен и освящен ныне существующий храм в стиле «московского барокко» на высоком подклете, «как под колоколы» (с колокольней над сводом храма). В разные годы усадьбой владели Романовы, Нарышкины, Разумовские, с 1799 г. — Шереметевы, откуда храм и получил свое устоявшееся название. Храм числился домовым, с 1722 г. приходским. В 1929 г. был закрыт и переоборудован под столовую при больнице. К настоящему времени не возвращен Церкви, богослужения не возобновлены.

Храм иконы Божией Матери «Знамение» в Аксиньине



ПРЕСТОЛЫ: главный — иконы Божией Матери «Знамение», приделы — прп. Петра и Павла, вмч. Пантелеимона.

ИСТОРИЯ. Первый деревянный храм был построен в 1768 г. княжной Н.М. Голицыной, в 1884 г. на месте сгоревшего деревянного на средства купцов Петра и Павла Молошиновых был построен новый каменный храм (арх. А.Г. Вейденбаум). Храм не закрывался. В 1982 г. пристроен придел, освященный в честь вмч. Пантелеимона, и крестильня. В настоящее время на попечение общины храма передана колокольня, сохранившаяся от разрушенного в 70-х гг. Головинского женского монастыря.

СВЯТЫНИ: чтимая Казанская икона Божией Матери, икона свт. Николая с частицей мощей.

(Источники сведений о Знаменских храмах:

Сорок сороков. Краткая иллюстрированная история всех московских храмов. М. 1992-1995. Православная Москва. Справочник действующих монастырей и храмов. Издательство Братства Святителя Тихона. М. 1995).

ПРАВОСЛАВНЫЙ ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ. Декабрь

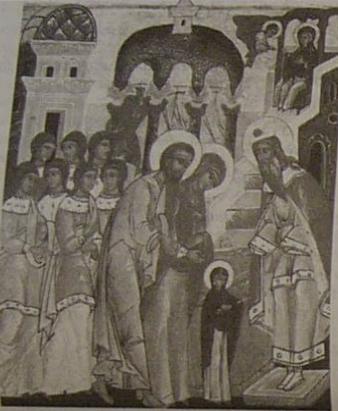
даты
по новому стилю

1, вс. Неделя 26-я по Пятидесятнице. Мч. Платона (302 или 306). Мч. Романа диакона и отрока Варула (303). Мч. Захария, диакона Гадаринского, и Альфия, чтеца Кесарийского (303).

Седмица 27-я по Пятидесятнице

2, пн. Прор. Аввакум (из 12-й) (IX в. до Р.Х.). Мч. Варлаама (ок. 304). Прп. Варлаама и Иоасафа, царевича Ильинского, и отца его Авенира царя (IV). Свт. Филарета, митр. Московского и Коломенского (1867). Прп. Варлаама, игумена Печерского, в Ближних пещерах (1065). Обретение мощей прп. Адриана Пощечонского, Ярославского (1625). Мч. Азы и с ним 150-ти воинов (284-305). Мч. Илиодора (ок. 273). Прп. Илариона чудотворца (875) (Груз.). Иконы Божией Матери, именемуемой «В скорбех и печалех Утешение» (1863).

3, вт. Предпраздество Введения во храм Пресвятой Богородицы. Прп. Григорий Декаполита (816). Свт. Прокла, архиеп. Константинопольского (446-447). Прп. Диодора Юрьевского (1633). Мч. Ласия (284-305). Мч. Евстафия, Феостосии и Анатолия (312). Сщмч. Нирсы еп. и Иосифа, ученика его, Иоанна, Саверия, Иасакия и Ипатия, епископов Персидских; мч. Азата скопта, Сасония, Феклы, Аны и иных многих мужей и жен, в Персии пострадавших (343).



4, ср. ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ. Сщмч. протопресвитера Александра (1937).

5, чт. Попраздество Введения. Апп. от 70-ти Филимона и Ариппа и мч. равноап. Апфии (I). Блгв. кн. Михаила Тверского (1318).

Блгв. Яropolка, во св. Крещении Петра, кн. Владимира-Волынского (1086). Мч. Кикилии (Цецилии) и мч. Валериана, Тивуртия и Максима (ок. 230). Мч. Прокопия чтеца (303). Мч. Менигина (250). Прп. Агавы и смильтянина (V). Прав. Михаила воина, болгарина (866).

6, пт. Свт. Амфилохия, еп. Иконийского (после 394). Свт. Григория, еп. Акарантийского (VI-VII). Блгв. кн. Александра Невского, в схиме Алексия (1263). Свт. Митрополита, в схиме Макария, еп. Воронежского (1703). Мч. Сисиния, еп. Кизического (III), и Феодора Антиохийского (IV).

7, сб. Прмч. Меркурия (III). Вмл. Екатерины (305-313). Мч. Меркурия Смоленского (1238). Прп. Меркурия, постника Печерского, в Дальних пещерах (XIV). Мч. Августы, мч. Порфирия Стратилата и 200 воинов (305-313). Прп. Мастиции. Мч. Филофея (1060) (Румын.). Прп. Симона Сойтинского (1562).

8, вс. Неделя 27-я по Пятидесятнице. Отдание праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы. Сщмч. Клиmenta, папы Римского (101), и Петра, архиеп. Александрийского (311). Прп. Петра молчальника (ок. 429).

Седмица 28-я по Пятидесятнице

9, пн. Прп. Алипия столпника (640). Освящение церкви вмч. Георгия в Киеве (1051-1054). Свт. Иннонентия, еп. Иркутского (1731). Прп. Иакова отшельника (457).

10, вт. Иконы Божией Матери, именемуемой «Знамение».

Знамение Пресвятой Богородицы, бывшее в Новгороде Великом в 1170 г. Вмч. Иакова Пересияна (421). Прп. Палладия (VI-VII). Свт. Иакова, еп. Ростовского (1392). Обретение мощей блгв. кн. Новгородского Всеволода, во св. Крещении Гавриила, Псковского чудотворца (1192). Прмч. 17-ти монахов в Индии (IV). Прп. Романа (V). Икон Божией Матери «Знамение». Курской (1295), Абалцкой (1637), Царскосельской и Серафимо-Понтиевской (1879). Храмовый праздник.

11, ср. Прмч. и исп. Стефана Нового (767). Мч. Иринарха и святых семи жен (303). Свт. Феодора, архиеп. Ростовского (1394). Мч. Стефана, Василия, Григория, другого Григория, Иоанна и иных многих (VIII).

12, чт. Мч. Парамона и с ним 370-ти мучеников (250). Мч. Филумена (ок. 274). Прп. Акиаки Синайского (VI). Прп. Нектария Печерского, в Ближних пещерах (XII). Сщмч. Авила, еп. Некрессского (VI) (Груз.).

13, пт. Апостола Андрея Первозванного (62). Свт. Фрументия, архиеп. Индийского (Ефиопского) (ок. 380).

14, сб. Прп. Наума (VII в. до Р.Х.). Прав. Филарета Милостивого (792). Мч. Анании Персиянина.

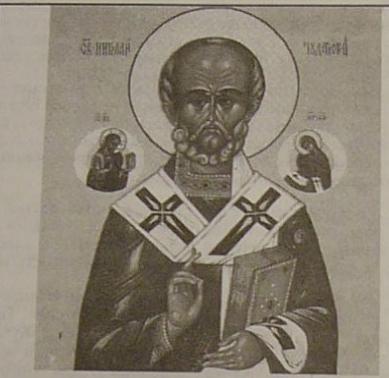
15, вс. Неделя 28-я по Пятидесятнице. Прор. Ананакума (VII в. до Р.Х.). Прп. Афанасия, затворника Печерского, в Ближних пещерах (ок. 1176), и другого Афанасия, затворника Печерского, в Дальних пещерах (XIII). Мч. Миронтии (ок. 251). Прп. Иоанна, Иакимона, Андрея и Феофила (IV). Прп. Исе (Нессен), еп. Чилканского (VI) (Груз.). Свт. Стефана Урошса, царя Сербского (1367).

Седмица 29-я по Пятидесятнице

16, пн. Прор. Софонии (635-605 г. до Р.Х.). Прп. Саввы Сторожевского (Звенигородского) (1406). Прп. Феодула Шареградского (ок. 440). Прп. Иоанна молчальника, бывшего еп. Колонийского (558). Сщмч. Феодора, архиеп. Александрийского (606).

17, вт. Вмл. Варвары и мч. Иулиани (ок. 306). Прп. Иоанна Дамаскина (ок. 780). Прп. Иоанна, еп. Поливского (VIII). Свт. Генидия, архиеп. Новгородского (1504).

18, ср. Прп. Саввы Освященного (532). Свт. Гурия, архиеп. Казанского (1563). Мч. Анастасия. Прп. Каирона на монаха и сына его Захарии, египтян (IV).



19, чт. Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца (ок. 345). Храмовый праздник.

20, пт. Свт. Амвросия, еп. Медиоланского (397). Прп. Нила Столбенского (1554). Прп. Антония Сийского (1556). Прп. Иоанна, постника Печерского, в Ближних пещерах (XII). Мч. Афинодора (ок. 304). Прп. Павла Постушливого. Селигерской (Владимирской) иконы Божией Матери.

21, сб. Прп. Патапия (VII). Прп. Кирилла Челмогорского (1367). Апп. от 70-ти Сосфена, Аполлоса, Киры, Тихика, Епафродита, Кесария и Оинисфора (I). Мч. 62-х иересов и 300 мирян, в Африке от ариан пострадавших (477). Мч. Анфисы в Риме (V).

22, вс. Неделя 29-я по Пятидесятнице. Зачатие прав. Анины, егда зачат Пресвятая Богородицу. Свт. пророчицы Анины, матери прор. Самуила (1100 г. до Р.Х.). Свт. Софрония, архиеп. Кипрского (VI). Прп. Стефана Новосибирского (912). Иконы Божией Матери, именемуемой «Нечаянная Радость».

Седмица 30-я по Пятидесятнице

23, пн. Мчч. Мины, Ермогена и Евграфа (ок. 313). Свт. Иоасафа, еп. Белгородского (1754). Мч. Гемелла Пафлагонийина (ок. 361). Прп. Фомы (X). Блж. Иоанна (1503) и родителей его блж. Стефана (1446) и блж. Ангелины, правителей Сербских.

24, вт. Прп. Даниила Столпника (489-490). Прп. Никона Сухого, Печерского, в ближних пещерах (XII). Мч. Миракса (VII). Мч. Акепсия и Аифала. прп. Луки Столпника (ок. 970-980).

25, ср. Свт. Спиридона, еп. Тримифунтского, чудотворца (ок. 348). Прп. Еррапонта Монзенского (1597). Сщмч. Александра, еп. Иерусалимского (251). Мч. Разумника (Синезия) (270-275).

26, чт. Мчч. Евстратия, Авксентия, Евгения, Мардария и Ореста (284-305). Мч. Лукии (304). Прп. Аркадия Новоторжского (XI). Прп. Мардария, затворника Печерского, в Дальних пещерах (XIII). прп. Арсения (VIII-X). Прп. Никодима (Румын.).

27, пт. Мчч. Фирса, Левкия и Каллиника (249-251). Мчч. Филимона, Аполлония, Ардана и Феотиха (286-287).

28, сб. Сщмч. Елевферия, матери его мч. Анфии и мч. Кориша епарха (II). Прп. Павла Латрийского (955). Свт. Стефана исп., архиеп. Суровского (VIII). Собор Крымских святых. Прп. Трифона Печерского, в Кольском (1583). Мч. Елевферия (305-311). Прп. Парда отшельника (V).

29, вс. Неделя 30-я по Пятидесятнице, святых праотец. Прп. Агия (500 г. до Р.Х.). Мч. Марина (III). Блж. царницы Феофании (893-894).

Седмица 31-я по Пятидесятнице

30, пн. Прор. Даниила и трех отроков: Анании, Азарии и Мисаила (600 г. до Р.Х.). Прп. Даниила исп., в схиме Стефана (X).

31, вт. Мчч. Севастиана и дружини его: Никострата (казнохраниеля), жены его Зои, Кастроия, Транквилиана, прп. Акиаки Синайского и сынов его Маркеллина и Марка, диаконов, Клавдия, начальника над тюрьмами, сына его Симфориана, брата Викторина, Тибуртия и Кастила (ок. 287). Прп. Севастиона Сохотского, Пощечонского (ок. 1500). Прославление прп. Симеона Верхотурского (1694). Свт. Модеста, архиеп. Иерусалимского (633-634). Прп. Флора, еп. Амийского (VII). Прп. Михаила исп. (ок. 845).

По благословению Святейшего Патриарха Московского и Всех Руси Алексия II в канун Светлого Праздника Рождества Христова Международное бюро «Образование, культура и цивилизация» проводит с 27 декабря 1996 г. по 5 января 1997 г.

православную выставку-ярмарку
«РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ДАРЬ».

В приветствии Святейшего Патриарха, в частности, говорится:

Полагаю, что польза от экспозиции «Рождественский даръ» будет несомненной. Она послужит расширению представлений наших соотечественников о состоянии церковных искусств и ремесел на наше время, а также будет способствовать привлечению внимания к работам выставки и их распространению среди многочисленных лиц и организаций, проявляющих неподдельный интерес к Православию.

Помощь Божия да сопутствует Вам!

На выставке будут представлены изделия умелцев вятских кустарных мастерских. Новоделы Смоленской иконы Пресвятой Богородицы женского монастыря, воронежской мастерской «Вера», иконы работы греческих монахов, Петровской иконы святителя Петра, митрополита Московского иконы мастерской.

Здесь можно будет купить рождественные сувениры, церковную утварь, книги, иконы, подарочные свечи.

Вход для учащихся воскресных школ и лиц пожилого возраста бесплатный

Принимаются заявки на участие от частных лиц и организаций

Телефон/факс оргкомитета в Москве:

**237-03-55, 237-72-26,
912-11-57**

Ежедневно проводятся пешеходные экскурсии по храмам и монастырям Москвы



С Рождеством Христовым!

Адрес выставки: Москва, Гоголевский бульвар, 8, «Фотоцентр»

Православный медико-просветительский центр «Жизнь»

распространяет достоверную информацию обabortах и их последствиях, а также материалы различным аспектам современной медицины, имеющим духовно-нравственное значение

Издание наших информационных листков, листовок и других материалов по адресу: г. Москва, Московская область и рассыпка по СНГ осуществляется бесплатно

и традиционно добровольными помощниками.

В связи с увеличением количества адресатов, получающих наши материалы бесплатно, а также из-за повышения почтовых тарифов просим поддержать издание и рассыпку Вашими же жертвованием или добровольными трудами по распространению следующих платных материалов Центра в вашей местности:

Икона мучеников 14 тысяч младенцев, от Иоакима в Вифлееме Иудейском невинно избянных (на глянцевой бумаге). Образец прилагается.

Икона мучеников 14 тысяч младенцев, от Иоакима в Вифлееме Иудейском невинно избянных. Цветная печать с золотым тиснением, на дереве; размер: 6,5 x 7,5 см; к иконе прилагается краткая история мучеников, троария, кондак и покаянная молитва.

Цветной плакат «Что такое аборт?» (наглядное пособие для медучреждений). Размер: 45 x 60 см (на глянцевой бумаге).

Сборник статей «Спаси и сохрани» (авторы: митр. Мелетий Никопольский, о. Дмитрий Смирнов, б. Артемий Владимиров, о. Максим Обухов).

Аудиокассета «Спаси и сохрани» с записью беседы православного врача (пособие для лекций в школах и медучреждениях).

Видеокассета с фильмами:

«Не убий» (30 мин.): почему женщина решается избавиться от своего ребенка, каковы последствия этого шага, как относится Церковь ко греху детоубийства, что говорят наука и медицина о внутреннем развитии ребенка и проблеме абортов — все эти вопросы поднимает в своем фильме режиссер И. Снятков.

«Безмолвный крик» (28 мин.): американский врач Б. Натансон заснял ход абORTа с помощьюультразвуковой аппаратуры.

Будет очень присланы изысканные возможности размножать наши бесплатные информационные материалы своим силами в Вашем городе.

* Листовки против абORTа: «Не убий», «Истории болезни», «Что такое аборт», «Безмолвный крик», «Жизнь человека начинается с момента зачатия».

* Информационные листки Православного медико-просветительского центра «Жизнь».

* Листовка «Вас могут обмануть» (против деятельности сект).

Пожертвования и заказы просим присыпать почтовым переводом по адресу: 103287 Москва, 2-я Хуторская, 40, Храм Святителя Митрофана Воронежского.

Телефон: (095) 211-16-36

Над номером работали:

П. Демидов (главный редактор),

В. Кожевников, Г. Радкова

Фото:
В. Ахломов

Выпуск обеспечили:
Л. Смирнова, Л. Фрейерова (корректор),
М. Ростиславова (набор),
В. Яганов (верстка)

Адрес редакции: 125414, Москва,
ул. Фестивальная, 77а.
Телефон: 453-91-01.

Регистрационный номер А-0275.

Тираж 10 тыс. экз.

Газета отпечатана в типографии

издательства «Пресса»

(Москва, ул. Правды, д. 24).

Заказ № 15563

ЛАМПАДА № 22
ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
НА ДОБРОВОЛЬНЫЕ
ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Наши реквизиты:
ИНН 7712050269
р/с 700401

в Тандембанке г. Москвы,
МФО 995784, уч. 6U